

父与子读后感 五年级读后感(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

父与子读后感篇一

《给予是快乐的》这篇课文。这篇课文主要写的是保罗偶遇小男孩和小男孩脚有残疾的小弟弟。通过小男孩的话语，保罗懂得了“给予是快乐的”这一人生道理。

我读到“天哪！我希望……”时，想法和保罗一样，都以为小男孩会希望自己也有这样一个哥哥，但——“我希望我将来也能像你哥哥那样”这句话使我为之一震，因为小男孩竟然有这样高尚的品质，能够替别人着想。

“你等着，有一天我也会送你一辆新车。到那时候，你就可以坐在车里，亲眼看一看圣诞节橱窗里那些好东西了！”读到这里，我的眼睛湿润了。小男孩为了自己的弟弟，长大后也要像保罗哥哥那样，送弟弟一辆新车，让他看看圣诞节橱窗里的东西，让弟弟快乐。他给予了小弟弟对生活的热爱；对生活的憧憬；对生活的希望。小男孩在给予弟弟这些时，心中肯定十分快乐。小男孩的身上有着常人没有的高尚品质。

这篇课文不由得使我想起了暑假中的一件事。表姐喜欢打游戏机，到我家来时看到我有游戏机，便缠着我要玩，我就答应了。结果她什么时候都要打，睡觉打，吃饭打，上厕所时也打。我受够了，便把游戏机要了回来。后来我发现姐姐文曲星上有个游戏很好玩，便问她要，表姐欣然答应。结果我

也像表姐玩游戏机那样，连电池也玩光了，而表姐也没问我要。我当时十分内疚，表姐却说“没关系”。

学了这篇课文后，我懂得了“给予是快乐的”。

父与子读后感篇二

今天，我在家里读了《给予》这篇文章。读了这篇文章后，让我明白了一个道理——“生活是自己创造的。”

《给予》这篇文章只要讲了：一个老木匠在退休前，给老板建了一座房子，用的是软料，做的事粗活。结果，老板却把房屋的钥匙给了他，这是老板送给她的礼物。通过这个故事，告诉我们——生活是自己创造的。

读了这篇文章后，我被深深地震撼了。如果当初，老木匠知道这间房子是老板送给他自己的，那么老木匠就不会“用软料，做粗活”了，而是会用心地钉每一颗钉子，盖好每一面墙。让这座房子完美。可现在，却只能住在这座粗制滥造的房子里。

是啊！你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，即使只有一天可获，那一天也要活的优美高贵。要时刻记住：“生活是自己创造的。”

父与子读后感篇三

最近，我看了一本高尔基的《母亲》。这本书主要讲的是一位母亲住在工厂区，一生受冻挨饿，还要忍受酒鬼丈夫的暴力，但是他仍然默默无闻，无怨无悔。后来，丈夫去世了，她的儿子也开始到工厂上班。坚固而无望的生活，使他步入父亲的后尘。然而有一天，他的生活发生了改变，他开始看一些神秘的书籍，家里也开始有一些陌生人的来访。儿子告诉母亲，他参加了革命！在儿子的带动下，母亲也加入到伟

大的革命之中。

那位母亲的名字叫符拉索娃，她的儿子巴威尔是人民的带头人。他始终有一个坚强的后盾——他的母亲符拉索娃。她一直配合着儿子，默默帮助着儿子，当儿子被关进监狱，她和儿子的同伴一起传纸条、在工厂里秘密发传单，让大家团结起来，想办法越狱，她把儿子的同伴当作自己的孩子……她唯一能给儿子做的只有这些。她虽然不被人们注意，但是，她的精神一定会永远流传！我们一定要学习。

符拉索娃是坚强的化身，是智慧的结晶，是一位伟大光荣的母亲。她无私的奉献是我们的榜样，也是革命者、无产阶级的榜样，也是革命者、无产阶级的榜样，她是真正的英雄。

父与子读后感篇四

《家》这部小说是从我国半殖民地半封建社会中的一个大家庭中说起的，讲述了那一代人对自由，对爱情，对创新中国的梦想的追求和努力，和他们三兄弟做出的不同决定，是坚持还是放弃，是爱还是恨，是走还是留以及这些决定带来的不同后果，越是读到后面，情节越是起伏不定，内心越是激动不已。《家》中塑造了一个封建压制极其严重的大户人家，在这个家中有着不同性格，不同命运的人物。觉新无疑是这个时代大部分人的影子，他是一种悲剧，曾经深爱着梅，但让他的父亲用占阄的方式决定了他的命运，娶了瑞珏。他爱他的妻子，但世俗的'思想害了他，听从别人的鬼话，将待产的妻子送到城郊，以至他的妻难产而死。他含泪忍受一切不义行为，不敢吭一声，他活着，只为敷衍，毫无主见，这也正是旧中国的悲哀。然而丫头鸣凤对觉慧的不渝也是一个悲哀，这个悲哀是这个社会造成的，但麻木的人们不以为然，在他们心中丫头拥有的权利不同于他们，他们是物品，可以当作人情相送。而觉民则不同，当他得知与冯家小姐定亲时，为了自己的梦想毅然选择离家，最终他在这个家庭中是最早取得小小胜利的人。

读完了《家》，我的心潮澎湃，不知是为了觉民，觉慧的胜利而欢；还是为了琴，鸣凤的大胆而喜；或者是为了瑞珏，梅的遭遇而泣；再不然，就是高老太爷的专制受到了打击而歌……总之，五味瓶打翻的味道，难以用言语阐述。

父与子读后感篇五

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的`小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

父与子读后感篇六

读了《五年级阅读新干线》上的所有的文章《尊严》里的哈默给我的影响最深刻了，这不光是因为他是石油大王，而是他做人的这种骨气，这种人格魅力让我由衷的`佩服，也值得我去学习。

哈默的这种不劳动就不吃别人食物的做法与我们中国东方文化中的“无功不受禄，受禄必有功”是一样的道理。这就体现了个人的尊严。

与之相比，我们的社会虽然发达了，可我们身边还是有人爱贪小便宜，却不知已经出卖了自己的尊严。

哈默之所以能成功，能成石油大王正是应了杰克逊的那句话：“别看他现在一无所有，可他是百分之百的富翁，因为他有尊严！”所以一些成功人士的成功并非偶然。正如妈妈经常

说的：做任何事首先要会做人，要从做人做起。我想尊严也就是做人的一部分吧！

父与子读后感篇七

今天，我们学习了课文《海伦·凯勒》。

这篇课文讲的是一个名叫海伦·凯勒的小姑娘一岁半时，双耳失聪，双目失明。她由于不能倾诉新中的烦恼和不能喊一声“妈妈”，所以脾气变得暴躁起来。正在这时，沙利文老师来到了海伦身边。沙利文老师教海伦拼单词、摸盲文，海伦学会了基本的单词。后来，海伦的父母送海伦进了聋哑学校，经过一年的努力，海伦终于学会了发音，和一个普通人差不多了。

读完了这篇课文，我觉得这个看似微弱的女子，内心是多么地坚强！她既不自暴自弃，又不叹息自己的缺陷，而是以不断地学习来证明残疾人也是和普通人一样的，他们可以用自己的方式来学习。当时谁能想到，一个失聪失明的弱女子，居然学会了说话，并且考上了著名的哈佛大学！

她一生写了14部著作，其中《假如给我三天光明》是她的自传，令人感触最深。在这本书中，她向人们讲述了自己的故事，展示了她是如何创造出这个奇迹的，同时也表示出她多么想用自己的眼睛、耳朵来感受这个世界。

父与子读后感篇八

那位先生委托奥立弗去把书的钱交给老板，可奥立弗一出门的时候就又被费根的手下人带了回去。

一次，费根鼓动大强盗赛克斯，胁迫他参加一次远行盗窃，奥立弗无法相信这是事实，因为上次收留他的就是这户人家，奥立弗被赛克斯抱上窗户叫他开门后，奥立弗快速的跑上楼

梯，可是赛克斯冲了进来，一枪枪的子弹全射了出去，刚好射中了奥立弗的手臂，赛克斯抱起奥立弗转身就跑。

读了这段我觉得南茜是一个舍己为人的一个女孩，她为了奥立弗丧失了自己的生命，这种精神令人觉得伟大无比，南茜真是天良尚未泯灭啊！奥立弗也是一个纯真的人，奥立弗的哥哥已经成为了江湖大盗的蒙克斯同费根过街上了。这使我明白了，一个人没有母爱陪你成长，你将会不知变成一个什么样的人，要有母亲在身边管制你才会成为对社会有用的人。

父与子读后感篇九

“滴水穿石”，这你一定会说小水滴的力量是微不足道的，怎么可能把石头滴穿了呢？这是因为它目标专一、持之以恒，所以才能把石头滴穿。

文章内容讲了在安徽广德太极洞内，有一块状如卧兔的石头，石头中间有一个光滑圆润的小洞。这个洞是怎样形成的呢？原来这块石头的上方总有水滴接连不断从岩缝中滴落下来，总是滴在同一个地方。几百年过去了，几千年过去了，几万年过去了……终于滴穿了石块，成为今天太极洞内的一大奇观。

明代著名医学家李时珍，从小立志学医。他翻山越岭走遍了大半个中国，访名医，尝草药，经过二十多年的不懈努力，终于写成了药学巨著《本草纲目》。我国古今中外还有许多的发明家，书画家。比如美国发明爱迪生、绘画家齐白石，迁史学家等他们都不是靠这种“滴水穿石”的精神才“滴穿”一块块“顽石”，最终取得成功吗？在这一篇课文中我最喜欢第五自然段，因为这一段点明了中心，也给了我们做什么事都要目标专一，持之以恒，才能做好每一件事的启示。

在我们生活中也有许许多多的人像“水滴”，但也有少数的人做什么事都目标专一，就例如我吧，我们现在是小学生都应该有个共同的目标就是学习。可是我没有好好地学习，不

是想到打乒乓球就是想到打卡，还有有的时候在课堂上走神，好不容易不想别的问题了，但只能坚持一会就又要走神了。上思想品德课的时候我特别爱走神，不是看故事书就是玩别的东西。总之不管上什么课我都不能专心听讲，而是玩小东西或是做动作。到了课余有时间了我又想玩乒乓球又想看故事书还想写作业，结果一样也没有做成。

学了这一课，我今后一定要好好学习，上课专心听讲，做什么事都要目标专一，持之以恒！

父与子读后感篇十

《装在口袋里的爸爸》主要讲的是一位叫杨歌的爸爸是如何慢慢变小后生活的故事。杨歌的爸爸生活在杨歌妈妈的责备声中，因为被责骂，他一次又一次地变小，最后居然变成了两个橡皮那么大的小人。真是让人感觉有趣又惊讶！

这本书让我印象最深刻的部分是《海上历险》，这一段主要讲了杨歌爸爸陷入老鹰攻击的困难中被弹涂鱼解救的故事，让我不禁感叹，动物也是我们人类的好朋友，在他们弱小的身躯下也有一颗善良的心。

这段故事中在弹涂鱼的帮助下，爸爸看见了象鼻鱼在检测水质后的忧伤，这也提醒我们必须要爱护环境，和大自然和谐共生。除此之外，医生鱼在给大海鲈看牙齿的时候，它在鲈鱼的牙齿上舔来舔去，感觉有趣极了！最后，爸爸跟弹涂鱼道谢后，在鲸鱼的帮助下向大陆游去，但是不好是鲸鱼把爸爸送到了一个小岛上被一个非洲黑人带回了家。幸运的是爸爸并没有再次遇到困难，黑人得知真相后用了一种意想不到的方式把爸爸送回了中国——快递。真是有趣极了！

《海上历险》仿佛让我身置其中，感受到了杨歌爸爸惊心动魄而又有趣的海上历程。

妈妈总是告诉我，“宁可一日无粮，不可一日无书。”这是中国的古训。这本书给我的精神食粮就是——互相帮助。每次当有人遇到困难的时候，杨歌会利用爸爸的发明去帮助别人，杨歌爸爸遇到困难时那些小动物和黑人也积极帮助爸爸。这本书不仅光听名字就能吸引住了我，内容更是让我感到生动有趣、百看不厌。我希望能将这本精彩的书推荐给大家，和大家一起分享这本书的欢乐！