

# 水浒传前三回的读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 水浒传前三回的读后感篇一

水浒传的第三回是《史太郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西》。

这一回接上回，继续写史进同少华山朱武、陈达、杨春等三个强人成了江湖兄弟之后的故事。

上一回说道，庄客王四赍受史进之命，去约朱武等三人下山来过中秋，不曾想，王四赍因贪酒丢了少华山的回信，而此信又被想发财的邻乡猎人李吉所捡得，报了官府。王四赍瞒过了丢信的事实。正当史进和庄客一齐，同少华山的强人们合作一处，共赏中秋之时，华阴县县尉率二个都头和几百名士兵，在李吉的引领下，围了史家庄。到了此处就进入第三回。

应对这样的场景，全文”一个“义字了得，朱武等三人绑了自我送官是义，史进反其道而行之，也是个义字。

史进问明原由，杀了王四赍，带领庄客，烧了庄园，同少华山强人一齐反了，杀了李吉和二都头，打退了官府的军队，上了少华山落草。

此时的史进，心境复杂，怎样也想不明白，为什么转眼之间，自我由地主成了无产者，从良民变成了强盗，史进感觉是上对不起父母，下对不起自我。

杀了人，当了强盗的史进，还认为自我是个清白之人。对清

白的诉求，只是史进心底里留存的道德标准，同自身的实际行为已经相互矛盾了。

史进的所作所为贴合他的身世、年龄和性格特点。身为独子的史进，其家庭殷实，养得娇惯，个性张扬，以自我为中心，偏爱武术。当他得到王进教头的真传，武艺大有长进时，其性格并无变化，此时的史进还是个率性而为的汉子。

应对突如其来的人生变故，史进是百思不得其解，决定去追寻师傅王进。在中国的传统里，师傅的地位是至高无上的，更何况王进给了他真功夫。此时的史进最想见王进，也就在情理之中了。

史进离开少华山，是这一章回的前半部分的结束。进而，借史进寻找师傅王进，引出本章下半部分的故事。

史进因其师傅王进投奔到延安府的老种经略相公处，所以也就一路走来，经过渭州时，生出了故事。

渭州，在今日甘肃陇西。

因那里也有个经略府，史进便入城打听。入得城来，史进在一茶坊里，正在打听师傅的消息时，遇到一个军官模样的大汉入店来，茶博士忙引着史进同其相见。这一引，引出了本章另一位主要人物鲁达的出场；这一引，也自有原故。

茶博士是听八面风的人，见鲁达入店来，便引见了。

原先，延安府老种经略的儿子，就在渭州府，是小种经略。老种经略怕小种经略在渭州势单力薄，就派鲁到达此做了个提辖。

正因为如此，鲁达在史进叙之原由，通了名姓之后，便一见如故了，鲁达早就明白史进是那路神仙。

鲁达请史进到潘家酒楼一叙，路上遇到史进的启蒙武术教师李忠，正在大街上摆摊卖艺。小气又细心的李忠挡不住鲁达的直率和真诚，也就合作一处，来潘家酒楼。正当三人借酒说得高兴，隔壁的哭泣声搅得人心烦，经一打听，这又是一件人生不平事，故事原是这样。身在东京汴梁的金老带着妻子和女儿，一家三口来渭州投靠亲友，没有想到人家已去了南京。不幸的是，老伴染病身亡，留下了金老汉和女儿无依无靠。

这渭州城有一霸，叫镇关西郑大官人，是个卖肉的屠夫，见金老汉的女儿有几分姿色，便强娶之为妾，说是以三千贯为价，实际上是一分未付，反而遭到郑大官人的妻子的敲诈，父女二人流落街头，以卖唱为生。鲁达听到此，一是凑钱要这父女离开此地回东京，二是去寻这镇关西报不平，找到后，没想到鲁达将其打死了。惹出人命的鲁达，如丧家之犬，亡命去了。

此一回，主要是说史进和鲁达这二个人。说史进是说他从良民转化为匪的过程。表面看史进落草是年幼无知和性格所造成的，实际上从一个广泛的社会层面告之人们，这个世道，民变为强盗是在不知不觉中就变换了身份的。说鲁达，又是从另一个角度来叙说一个”好人“是如何走向为匪之路的。

水浒传一百零八人上山为匪，有一百零八个理由，这不但应了佛教的一百零八个烦恼之说，也说明世道的不公何其多，不公才是这些故事的本源。

鲁达是水浒传中第六个出场的好汉，他的性格特点是正直、果敢、无私。他同史进、李忠一齐见证了金老汉的不幸，仅有他做到了无私和无畏。史进此时正纠结在为匪的不安之中，而小气的李忠只愿拿三两银子出来接济金老汉也贴合他的性格和走江湖的特点，靠卖狗皮膏药度日，也是自身难保，更何况江湖上这种事也是见怪不怪的了。按理，鲁达同镇关西都是小种经略罩着的人，应有所顾忌，但顾忌了就不是鲁达。

说镇关西是一霸，他的靠山是谁，小种经略也。当府尹得知鲁达打死了镇关西，不是先去捉拿鲁达，而是先去请教小种经略这事怎样办，经小种经略明示后，这才命令王观察带着公文和公人去捉拿鲁达。而此时，鲁达已逃之夭夭。

看鲁达拳打死镇关西所透出来的更多故事，不可不察啊！

天下大乱，”洪桐县里没好人“。

## 水浒传前三回的读后感篇二

在半夜时，史家被三四百士兵团团包围了，朱武等人为了保史家安宁，请求史进把他们捆绑起来，带出去领赏，但史进不同意，还点燃了房子，四人一起突围出去，一边杀人一边前进，士兵们吓坏了，都四散逃命去了。几天过去了，史进有点后悔，便要找他的师傅王进。朱武他们想留下史进，但史进想法已定，于是只好告别。史进在一家茶馆遇见了鲁达，还找到了原来的师傅李忠。正在他们喝酒时，听到外面有哭声，一看，是一个老汉和一个妇人，他们因为欠了郑屠户的钱，郑屠户非要强媒硬娶，出于无奈才哭的。鲁达听了，愤怒无比。第二天，他来到老汉住的客栈，找到店小二，让老汉走，店小二不放，鲁达打了他两拳，打的他口吐鲜血，满地找牙。他还与郑屠户故意找碴，不小心三拳打死了郑屠户，便赶快逃走了。我觉得郑屠户和鲁达做的都不对，郑屠户不应该因为别人欠点儿钱就霸占别人的女儿啊！鲁达不应该过于急躁了，见了坏人就打，应该把坏人交给官府，让官府来评判他。

## 水浒传前三回的读后感篇三

这天中午，我读了《水浒传》的第三回：史大郎夜走华阴道，鲁提辖拳打镇关西。在@一回中，我被九纹龙史进的忠义与鲁提辖的报答不平所感动。

故事从史进宴请少华山的神武军师朱武、跳涧虎陈达、花白蛇杨春说起。因为@三人都是土匪。被人发现了报给了官府，官府派兵包围了史家庄，史进无奈，只好一把火烧了史家庄，带着朱武、陈达、杨春杀出了一条血路逃了华阴县。在华阴县里□k遇了自己以前的老师季忠和鲁提辖鲁智深。鲁智深邀请k一齐去喝酒。于是□k三人就破司坡。正喝得起劲，鲁智深忽然听见外面有人啼哭□k很厌烦。把桌子打翻了，店小二破耍鲁智深让哭的人过恚不一会儿，一对妇女便破耍女的谈她被一大官人强占了，鲁智深问清之后，第二天，鲁智深大摇大摆地破苏蛄□鞞牡呢埃戏弄镇关西，根本就不是鲁智深的对手。鲁智深几拳就把号称镇关西的狗贼打死了。

在@里，我不得不佩服鲁智深的路见不平一声吼的精神，也很佩服史进临危不惧的精神□k都是好汉。

## 水浒传前三回的读后感篇四

鲁达，在《水浒传》的众多英雄中是一个有着鲜明特色的人物。

他有超群的武艺和赫赫的军功，又在权位极重的经略府中任提辖。凭这些，他本能够和当时的社会和睦相处，逍遥自在地做个武官。可是，行伍出身的下层人的阶级地位和长期构成的可贵品格，决定了他偏偏要向黑暗的现实挑战。拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦官寺、大闹野猪林，直至奔上二龙山落草，是他所走过的生活道路；疾恶如仇、见义勇为，是他突出的性格特征。

《鲁提辖拳打镇关西》写的便是他在生活道路上所做的第一个光彩照人的表演。

鲁达长期闯荡江湖，对社会上的压迫和不平，怀有强烈的愤懑。他拔刀助人，不避水火；冲锋陷阵，不畏刀枪；抗暴斗恶，舍生忘死。他相貌粗恶而心地善良，脾性急暴而用心精微，

力大艺高而处事谨慎。他是水浒英雄人物中深受人们喜爱的一位。一奇在曲尽三拳之妙。拳打镇关西不是劈头盖脸乱打，而是有选择、有步骤地一拳打一个部位，很有节奏感。三拳的效果，全从郑屠被打的不一样部位所产生的不一样感觉写去：打鼻子，从嗅觉写，咸酸辣，不是滋味；打眼睛，从视觉写，红黑紫，头晕目眩；打太阳穴(近耳根)，从听觉写，乱嗡嗡昏厥过去。就这样经过一连串使人眼花缭乱、应接不暇的形象比喻，使鲁达三拳，各尽其妙，绝不雷同。二奇在点染出鲁达的英雄性格。三拳不打在一处，显示出他粗中有细，三拳就结果了郑屠的狗命，足见他嫉恶如仇，下手很重。也正是这三拳，结束了他的“提辖”生涯，从此走上逃亡、出家落草的道路，最终上了梁山。

三奇在抒发作者强烈的爱憎感情。文中以调侃口吻畅写三拳之下，开肉铺的郑屠，又开了油酱铺、彩帛铺，最终还做水陆道“超生”自我。读罢之后，人们无不拍手称快，为作者为英雄鲁达热情赞颂的强烈爱憎所感染。他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自我身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮忙他逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，便将这银子丢还了他。他嫉恶如仇，见义勇为。这一点可算梁山泊英雄的共同特点。鲁达拳打镇关西这一段充分说明这一点。他性急如火，又心细如发。如他听到金老父女哭诉之后，不能忍受，立刻就要去打死郑屠。但从他救助金氏父女脱身的安排，又是十分细心、周到的。从那里也反映出他焦急、暴躁的缺点，如在酒楼听到隔壁哭声，“便把碟儿盏儿都丢在楼板上”。

他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险；戏耍郑屠，不畏\*\*；出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁达粗中带细，与李逵粗而兼蛮、武松粗而兼狠是不一样的。

## 水浒传前三回的读后感篇五

林冲是八十万禁军枪棒教头，社会地位不算低，但因为高太尉的儿子看上了他的妻子导致了一场灾难就降临在他的头上。他因被人设下圈套带刀到白虎节堂而被发配到了沧州，他忍了；他在野猪林被董超薛霸追杀而被鲁智深解救时，他又忍了；他在风雪中的山神庙遇到了火烧草料场的陆谦，才幻想破灭第一次主动出击，选择了动手杀人，逼上梁山。

话说回来，武艺高强的林冲为什么不在白虎节堂就反抗呢？如果是换成鲁智深结局会如何呢？真性情的花和尚一定会大闹一通，踢翻周围那一群士兵，用禅杖把高太尉劈成两半。他一定会运用自己的机智逃脱追兵后带家人远走高飞，或许还能过上妻儿环绕左右的幸福生活。

真是让人叹息——林冲在108个英雄中是人品、武艺最出色的，但因为他太隐忍顺从，处处小心，不太为自己做主，没有该出手时就出手，选择主动出击，最终落得家破人亡，郁郁而终！

有假如的话，当宋江礼待被抓的高俅时，豹子头可以像上次选择反抗火拼王伦，扶晁盖登上梁山第一把交椅那样，为自己的复仇梦想而战。林教头可以找机会杀掉高俅，或者为了报仇雪恨再拉出一支队伍，他的结局也许不会是“染患风病瘫，后半载而亡”这么悲惨！

遇到难事，多一些主动出击，结果一定会跟被动接受不一样！就像靠近阳光一侧的树枝那样，会显得更为繁茂绿意葱茏！

那次英语演讲比赛海选时，排在我前面的选手都是一脸自信地走进去，在台上朗诵那异常流利的英语文章，又踏着轻盈的脚步走出来。

“请三十六号选手上场！”我颤颤巍巍地走进考场。我开始了

自我介绍，我的声音有些颤抖。到了朗诵文章时声音小得连我自己都听不见，我感觉浑身都在颤抖。每读一个字就像车轮开到一个大坑一样吃力艰难，做动作的手竟然有些僵硬了。我瞄见评委老师皱起眉头……我从没有体会到时间是如此难熬！

我发挥得竟然还不如平时随意的朗诵！我灰心丧气而归！

“不要想太多，是你要主动讲给大家听，而不是评委要来听你演讲！积极发挥你的水平，你一定可以很棒！”妈妈的话又使我充满了自信，调整了心态的我最终在决赛中发挥很棒！

同学们，当你参加班干部竞选时，直率勇敢些，你会获得更多的支持；当你被比你强大的人欺负时，胆小懦弱点，只会让他变本加厉；当你被阴谋诡计算计时，主动勇敢，才不会让颓势继续蔓延下去。

每个男孩都有一个惊心动魄的英雄梦！我走进了林冲这个悲剧英雄的内心世界，让我们以此为鉴，用主动的心态来装饰自己的内心世界，使之阳光灿烂，迎接一个个挑战，成就自己的英雄梦！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)