

最新高老头的读后感(模板7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高老头的读后感篇一

人本性的好坏不一定是一出生就被决定了的，刚开始他们的本性就如同一张未被玷污的白纸渐渐地接触的人多了，就像一支支画笔一样在上面涂鸦。

就好比《高老头》这本书中的一个人物——欧也纳，刚从大学毕业，踏入上流社会的“小毛孩”，立刻就被上流社会的纸醉金迷给引诱了。

本该靠着才华一步步过上人的生活，却要靠着女人来过上腐烂的生活。自甘堕落地去当别人的情人，或许有人会认为那不是他的本意，他内心是好的，只不过被这个社会给影响了。

当然这不可否认有这样的原因，但社会环境只是“诱因”，欲望才是“原罪”，如果他心里没有想过奢侈生活的欲望，又怎么会让他的表姐介绍他进入上流圈子。

因此，不能将所有的因素都归咎于社会环境，本性是善良的，被环境污染，但欲望是不会被影响，它会一天天壮大，从而影响至自己的心智。

在《高老头》的前部分欧也纳还有良知的，在高老头生病的时候，他会去照顾他，甚至会骗一骗高老头，让他开心一点。最后，高老头离世，欧也纳也流干净了他最后一滴纯洁的泪水。

于是欧也纳，在追逐名利的道路上一去不返，失去了原有纯洁的本性，欲望一天天侵蚀他的内心，再加上外界的干扰，也难怪他会这样。其实人有欲望也是在所难免的，就是要看会不会迷失自我，为了欲望而失去本性，那未免太可悲了！所以我们在追求自己欲望的同时也要保持自己的本性。

高老头的读后感篇二

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由最好的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。

心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

文学家称《高老头》这本书“创造了金钱与买卖的史诗”，它是一本伟大的批判现实主义小说，是当之无愧的世界名著。

高老头的读后感篇三

《高老头》这篇小说是法国著名作家巴尔扎克的代表作。作品中以高老头和他的两个女儿的故事为主线，拉斯蒂涅的“奋斗史”为副线，彼此互相交织，互相呼应，刻画出高老头这个艺术形象。

文中记述了高老头一生努力奋斗，为了两个女儿的幸福而不惜一切，把自己所有的财产都花在女儿身上；到了晚年，财产几乎耗尽的高老头依然如此，而两个烂赌、贪慕虚荣的女儿却不思图报，反而更视父亲为包袱，有失她们的面子，为求自保，不愿搭理父亲，最后高老头在无人同情下寂寂死去……揭示了当时社会的黑暗，人与人之间冷漠无情、互相算计的关系。

读完这篇小说后，我为高老头的遭遇感到同情，对他那种无私的父爱感到敬佩，亦十分鄙视他那两个忘恩负义的女儿，对她们的行径嗤之以鼻。与此同时，我联想起往日双亲对我的教导，其实这也是他们对我的爱的一种，而我却置之不理，有时更感到反感。但在看完这篇小说后，我仿佛受到了爱的洗礼，对爱有了一个新的认识。以后，我定会对父母的爱倍加珍惜，不会像那两个坏了心肝的女儿一样。在现实生活中，许多父母与子女之间存在代沟，很多是因为子女不了解父母，不懂珍惜父母的爱而造成的。因此，我衷心希望天下的儿女能学会了解父母对自己的关心以及爱。

在这篇小说中，有一处地方使我感到不解：为何人与人之间存在着冷漠无情、互相算计的关系，难道就不能真诚相待吗？无可否认，在我们周围的确存在着这样的人和现象。虽然如此，但我认为现实生活中还是充满着真情的。

读完这篇小说后，我掩卷沉思：假若世上的所有人都能相亲相爱、和睦共处、互相帮助、互不猜疑，那么这世界将会变得更加和平美好。

高老头的读后感篇四

本书深刻的揭露了法国社会的黑暗现实主义以及人与人之间冷酷的金钱关系。难道人们之间只剩下金钱了吗？这值得我们去思考。

主人公高里奥老头、拉斯蒂涅、伏脱、鲍赛昂夫人，这四个人有着不同的经历却反映出同一个社会现象——金钱对社会的决定性作用。它诱人堕落。它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它到演出一幕又一幕的人间悲剧。

高里奥原是面粉商。革命时期，他趁灾荒年乱囤积，发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事。他把自己的大部分财产分给了她们。可是两个女儿眼里只有钱，仅仅两年就把父亲赶出了家门，可怜的高老头不得不去租住破旧的公寓。20年间他把自己的心血和财产都给了两个女儿可最终却像被榨干了的柠檬壳一样别女儿们丢弃直到死，俩个女儿为了参加舞会都不愿见自己的父亲最后一面，让他舍很而终，这样的社会，哪还存在道德理想？金钱才是全社会统治者，得之者胜，失之者败。

拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活下所形成的强烈对比之下。他的性格在慢慢发生改边，贫富差距不断地刺激着他的欲望。最后抵挡不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。

在拉斯蒂涅生活的年代，封建贵族的价值观念正在守着强有力的挑战，挑战的力量来自于金钱。当拉斯蒂涅找她时，鲍赛昂夫人正碰上一个很丢面子的事。自己的情人阿瞿达侯爵为了20万法郎的陪嫁竟然准备抛弃她，和一个暴发户的女儿结婚。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终当了金钱的奴隶。现

在到处都是贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱。权吗？可最后落得什么下场呢？不过是整天的担心，睡觉也睡不好，生怕那一天查到自己的头上。最终还要面对阴森的牢狱，遭世人的唾骂。“钱不是万恶之源，但是你过度地，过分地，贪婪地爱它，依赖它，它就是万恶之源。”

高老头的读后感篇五

再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟很多。

谈起巴尔扎克，就不得不读他的作品——《高老头》，巴尔扎克用他辛辣的笔，刻画了一个赤裸裸的金钱社会。

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把直接所有的爱都倾注在两个女儿身上。为了让她们挤进上流社会，从小给她们良好的教育，出嫁时，给她们每人80元法郎陪嫁，让大女儿嫁给了雷斯多伯爵，做了贵妇人；小女儿嫁给了银行家纽心根，当了金融资产阶级阔太太。他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。哪知不到两年，女婿竟然把他当做下流的东西，把他赶出了家门。高老头为了女儿的体面，忍痛卖了店铺，将钱一分为二给了两个女儿，自己便搬进了伏盖公寓。为了替女儿还债，他当卖了金银器皿和亡妻的遗物，出让了养老金，弄得身无分文；最后，仍然是为女儿弄钱，甚至不惜一切代价。

在这个上流社会，金钱、名誉、权势占据了人们的生活，迷惑了人们的双眼，扭曲了人们的心灵。人们可以为了金钱而全然不顾亲情的伟大！一个魔鬼从人们头顶飞过，人们会误以为是天使！它长着五光十色的翅膀，手捧鲜艳的毒汁，用来浸泡人们的心灵，使人们的心灵变的虚伪、卑鄙、毫无人性！而真正的天使，却成为牺牲品，正如高老人，和那深沉博大的父爱！

然而，那所谓的上流社会，其实就像一场梦，梦醒了什么都没了。这个梦，是被一个精美的花瓶摔落在地上的声音惊醒的。瓶碎，花谢，原来灯红酒绿的生活是一场既真实有无情的梦！曾经的一切都是过眼云烟，随之消散，是无尚的道德与挚爱的亲人！

我们不甘平庸的生活，憧憬美好的未来，而一路上陪伴我们的，正是亲情！珍惜每一个关心我们的人，不要等失去了才懂得珍惜！

“高老人”，与其说是社会得的悲哀，倒不如说是人性的悲哀！

高老头的读后感篇六

拉下晚霞的帘，推开黄昏的窗，深吸一口气，感慨人生沧桑。

伟大的父爱在金钱下是那般一文不值。

在那个年代，金钱是资本主义新时代的标记，而父爱只是过了时的宗法制残留的感情。

对于金钱所腐蚀的父爱，剩下些什么？叹息

已是黄昏独自愁，更著风和雨。我未尝想过，在金钱与父爱的抉择中她们毅然选择的是金钱。极端利己主义淹没了一切道德原则。高老头的财物被榨干，终被抛弃，落得家破人亡。原来，金钱下的溺爱如此令人心碎。

他生前的光辉带着痛苦与回忆，永远藏在那座孤独坟墓中。

一味的顺从只是悄然的放纵，换回的也终究只是背叛。

高老头依旧坚持着，坚持一如既往爱着她们，没有理由，也

不存在是否值得，也许，在他心中，这便是爱。

故事发生在过去，而却影响着未来。

人们常说，这是社会风气的产物。是呵，社会源于人，用于人，归根到底这依然是人自身的问题！人性在某个方面的缺失，才是导致一切社会问题的罪首。

父母之爱子，则为之计深远。

高老头的读后感篇七

闲暇之余，我有幸阅读了19世纪伟大作家巴尔扎克的优秀作品之一《高老头》，读后感触颇深，思绪万千。它入木三分地刻画了资本主义世界里，人与人之间赤裸裸的金钱关系。

高老头有两个女儿，在高老头的养育下，一贯过着奢侈的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵太太；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们之所以这样，是因为她们出嫁时，每人得到80万法郎的陪嫁，因此对父亲百般奉承体贴，但不久，父亲老了，不会挣钱了，也没有积蓄了，这时女儿双双将父亲赶出大门，让他过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭天喊地的想见她们一面，但是这深深的思念，无尽的牵挂丝毫感动不了女儿们的冰冷心肠，这使他悟出了金钱社会的残酷无情：金钱可以买到一切，甚至可以买到女儿。

在现今人员济济，繁乱纷杂的大千世界里，一些人把亲情、友情、爱情视为一张普通的网络。为了自己的私欲，为了自己的目的，为了满足自己的意愿，可以不择手段，肆意地去割裂。一些父母为了把自己的儿女养大成人，吃尽了人间的苦头。从牙缝里省下一粒米，从指头缝里省下一分钱，从身上节约一件衣服，田野里，大街上，小巷中，工厂里留下了他们奔波、操劳、晃动的身影，终于孩子们一天天地长大了，

翅膀硬了，长了家立了业，只剩下年迈的双亲，不能再为子女出力挣钱了，他们就视其为负担、累赘，干脆就弃他们于阴暗潮湿的小屋，而自己却住在豪华阔气的高楼别墅；弃他们于街头流浪乞讨，而自己却山珍海味大吃大喝；弃他们于病床上，而自己却在舞厅开心潇洒。请问这些人呀，你们的良心哪里去了？至高无上的亲情又何在？这就是你们对父母的回报吗？这真是天理难容呀！

一些夫妻，青梅竹马，两小无猜，曾多少次花前月下，海誓山盟，可谓海枯石烂心不变。可婚后不久，由于地位、身份、学历、性格等导致了两天一小吵，三天一大吵，到后来拳脚相见，头破血流，甚至你死我活，锒铛入狱，只留下了无助的孩子，可怜的孩子，家庭变得支离破碎。这些人呀，你们有脑子吗？有思维吗？凡事能不能让一下，忍一会儿呢？俗话说：“退一步海阔天空。”就这么难吗？请风儿吹醒他们那颗混沌的头颅，不要再莽撞，不要把人间最美好最纯真的感情砸碎，还世间一个宁静、和谐的氛围吧！让爱情之花永远美丽的绽放吧！

还有一些人，为了个人的利益，狠心地撕毁了友情这维系人间最美丽的网线，甚至朋友成仇人，仿佛有不共戴天之势。这些人们呀，也请你们收敛一下欲望吧，停住狂野的邪念吧，让友情之天永远湛蓝！

相反的，人间的亲情、友情、爱情，自古以来，不少善良，有感情有高风亮节的人，视它们为至尊至美至真至善的东西，为了它们可以摈弃自己的前程；可以摈弃发财晋爵的机会；可以摈弃圆梦的希望。我们说他们才是最值得尊敬的人！

情是维系世界各国共同进步，共同走向文明的桥梁，情是人与人之间温馨的纽带，让各国人们行动起来，让情充满人间，让情永驻人间！