

# 最新草房子读后感唯美句子 草房子读后感 (大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 草房子读后感唯美句子篇一

月上西楼，手中的《草房子》也终于被我翻到了最后一页。哈，真过瘾！我捧着书，满足地咽了一口唾沫。粉色的窗帘被风悠悠吹着，轻轻拂过书桌，桌前的我静静地看着手中的这本书回味无穷。

不止一次看这本书了，每每读起它，就像是一位魔法师深深地吸引了我，带给我不一样的感受，书中勇敢的桑桑，坚强的陆鹤、文静的纸月……我已经将他们视为知己，是他们带着我走进了那片金灿灿的草房子，感受那瓦蓝瓦蓝的天，那雪白如絮的云还有那个充满了温暖和幸福的地方。

陆鹤，一个我一辈子都忘不了的男孩，并不是因为他那怪异的外表和那个别致的外号“秃鹤”。而是他那种人格魅力深深打动着，触到了我内心深处最柔软的地方。每个人一开始因为他的长相都嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他。或许他就是活在别人鄙夷的目光中。

在一次演出比赛中，有一个角色需要秃子来演，他不计较别人对他的蔑视，在大家决定放弃这部戏的时候，毛遂自荐，在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。也正是这次比赛，让大家彻底看到了他与众不同的一面。没错！谁说秃子就不能有尊严！谁说秃子就不能没有自信！我已经深深对他折服。

看到他，我不禁想起了生活中的自己，不觉耳根有点红热。那年暑假，我们一家人去三亚旅游。飞机刚一落地我就看到了无边无际的大海，这可是我第一次看海，不禁想快快投入到大海的怀抱中去。于是，我迫不及待地换好泳装，拉着妈妈的手奔向了海边。可是当我站在凉凉的海水里，听着浪花一阵阵拍打着沙滩的响声，我的心里又有点害怕。刚才的兴奋劲荡然无存，总觉得无形中有谁想把我拉下水，要知道，以前我都是在泳池里游的，可没有见识过这海浪的汹涌。

妈妈看出了我的小心思，就给我租了个游泳圈，还一个劲儿地鼓励我不要害怕。我紧紧地抱住泳圈，慢慢地沉到水中，双脚使劲划动着，可是怎么也游不出去。这时一个大浪打来，我还来不及抓住妈妈就被浪头打下了水，心里一害怕，嘴里灌进了一口又苦又咸的海水。当我被妈妈抱到岸边时，“哇”的一声大哭出来，嘴里还不停喊着：“我再也不要下水了，我不要游了！”妈妈拼命地安慰我，鼓励我，“孩子，不能被困难吓倒。”“在哪里摔倒就从哪里爬起。”“应该勇敢点嘛！你要相信自己，你能行！”可当时是不管妈妈怎么说，我始终不肯再下水去游了。

现在想来，确实是因为当时的自己太胆小，始终未能跨出一步，自己在面对困难时，就是缺少了秃鹤那一份坚持，那一份勇气。“或许，我应该面对！”这是秃鹤这个少年教给我的。这次暑假我跟随妈妈去了泰国普吉岛，岛屿四周就是浩瀚的大海，走在沙滩上，几年前的经历依旧在眼前，但我想我不会这么做了，因为我的耳畔又响起秃鹤的话“或许，我应该面对！”，于是我毫不犹豫地跳进大海中，与大海尽情拥抱，与海浪尽情戏耍，捡起一枚金灿灿的海贝，聆听海螺带来的大海的呼唤……这些都是几年前所未曾感受到的。

## 草房子读后感唯美句子篇二

桑桑是曹文轩先生写的《草房子》里的主人公。桑桑的.善良、诚实、坚强把我深深地感动了。

桑桑在油麻地小学读了六年书，六年中，桑桑从与条件优越的同学杜小康暗中较量的得失并为之苦恼，到主动卖掉心爱的鸽子为杜小康筹得摆杂货摊的启动资金；从跟妹妹抢食吃的不懂事，到位了不是演，忍病带妹妹进城的负责中进行了成长的洗礼。

现在的孩子，要么娇生惯养，要么依赖大人，几乎很少有自强自立的。要说女孩子，脸皮儿薄，说她两句就难过的，还算正常，可有些呢？批评两句就要死要活的。最说不过去的是有些男孩子，说几句就哭，说好听点，你是内向、腼腆；说难听点，你就是懦弱、胆小！还有，他们一点绅士风度都没有，不会谦让，总以自我为中心，做事拖泥带水，比女生都要拖拖拉拉。哪里像桑桑，敢爱敢恨敢作敢当，会有虚荣心，会嫉妒人，也会认真改过，会谦让别人，会害怕，也会感恩。

所谓“人而无信，不知其可。”人没有了诚信，活着还有什么用？可是很多人都在欺骗别人甚至有些孩子都丧失了诚信，可桑桑不会，桑桑做人光明磊落，言而有信，完全是我们的榜样、楷模！

桑桑，你真是个男子汉！虽然我是女生，但我仍然要向你学习，因为你善良、诚实、坚强的品质，是值得每一个人用一生去学习的！

### 草房子读后感唯美句子篇三

他们之间的故事看似平常，但又催人泪下、撼动人心。

当秃鹤主动提出要演一部戏的男主角时；当秦大奶奶舍身去掏掉进河里的南瓜时；当杜小康在似乎不可能发生的事的面前毅然决定继续干下去时；当细马把邱二爷、邱二妈叫成爸爸妈妈时；当温幼菊多次对桑桑说出那个充满动力的字眼：“别怕！”时……我被深深地感动了。又时我似乎还认

为，在这么艰苦、充满坎坷的事情面前做出那样伟大的举动，是常人所不能拥有的品质。他们在我心目中的地位直达高空，使我做什么事都能像他们一样坚定不移，去体会生活的点点滴滴。

## 草房子读后感唯美句子篇四

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”暑假期间，我阅读了文学大师曹文轩的著作《草房子》，心里深有感触。

作者以生动而又曲折的写作手法讲述了主人公桑桑与他的伙伴纸月、杜小康、细马、秃鹤六年来相依相伴，共同经历磨砺与困难，共同体会成长的欢乐与烦恼，共同领略生命的真谛的友情故事。

在这几个与我年龄相仿的少年中，我最喜欢杜小康。原本生活条件优越的杜小康在经历了父母事业破产，被迫辍学等一系列变故之后，不得不跟从父亲去芦荡乡养鸭。但年少的杜小康并没有被生活击垮，反而勇敢地担起了压在他肩上的重担。他的坚强，他的懂事，他的乐观，都深深地感动着我，敲打着我的心灵。罗曼罗兰曾说：“真正的勇士是在经历了种种磨难之后仍然热爱生活。”我想，杜小康就是这样个敢于接受残酷生活带来的挑战的人。

杜小康的事例让我想起了我去爬泰山的场景，烈日炎炎下，我一步一步的迈着阶梯，一会儿就汗流浹背，气喘吁吁，我犹豫着想放弃，但又转念一想：杜小康那样坚强，难道我连这么一点小困难都克服不了吗？于是我又鼓起干劲，充满力量地向山顶爬去。终于，我成功了！我开心极了，是杜小康给予了我力量，使我没有放弃。

合上书本，我凝望天空，“也许，每个人的心中总会有一片金色的草房子，就如我们无法忘怀的童年一样。”

## 草房子读后感唯美句子篇五

草房子是主人公桑桑从一个顽皮不懂事的孩子变成了一个体贴，善良，懂事的孩子，写的是桑桑的成长经过，也认识了很多好朋友。也反映了他回忆童年，留恋童年，喜爱童年的思想感情。

最让人可笑和感动的一章就是艾地，可笑的是艾地的主人秦大奶奶的一些家禽，而那些家禽经常跑到学校里拉屎和尿尿，而且拉到了桑校长，我看到这，就笑的肚子疼，只要你看着，你也能行。

令人感动的是秦大奶奶看见了一个南瓜在“游泳”，而她就跳到了水里。不会游泳的秦大奶奶把南瓜捞上来了，自己却光荣的牺牲了。读到这里，我的眼睛湿润了，我觉得这一种种精神是值得人们学习的。如果我有了一个这样的奶奶，我会好好的孝敬她，保护她。

看了这一本书，我想不长大或快快长大，不想长大就是说，我们要珍惜时间，爱惜时间，不然长大了就一事无成，原来这就是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理啊！

快快长大是说我们要快点孝敬长辈。也可以做一个顶天立地的男子汉，来顶天立地。

## 草房子读后感唯美句子篇六

这几天，老师让我们共读《草房子》，作者曹文轩把它写得栩栩如生。

《草房子》讲了很多有趣的故事，如：细马、白雀(一)、(二)、药寮。他们这几个篇章(包括所有的篇章)都是围绕桑桑和与他接触过的人写的。

其中最有意思的要数红门(一)、(二)和药寮了!

红门讲了：杜小康家破产了，杜小康一天到处向别人借钱为父亲治病。一天他们家那历史悠久，引以为豪的“红门”被拆掉了，杜小康从此变得消沉了，直到有一天，他的父亲身体好了起来，杜小康经历了一年的历练，终于又让他们家变成了当地的首富。

“药寮”主要讲了：主人公桑桑得了重病，这种病可能无法医治，于是，桑桑的父亲—桑乔开始往各种名医院、高人的家里跑。结果都一样，桑桑得的是绝症，无法医治。几番周折，他们父子俩最终回到了油麻地，桑桑的老师温幼菊带着桑桑整夜到她的“药寮”谈心。直到桑乔找到了一位世外高人，治好了桑桑的病，故事到这里就圆满结束了。

这两个故事让我明白了，任何人的生活都不是一帆风顺的，会遇到许多困难和挫折，但我们要积极面对树立自信心，勇往直前，百折不挠地勤奋努力，想尽千方百计，克服一切困难，美好的生活一定是属于我们的。

## 草房子读后感唯美句子篇七

主人公桑桑在油麻地小学度过了六年，刻骨铭心，终身难忘的校园生活，在这六年里，他亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

书中，我最喜欢的是杜小康，虽然他待人傲慢无礼，但他却是个坚强的人。他是油麻地里的有钱人，不过命运开了个玩笑，让他一夜之间就一无所有。成绩优异的他只能放弃学习，

跟随父亲去放鸭子，在校门口摆小摊赚钱。我本来以为生在温室里的他会无法面对这巨大的困难，可他在困难面前毫不退缩，迎难而上。他用实际行动告诉了我们：“生活不是等待风暴过去，而是学会在雨中翩翩起舞。”

在这本书中，我感受到了农村生活的绚丽多彩和人心的美丽善良，其实，在我们身边往往越朴素的东西，包含了情感也越浓厚。

童年就像一间铺满阳光的草房，里面记录了痛苦，也镌刻下快乐。它美得宁静，它美得悠然，它更美得永恒！

## 草房子读后感唯美句子篇八

那个上午，秋风乍起。

故事发生在油麻地，记述了主人公桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹了一连串看似寻常又催人泪下的故事。少男少女间无暇的友谊；垂暮老人在最后一瞬闪耀的人格光彩；男孩在死亡时对生命深切的领悟……这六年让他没齿难忘。自信建立在人格尊严上的小男孩秃鹤；心灵如同白雪般纯净的女孩纸月；富家公子沦为难民的男孩杜小康；那位倔强而在生命尽头发出人格光彩的秦大奶奶，都成为了桑桑的启蒙教育者。

然而，最使我难忘的莫过于秦大奶奶。为了没有完成的梦想在油麻地生活十几年。破旧的草房子在小学的西北角，几乎每一刻，秦大奶奶都在小学的某一角落。学校甚至花了几十年也没将她赶走。在他们眼中，秦大奶奶就是个可恶的老婆子。但在乔乔落水时，秦大奶奶还是不顾一切地救了她，差点丢了命。从此，奶奶发生了很大变化。她主动放弃了坚持几十年的小学，干起了农活。狂风暴雨时，会用拐杖试图关上够不着的窗门。最后，为了一个学校的南瓜永远离开了她最爱的孩子们。在那一刻，秦大奶奶散发出了人格光彩，照

亮了我的心。

《草房子》有着一种魅力。虽然他们生活在盖满草房子的油麻地，但我依旧向往那样自由轻松的生活。那儿的友谊是心静如水的，感情是血浓于水的，人格魅力是光芒四射的。我们心中也应保留一座简单、干净、整洁的属于自己的草房子，累的时候小憩一会儿。如果有一天，我能像油麻地的孩子们一样，不管将来发生什么，距离多远，我们心中的友谊依旧纯净、透明永不变，永远保留心中那座纯净、透明的草房子。

也许我们谁都无法走出童年。