

2023年儒林外史范进的读后感(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

儒林外史范进的读后感篇一

最近我们学了课文《范进中举》，我在学习这篇文章的过程中明白了许多道理！

故事情节的发展大致可以划为五个层次：

(1) 范进中秀才后回到家里，丈人胡屠户前来贺喜。这其实是前面情节的尾声，放在这篇节文里却跟某些小说里的背景有几分相似，因为范进中了秀才，这就取得了考举人的资格。此外，从胡屠户教训范进的话里可以看出，中了秀才并未从根本上改变范进的社会地位，还不能满足他追求功名的`愿望。

(2) 范进为去省城参加乡试向胡屠户借盘缠，反遭辱骂，他不甘心，居然瞒着丈人前往应试。范进此举固然是受到了他宗师的鼓励，但如果不是急切地艳羡功名富贵，断然不会有这么大的胆量——从他置老母和妻子挨饿于不顾，也可以看出这一点。这是情节的开端。

(3) 发榜之日，在断炊的情况下，范进奉母命到集上去卖鸡。去了将近两个时辰，中举的喜报忽到，邻居赶紧去集上把他拉了回来。这是情节的发展，因为范进的命运从此将发生巨大的变化：从被人藐视的“现世宝”变成受人尊重的“老爷”。但范进本人此刻尚未见到喜报，他不敢信以为真，还要靠卖鸡来“救命”，这又曲折地反映了他自20岁开始应考以来一连串的失败在心头留下的沉重的屈辱感。

(4) 范进见到了喜报，因欢喜疯了，痰迷心窍，昏倒在地，救醒后又发起疯来，拍着笑着，不顾一切地走到集上去；多亏一位报子出了个好主意，找来胡屠户，狠狠地打了他一个嘴巴，这才清醒过来，不疯了。这是一场喜剧，是这个故事的高潮。范进在发疯过程中始终只说着一句话：“噫！好！我中了！”反映了他几十年来追求功名富贵达到了神魂颠倒的地步。胡屠户在这场喜剧中对范进毕恭毕敬，把范进捧上了天，充分暴露了他趋炎附势的嘴脸。

(5) 范进刚从集上回家，举人出身、曾做过一任知县的张静斋来访，赠金又赠房。这是故事的结尾，说明范进的社会地位陡然上升，真是“今非昔比”了。

在这个故事中我明白在现实生活中，有许多“锦上添花”的人，但是，“雪中送炭”的人却少之又少。所以，在我们的生活中不要去依靠和“贿赂”那些有钱、有势的人，我们要依靠自己，正所谓“求人不如求己”，自己的力量胜过一切，所以各位同学、朋友，请相信你自己，不要被他人的话语击倒，要学会坚强！

儒林外史范进的读后感篇二

最近，我学习了《范进中举》这篇运用了鲜明对比手法的课文，。

课文主要以范进中举前后周围众人对他的态度进行了鲜明对比。

合上课本，我的心久久不能平静，这篇课文给我的启示有很多。

范进在中举之前，家里贫困，经常揭不开锅。但对此，他的邻居们也毫无同情心，不曾向范进伸出援助之手。作为丈人的胡屠户，也常盛气凌人地将范进骂得狗血喷头。范进对此

表现出了逆来受顺、忍气吞声。

终于，几年的苦心孤诣令范进金榜题名，高中举人。此时，他身边的人们对他的态度开始发生巨大的转变。原本冷淡的邻居，变得热情起来，有的拿米，有的拿酒，前来恭贺；胡屠户也一改往日的凶态，对范进称赞不已，毕恭毕敬；乡绅地主更是和他攀亲结戚，巴结讨好。

这前后因范进中举发生的强烈变化，令我认识到了当时社会的世态炎凉，趋炎附势、嫌贫爱富之类黑暗风气的盛行。

虽说祖国现象反映了当时社会的黑暗，但从中我也感悟到：只有自己有本事，才能赢得他人的尊重。

作为一个新时代的中学生，我要做一个公平公正、表里如一、拥有真才实学的人，为祖国更好地建设贡献出自己的力量。

儒林外史范进的读后感篇三

《范进中举》是《儒林外史》的精彩篇章，围绕着范进这个穷困已久终于一日“高中”的文人，一群可笑可鄙之人跃然纸上。不过，当嘲弄和鄙薄的感情滑过，掩卷沉思时，我顿悟：他们都是受害者呀！

范进，这个滑稽剧的中心人物，无疑是科举制度的受害者。他永远沉浸在四书五经中，没有什么实用的本领。考了几十年，青春年华都消耗在考场上了。在这几十年里，他对这个社会有什么贡献吗？可以说接近于零。非但他一个人穷得上顿没下顿，连带着妻子和含辛茹苦养育他的老母亲也饥一顿饱一顿。看，为了凑点盘缠去应乡试，“家里已是饿了两三天”！老母亲“饿得两眼都看不见了”！若是不中，范进还会在科举的桎梏中挣扎下去，直到死去；中了，这一飞来喜讯让范进高兴得发了疯！何等可叹可笑！

胡屠户是一个典型的势利小人，其嘴脸让人作呕。但其前倨后恭的表现不也是由于封建科举的巨大影响力吗？他是怎么看举人的呢？“这些中老爷的都是天上的‘文曲星’！你不看见城里张府卜那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳！”。总之，觉得自己的女婿中个秀才已是宗师的恩典了，想中举人纯粹是“想天鹅屁吃”！范进在这位脾气颇大的老丈人面前，每每都被骂得狗血喷头。而范进一中举人，立时在胡屠户心里变成“天上的星宿”，“天上的星宿是打不得的”！心理作用之大，竟然在打过范进之后，“把个巴掌仰着，再也弯不过来”！这封建科举之毒，实在是毒人心扉呀！

儒林外史范进的读后感篇四

近几日来，我读了一篇叫《范进中举》的文章，它是吴敬梓所作，摘自《儒林外史》第三回，这也是我们初三课本中的一篇文章。

文章的主人公是一个叫范进的中年男子，多次考科举，但他屡战屡败，而又屡败屡战，在自己垂老之年，意外考上了“广东乡试第七名亚元”，可是因为激动过度而喜急成泣一发了疯。是他的老丈人胡老爹一巴掌打醒了范进。围绕着范进的中举，周围的各色各路的人也极尽趋炎附势的丑态。

不说别人，我们就来说说范进的老丈人一胡老爹。再范进向胡老爹借去乡试的盘缠的时候，胡老爹大声训斥、辱骂，说他是“活现宝”“烂忠厚没用的人”“尖嘴猴腮”一副穷酸样，还说他“癞蛤蟆想吃天鹅肉”“也不撒抛尿照照你自己”骂的范进一无是处、找不着北；但是在他读职范进考中的时候，又大嘉褒奖范进，说是“贤婿”“才学高”“品貌好”，其意就是讨好、奉承范进。

不光是胡老爹，连范进本人也是一个样。去考试的时候被胡老爹骂的狗屁不是，却甘受屈辱、唯唯连声，还说“岳父见教的是”，一副任人辱骂、任人宰割而有无动于衷的样子，

但在考中的时候又是高人一等，现在胡老爹对范进是卑躬屈膝。

本文看似荒诞的故事情节，真实的反映出了封建科举制度对人的心灵的荼毒。你看，范进为了作官，为了考中，不知经历了多少次考试，不知挨了多少骂，考上的秀才还是“舍与”他的，鬼才知道这个“亚元”咋来的呢！

读了本文我深深的感到：在封建时代，以八股文为内容的科考是多么的残害人民，残害他们的心灵，清政府是一个无能的政府，是一个害人的政府啊！

儒林外史范进的读后感篇五

《范进中举》是《儒林外史》的精彩篇章，围绕着范进这个穷困已久终于一日“高中”的文人，一群可笑可鄙之人跃然纸上。不过，当嘲弄和鄙薄的感情滑过，掩卷沉思时，我顿悟：他们都是受害者呀！

范进，这个滑稽剧的中心人物，无疑是科举制度的受害者。他永远沉浸在四书五经中，没有什么实用的本领。考了几十年，青春年华都消耗在考场上了。在这几十年里，他对这个社会有什么贡献吗？可以说接近于零。非但他一个人穷得有上顿没下顿，连带着妻子和含辛茹苦养育他的老母亲也饥一顿饱一顿。看，为了凑点盘缠去应乡试，“家里已是饿了两三天”！老母亲“饿得两眼都看不见了”！若是不中，范进还会在科举的桎梏中挣扎下去，直到死去；中了，这一飞来喜讯让范进高兴得发了疯！何等可叹可笑！

胡屠户是一个典型的势利小人，其嘴脸让人作呕。但其前倨后恭的表现不也是由于封建科举的巨大影响力吗？他是怎么看举人的呢？“这些中老爷的都是天上的‘文曲星’！你不看见城里张府卜那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳！”。总之，觉得自己的女婿中个秀才已是宗师的恩典了，想中举

人纯粹是“想天鹅屁吃”！范进在这位脾气颇大的老丈人面前，每每都被骂得狗血喷头。而范进一中举人，立时在胡屠户心里变成“天上的星宿”，“天上的星宿是打不得的”！心理作用之大，竟然在打过范进之后，“把个巴掌仰着，再也弯不过来”！这封建科举之毒，实在是毒人心扉呀！

儒林外史范进的读后感篇六

有人批评我为什么痴迷于科举考试？尤其是那个吴敬梓。

你们是不不知道当时的社会风气啊。是社会风气逼得我非考不可。

就说我的老丈人吧，我只中个秀才的时候，骂我是癞蛤蟆，骂我是现世宝，所骂语言无所不用其极。我也是堂堂男子汉，我心里很生气很委屈。但是他就是等级观念特别严重，瞧不起我。我在他面前弯腰作揖瞧见他又晃晃的衣袖和裤子时候，心里暗自发誓，我要做人上人，我要这老家伙在以后发达的我面前温顺如狗。

我去赶考了，怀揣着我的不屈不挠的雄心和金光闪闪的梦想。

你是不知道，那些村民多么的冷漠，因为我只不过是个穷秀才而且是绝对不可能中举的穷秀才。也不知道是哪个现世宝传出来的，说我考中秀才是主考施舍给我的名额指标，结果呢，这些个村民断定我不会有飞黄腾达的一天，他们冷冷的待我。我去赶考这三天，家里没有米吃，隔壁的王家知道我的妈妈和我的老婆正在忍饥挨饿，也吝啬的不施舍一点米面。而且王家的第八个儿子，也就是王八，还口口声声的说：“范家小子是神经病，整天忙活着猴子捞月亮的事儿。”我回到家看着饿得眼睛都看不见的妈妈和有气无力的老婆，我就悲从中来，恨从心生。我一定要赶考胜利，不然的话在这趋炎附势的社会里就不会有我生存的机会。

我每天晚上都在做梦。做着中举人的梦，我梦见中举之后我的老丈人对我如春风一样温暖；我梦见村里的人们对我如夏天一样火热。原来的家乡贵人与我称兄道弟，并且开始与我合计如何编织新的升官发财的人际关系网。

我一定要中举，因为：“十年清知府，十万雪花银”。

我一定要中举，因为在这世道里，银子是友谊亲情爱情这些娇艳花朵的雪白的土壤，银子是微笑尊敬夸奖这些美丽花朵的结实的'枝干。

我厌恶这样的社会，我也没办法，我只能适应它。

儒林外史范进的读后感篇七

最近，我学习了《范进中举》这篇运用了鲜明对比手法的课文，范进中举读后感。

课文主要以范进中举前后周围众人对他的态度进行了鲜明对比。

合上课本，我的心久久不能平静，这篇课文给我的启示有很多。

范进在中举之前，家里贫困，经常揭不开锅。但对此，他的邻居们也毫无同情心，不曾向范进伸出援助之手。作为丈人的胡屠户，也常盛气凌人地将范进骂得狗血喷头。范进对此表现出了逆来受顺、忍气吞声。

终于，几年的苦心孤诣令范进金榜题名，高中举人。此时，他身边的人们对他的态度开始发生巨大的转变。原本冷淡的邻居，变得热情起来，有的拿米，有的拿酒，前来恭贺；胡屠户也一改往日的凶态，对范进称赞不已，毕恭毕敬；乡绅地主更是和他攀亲结戚，巴结讨好。

这前后因范进中举发生的强烈变化，令我认识到了当时社会的世态炎凉，趋炎附势、嫌贫爱富之类黑暗风气的盛行。

虽说祖国现象反映了当时社会的黑暗，但从中我也感悟到：只有自己有本事，才能赢得他人的尊重。

作为一个新时代的中学生，我要做一个公平公正、表里如一、拥有真才实学的人，为祖国更好地建设贡献出自己的力量。

儒林外史范进的读后感篇八

我国的讽刺文学有着久远的传统。早在先秦诸子的散文中，就已有颇具讽刺意味的作品。《儒林外史》继承并发展了我国讽刺文学的优良传统，《范进中举》就是《儒林外史》中比较出色的一篇文章。

《范进中举》讲述的是一个叫范进的老书生在他五十四岁那年考上了举人，周围的人包括他的亲人，由先前的冷嘲热讽到对他热情恭维起来，就连平时动不动打骂他的丈人也对范进献起殷勤来。

当我看到，范进对他的老师说，他年龄五十四，已经考了二十次科举时，我不禁吓了一跳，怎么考到这么老，难道没有别的出路了吗？如果是我，两考不过就别的活了，不可能考几十年还这么固执。妈妈告诉我：“万般皆下品，唯有读书高”，封建时期的大家都认为只有读书才能功成名就。考过了，就能当官，当官就有了权，有钱人再和有权人进行钱权交易，名和利就双丰收了。所以，范进张进李进王进等书生才拼命地考试。

果然，范进考过没多久，就有地主乡绅给他送钱送物，不久他就过上了人上人的好生活，很快就融入了官场，学着别的官员借视察的名到处打秋风了。

这就是讽刺，《儒林外史》的作者用这本书讽刺了当时的社会现状，向大家展现了一个病态的社会。

《儒林外史》这本书我还了解的不多，但我知道里面一定有更多有趣的知识。作文

儒林外史范进的读后感篇九

功名富贵无凭据，费尽心思，总把流光误。浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处。

二十多岁开始应试，考了二十多次，到五十四岁才中了个秀才，可见你是多么“顽强”，为了功名，一直奋斗二三十年。在家中你妻子对你呼东唤西，老丈人更是百般呵斥，如今考上了，也改变不了你在家地位的卑微。

面对即将上路考试，但没有钱的困难，你“勇敢”的向丈人要钱。最后，钱没借到，反而一脸唾沫星子的回来了，而且没有任何要反抗的想法。原来你已经却懦麻木了！而考试回来，却不知妻儿丈人早几日无进食，还是母亲让你卖鸡换粮，否则估计要和西北风了！你真是迂腐无能的一个人！

谁不知范进多年苦心追求功名为了什么？当然是至高无上的地位和一大把的银子。中举消息一出，张大人又来巴结了，可真是“今非昔比”了。这不，有送银锭有送房，你表面上再三推辞，还不晓得你在心里是怎样的奸笑呢！得了钱，你有虚伪的把几锭银子交给老丈人，心里又不知算计这什么。你的一个个细小的动作和表情无时不展现你的奸诈和猥琐。

灰太狼为了抓羊坚持不懈，而你却是为了利益永不放弃；灰太狼身边有红太狼，你身边却有只“屠户狼”！