

小白的选择读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小白的选择读后感篇一

当双脚离开校园，踏入社会，当视野离开游玩，聚焦工作。成长意味着进步，磨炼则是进步的阶梯。偶然机会读到一本叫作《历史的选择》的书，我深深觉得有这样一句话很适合现在状态的自己：鸟儿选择了天空，因为它有一双能够凌空飞翔的翅膀；鱼儿选择了海洋，因为它有一条能够游水的尾巴；骏马选择了驰骋千里，因为它有矫健的身姿；历史选择了中国，因为它的民族有团结的力量。初入工作，不断地激励自己做个有准备的人，时刻提醒真正的成功是积累与机遇。就像当今的中国，历史选择了它，不是因为幸运，而是千千万万人的付出，染红了伟大的中国旗帜。

翻开新中国的史册，一幅波澜壮阔的画卷展现在眼前。回到1921年，中国共产党开始编织鲜艳的党旗——这是一面代表中国人民红火岁月的旗帜，这是一面代表真理与光明的旗帜，这更是一片渗透着无数党员为追求真理和民族希望洒下鲜血的旗帜。党一直坚持不懈地带领人们在振兴中华的道路上奋勇向前。马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观是我们国家的重要思想，像绽放在灰色天空里的繁星，指引着我们。在党的带领下，中国发生天翻地覆的变化：中国从一穷二白，人民几乎吃不饱穿不暖，直到改革开放，为全面实现小康社会进步而有力地朝着更好的生活迈进。出现多少一心为民的人民公仆，又出现多少优秀的中国共产党党员。他们像火红的蜡炬点燃自

己，为党和人民奉献自己的一切。以实际行动体现出党的光辉，感动着人民的内心，点燃了人民心中对党和祖国的热爱。

总是有这样一群精英，没有豪言壮语，以真诚的心履行为党奉献一生的承诺，以自己无私奉献的精神，将自己的命运与党伟大的理想结合在一起，为革命事业奉献青春甚至生命。他们是党员的一分子，是为民族解放而浴血奋战的众多优秀中华儿女的一分子。回顾党的历史沧桑与光辉，有多少中国人和革命战士历尽艰辛，改造着我们伟大祖国的壮丽山河。

一个曾被列强侵略的国家，一个曾饱经风霜的国家，一个曾被称为“东亚病夫”的国家，但它并不懦弱，它选择了“千锤万凿出深山”，选择了“千磨万韧还坚劲”，正是这种精神，让历史选择了它——一只永恒的东方雄鸡。人民的劳动，自然的结晶，气势浩然，被称为历史长龙的万里长城；一览众山小，云气缭绕的巍峨泰山；古朴雄风，精致优美如画的苏州园林……它们让我知道，能成为世界历史文化的遗产，绝不仅仅是因为我所能看到的美景，更多的却是岁月流逝后，历史在那里留下的颇有独特韵味的沉淀，因为我知道是历史选择了中国。正是在漫漫岁月里历史堆叠而成的刻痕，才令中国拥有如此深远的文化。在漫长的文化历史中，太多太多的奇迹为中国所创造，但也有太多本不该被散化的而被散化为烟尘，我们文明的精髓、我们人民的劳动成果，却被英法联军一把火毁去，我们的“万园之园”就这样随风而去，它是为历史所淘汰了吗？中国文明犹如一座大山，能在四季中更新自己，在风雨中永葆生机。沧海桑田，古埃及的文明已凝固成阳光下无言的石块，而中国，这座沉稳的大山，却又一次给世界带来喷涌而出的生机与绿意。历史选择了中国，人类并不惊讶，因为今日之中国仍是那座山，一座永远不倒的大山，千年传统的精华都是每一粒泥土的沉淀，林间的长啸仍是当初的潇洒。千载兴衰风雨，你，静静地伫立于万千苍生之上，仰天长望，如此浩瀚，如此巍峨。历史选择了你，我的中国。

历史选择了中国，中国才有如今幸福的社会。单位选择了我，我才会有不断成长的机会。初入供水事业的我，总像懵懂的孩子，不懂得如何手握“武器”去歼灭一切不法行为。从基本的看水表到学习偷盗水的典型案例，无论严寒还是酷暑，无论是雨雪还是风霜，你总能在大街小巷遇到这样一群人，总是与偷盗水行为斗智斗勇，他们就是供水事业的忠诚卫士。无数次感动于供水队员的坚守，为了供水情，为了梦飞翔，吃苦受累，一切又何妨，是单位选择了勤劳的我们，而我们选择了人生中的伯乐。正是我们对供水事业的热爱，才使我们不惧严冬战寒冷，不畏艰辛洒汗水，我们不是一个人在战斗，我们是带着所有供水人的梦想，与天斗，与地斗，为供水事业而奋斗。

时间犹如白驹过隙，在拼搏与跋涉中换来进步与成长。我已渐渐融入这片践行我梦想与憧憬的地方。这将是青春的重要使命，这将是努力奉献的全部意义，有理想的青春必定长青不朽。让我们供水人以伟大的祖国为骄傲，拼搏锻炼自我，顽强巩固自我，成长磨炼自我，机遇挑战自我。历史选择了中国，正是一代代先烈的奋斗才有今日辉煌的中国。我们要学习这种顽强拼搏的精神，为了供水事业，为了人民的生活保障，提高自己，创造价值。

小白的选择读后感篇二

我读了笑猫日记中的《小白的选择》这本书，知道它主要讲了：逃离了绿狗山庄的小白和地包天在大家的帮助下，渐渐恢复了原来的模样。贵妇犬菲娜把小白带到了这座城市最高档的别墅区——樱花巷，希望小白在这里找到一户好人家住下来。

在这个萧瑟的冬季，小白在樱花巷的经历竟然如同一场有一场噩梦……

我觉得小白很可能会和她相依为命。

小白的选择读后感篇三

有人说，人与人之间是一个复杂的关系：尔虞我诈、心口不一、利益熏心……都让人的心灵变得不那么纯洁。是的，在现代社会中，用一颗单纯的`童心来为人处世是几乎不可能的，但是，我们还是要以一颗善良而富有同情心的良好心态来面对这个日新月异的社会。我为小白能找到相中的主人而庆幸，也深深地佩服它伙伴们的耐心和坚持。这就叫为朋友两肋插刀。在生活中，我们也要互相帮助，这样友谊才能地久天长。

在这个纯洁、善良的社会中，就像理查·罗杰斯在《真善美的小世界》中描绘的一样，人人都是平等的，只需要做好你自己，不用多管闲事，却友好共处、相互学习，流言、八卦全部销声匿迹，羡慕嫉妒恨的不正常心理也不会出现，人与人之间都很信任，旧社会的污泥浊水被荡涤得干干净净，世界各国人民仿佛处在一个大家庭，永远和平。

社会为什么虚伪了呢？人们心口不一、利益熏心，因此社会虚伪了。人们为什么要伪装呢？社会错综复杂、尔虞我诈，因此人们要伪装。

小白的选择读后感篇四

我看了一本书，书名叫《小白的选择》。

书中主要讲一只名叫“小白”的小狗和朋友们一起寻找主人。第一个主人叫“阿贝哥”，他亲手杀了小白，但是小白的朋友“地包天”用爱的力量救活了小白；第二个主人像寄生虫一样把父亲辛辛苦苦挣的钱挥霍着，整天让小白吃东西，把小白吃得胖胖的；第三个主人是面善心不善，把多年喂养的一只狗“心肝儿”抛弃了，硬把小白留下来，小白的朋友又把“心肝儿”送了回来，但是，她又把“心肝儿”再一次绑在一棵大树上，想将“心肝儿”活活饿死，但小白的’朋友又一次救了“心肝儿”；最后，小白找到了自己称心如意的主

人，并且救了自己的主人，最后它幸福地跟随着主人一辈子。

读完这本书后，再看看作者最后写的“记忆的相册”，感觉好象作者就是书中那个“谜一样的美丽的女人”，作者的宠物“仔仔”好象也是书中的主人翁“小白”。作者是利用了生活中的真实情感来写了这本书。

我很喜欢这本书，以后也要向作者学习用真实的情感来写作文，并且要向书中“小白”的朋友一笑猫、球球老老鼠、菲娜、地包天一样有爱心、助人为乐。

小白的选择读后感篇五

在这暑假期间，我读了杨红樱阿姨写的《笑猫日记》，其中，我最爱看的是《小白的选择》，看了这本书我有一些感想。

她，是一个像谜一样美丽的女人，小白看她的’第一眼就她吸引住了，并且小白还救了她。过了几天，小白已经帮忙可以，买点心了，又过了几天，他竟然可以倒垃圾、取信、送信、买报纸、买点心，当充实的一天已经过完，笑猫问它：“你累不累？”，“累，但是我很快乐，因为我明白了我活在这个世界上的意义。”

是啊，正如小白说的。我认为它活在这个世界上的意义就是：小白可以为它的女主人做事情，它的自我价值就体现在它女主人对它的需要上。

小白的选择读后感篇六

今天，我看了一本杨红樱写的《小白的’选择》，让我产生了许多想法。想知道吗？想，跟我来吧！

现在就说感受了。我读这本书的感受是：里面的人物都和睦相处，有困难一起思考，先人后己，助人为乐。如果我家也

是这样的话，我们就会过得很幸福！

希望大家喜欢这本书，请记住书籍名《小白的选择》。

小白的选择读后感篇七

我读了《小白的选择》这本书。写得很精彩，把人的内在美与外在美表现的淋漓尽致，让我得到了很深的感悟。

这本书是以笑猫为第一人称，用日记形式写的一个个故事。主要讲述了一只名叫小白的狗，为寻找一户好从家安身，经历了暂住阿贝哥家、拯救心肝儿、遇上神秘女人等等一系列有趣的故事。

令我不解的是，为什么阿贝哥在众多影迷面前，是一个善良、潇洒、爱妻子的完美化身，而在家里，他嗜酒如命、凶暴残忍，甚至过分要求脸部烧伤的阿贝嫂蒙上黑纱？我觉得：他是在金钱、地位等的诱惑下，才干出那样令人厌恶的事情。而那位神秘女人与他相比，却是如此善良可爱、拥有童心。是因为她不求名利，只想获得一个真正的、快乐的生活。我也好想和她一样，过上那样幸福、自在的生活。

通过这本书，我深深懂得了一个道理：我们应该要真实的、内在的美。而不必追求虚伪的“美”。只有真“美”，才能让这个世界变得更加美好！

小白的选择读后感篇八

《小白的选择》是杨红樱写的著名系列书籍笑猫日记系列中的一本。《小白的选择》讲了一只名叫小白的贵妇犬寻找新主人的故事。小白曾经找到了明星阿贝哥家、菲娜的邻居家、老狗心肝儿的主人三个富贵家庭，可家家都没能中小白的意，甚至还在其中差点儿丢了性命。最终到了她的家里，它们心心相印，虽然语音不通，但彼此都能感受到他人的想法。

小白终于有了一个好归宿。这本书让我明白，富贵其实并不重要，重要的在人品。《小白的选择》中明星阿贝哥家、菲娜的邻居家、老狗心肝儿的主人家家财万贯，可人品都有问题。明星阿贝哥重视面子，不重视他人的感受，当影迷们要拍他们家的生活时，他十分温柔。可影迷们一走他却性情大变。菲娜的邻居家的男女主人，天天好吃懒做老狗心肝儿的主人虽然十分喜爱小白，但它们喜新厌旧，把老狗心肝儿弃之于不顾。小白担心等自己老了，它也会像老狗心肝儿一样被人抛弃。小白正是因为看到了这几家人的缺点，才放弃了他们。生活中这种家庭富贵，但人品却不好的人很多。例如《水浒传》中的高衙内的儿子。高衙内家里钱很多，他仗着父亲的权势，到处欺压良民百姓，弄得百姓苦不堪言。最后，鲁智深为民除害，放火烧死他。他最终还是得到了应有的报应。这本书让我颇有感受：富贵的人不一定能过的快乐，相反，富贵有时会带来一个人正确的人生观。只有心灵纯洁、不被身外物诱惑的人，才能过的幸福、快乐。

小白的选择读后感篇九

最近，我读了《笑猫日记》中《小白的选择》这本书。写得很精彩，把人的内在美与外在美表现的很好，让我得到了很深的感悟。

这本书是以笑猫为第一人称，用日记形式写的一个个故事。主要讲述了一只名叫小白的狗，为寻找一户好从家安身，经历了暂住阿贝哥家、拯救心肝儿、遇上神秘女人等等一系列有趣的故事。

令我不解的是，为什么阿贝哥在众多影迷面前，是一个善良、潇洒、爱妻子的完美化身，而在家里，他嗜酒如命、凶暴残忍，甚至过分要求脸部烧伤的阿贝嫂蒙上黑纱？我觉得：他是在金钱、地位等的诱惑下，才干出那样令人厌恶的事情。而那位神秘女人与他相比，却是如此善良可爱、拥有童心。是因为她不求名利，只想获得一个真正的、快乐的生活。我

也好想和她一样，过上那样幸福的生活。

我的一位邻居虽说不是明星，但也和阿贝哥一样，当面一套、背后一套的，说话从不算数。我觉得这样不好，他的“好”是虚伪的，是假的。要是人人都是象那位神秘女人一样，那这个世界一定是一个没有犯罪、没有硝烟、充满幸福的美好世界，那该多好呀！

通过这本书，我深深懂得了一个道理：我们应该要真实的、内在的美。而不必追求虚伪的“美”。只有真“美”，才能让这个世界变得更加美好！