最新流星之绊读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

流星之绊读后感篇一

虽然最近也读了很多书，但是很少有时间写读后感，一本书读完就匆匆下一本，这样快速奔跑的形式是不太适合读书这种活动的，毕竟最终提升自己的不是你读过多少本书，而是从读书中得到了什么，因此今天还是想着以《流星之绊》为契机将写读后感这个习惯是起来拾起来，以后读一本是一本，慢慢的，久久的，我觉得这才是读书的好方式。

《流星之绊》应该是东野圭吾的第三本书了，故事情节还是一如既往的水银泻地般流畅，案件发生到三兄妹诈骗活动中偶然发现线索再到引诱警察怀疑户神政行，再到最后时刻案件出现反转，直到最后谜团的解开。环环相扣，徐徐图之，案件中很多的重大进展都是一些很细节的东西，比如让警察把案件和盗车案件联系起来的口红盖，最后有着重要作用的雨伞等等。当然除却案件的精彩意外，东野圭吾先生还是努力向我们展示着世间永远都会留存的温暖与美好，静奈和行成的感情，两兄弟自首之前将诈骗所得还给受害者，行成最后将计就计的用两千万买了假的钻戒向静奈求婚。这些都有点像《解忧杂货店》中的感觉。

除却这些书本本身的东西，还想说一些以外的东西，那就是柏原犯罪背后充斥的无奈和对三兄妹的关注，两者的分裂。如果非得让我选择的话，我觉得柏原肯定是那个后者——善良，热情。这点从后来功一发现柏原是凶手，不愿选择相信是一致的。其实生活中经常出现一些让你不得不变坏的事情，

非常同情那些碰到这些事情的人们，本身一颗善良的心硬生生被残酷的现实逼迫着变坏，我想当事人面临的无奈和痛苦远超我们这些局外人的想象。其实三兄妹的诈骗多少也有一些这方面的原因。东野圭吾似乎给出了我们一种面临这种问题的答案：或许曾经你因为迫不得已的原因做过一些事与愿违的事情，但是你不能因此彻底堕落，因此承认自己是个坏人，并从此死水不怕开水烫，光脚不怕穿鞋的。正确的姿态应该是，无论如何，你还是要持续爱着你经历的这个世界，一切还是要努力朝生活的阳光面看，这样即便将来你之前做的事情东窗事发，很多人还是会愿意选择相信你，站在你的身边一起承担曾经的错误，就像功一对柏原的不相信，就像行成对功一和泰辅的宽容。

流星之绊读后感篇二

他俩可以一周之内轻松看完，尤其这种悬疑书，可我不行，看多了困，读多了累！

却因耐得住书里后来发生什么的好奇，也舍不得将我难得好看的书那么快结束，而慢得其乐！辗转数周，待到儿子都已期中考试，我才将这本书也结束。

很荣幸，儿子又一次追过了70多个孩子，书的结尾也很符合我的心意，善良美好的结局。真好，学习是顺利的，生活在怎样的方式下又都是幸福的！

相比之下，《流星之绊》里的三个孩子失去了父母，而生活也只能选择继续。小时候父母被杀的惨案，等他们长大成人，又经历了上当受骗，而后开始做了骗色骗钱的坏人，但善良的本性最终也得以幸运的遇见好人，而很完美的解决了！

一个家庭，父母努力工作，儿女努力学习，健康规矩的和谐生活，不颠倒程序，其实就是最顺畅的一生。

相反，当遇到大挫折，甚至大意外，就必须理智善良的面对，相信总有一天会重回幸福的！

流星之绊读后感篇三

对于东野先生笔下的故事，总是带着好奇去读。这个故事在一位朋友的推荐下，迫不及待地读完，却迟迟不知该如何写这读后之感。

这次的故事便与人心挂了钩，故事的真相令人咋舌。十四年前，坐落于横滨川的一家洋食屋，老板有三个可爱的孩子。可就在三人偷偷溜去看流星时，双亲已被杀害，成了背负仇恨的孤儿。十四年后，真相大白，谁曾想，凶手竟是十四年来热切“调查”双亲被杀案，并且兄妹三人极其信任的，为了儿子做手术的费用走到这一步的. 警察——柏原先生。

猛然想起，九月去广州旅行，同行的朋友被脚下的虫子吓得上蹿下跳，却还不忘问我一句：“你不怕吗？”“我好像还没发现我害怕的动物是什么哎。”“你也是个奇葩了。”“可我觉得这世上最可怕的是人心吧。”朋友愣了神，认真地回答我：“是啊，最可怕的是人心。”人心总是自私的，对他人恶意，对己人关切。但受过世人恶意的人，总是懂得善意的珍贵。

漫漫十四年里，兄妹三人相依为命，遭受了非常人所能承受的痛苦，在一次又一次的被人欺骗后，决定以“欺骗”报之以“桃李”。十四年后，哥哥功一理智敏锐；弟弟泰甫活泼百变，妹妹静奈风姿卓越，利用各自的长处成立了一个“诈骗团队”。而就在一次平常的任务中，化名的静奈认识了户神行成，他身上那份干净的纯真，深深地吸引了静奈。他懂得这份纯真的珍贵，是自己想要拥有，却无法拥有的东西。而在报以目的的接近户神的过程中，静奈距父母之死的真相越来越近，似乎所有的现象都指向这位纯真之人的父亲。户神察觉到这一切后，却并未掩盖，而是站在兄妹三人的立场，

查明了事件的真相。而这人间，未被世人恶意相待的人，永怀着一份令人羡嫉的纯真。这份纯真里潜藏着纯粹的善意，神户的作为，改变了兄妹三人的命运，买了三人计划好，由神户送于静奈的假戒指。完结了他们的最后一次“任务”，与静奈相恋。从此一切，归于平静。

你问我为何着迷于东野笔下的一个个故事，因他讲的并不是逻辑清晰的案件推理思路，而是揭示着各类人心的本质。流星之绊，于我这里，便是璀璨行路中的荆棘，也意为数万人就有数万道路和人生要谱写，只因所“绊”不相像。

流星之绊读后感篇四

流星往往象征着人们的美好愿望，所以当我看到这本书，便不假思索地去读。但情节却让我震撼，一句话深深地印在了我的脑海中：我们三人是紧密相联的。不论何时，都会有一根纽带将我们连在一起。

这本书讲的是这样一个故事：在横须贺的一个夜晚，读小学的三兄妹偷偷去看流星雨，结果只下了小雨，没有流星。回来后发现父母都死了，看到一个陌生男子从后门跑了。他们无家可归，来到孤儿院，案子也依然未破。十四年了，他们长大成人，靠诈骗为生……他们始终忘不了那个夜晚，直到追诉到期的日子接近时，他们发现了那个陌生人……他盗取了他们父亲的菜谱一番波折后，那人承认了自己偷盗这一罪行，却不承认杀了人……最后真相水落石出，那是一个令人大吃一惊的谜底……（剧透一下）杀人的是那个侦探！

读完这本书后，我的心长久不能平静。我思考了一下，觉得题目《流星之绊》另有含义。文中的三兄妹并没有看到流星，所以我觉得“流星”象征着人们心中美好的一面。这本书不仅讲到推理，还揭露了每个坏人美好的一面。首先说一下三兄妹：大哥是诈骗头领，但最后他努力工作试着把一千多万的钱还清；二哥更绝了，他决定自首，赎罪后展开新的人生；

妹妹用爱感化了那个受到诈骗的人，两人过上幸福的生活。这些事情（诈骗）警察都不知道。

最让我感动到是凶手：他有矛盾的两面，他既想让自己儿子康复又想被害的儿女幸福。他是一个侦探，非常同情三兄妹，因为他为了钱而杀人，所以最后告诉了所有人真相。自杀前，他背下了三兄妹（伪造证据的罪）的罪过，并留下一句话：你可不要成为像我一样的人。勇敢承认和面对，是他的优良品质。

没有人是完美的，但我相信他们都有美好的一面，而那些美好面会像流星一样永远留在银河系！

流星之绊读后感篇五

读完东野圭吾的《流星之绊》，我长长地舒了一口气，结局我没有很吃惊，只是对这种读中百思不得其解抓心挠肺干渴难忍的过程中终于有了个疏口。

小说的开始是陈伏，三兄妹，蛰居一旁小心翼翼的活着，精心算计的骗着。双亲被杀，孤苦无依；亲朋远离，冷漠旁观；入世被骗，社会自私；种种限定，种种磨难，都逼迫了三兄妹结成最深的羁绊。

不和平的世界暴露了人性的私，但更包装了这种私。就像三兄妹精湛的骗术，带着科学设定、天赋异禀、原则而为的称赞。就像最后的柏原，设定从一开始就灌注了正直正义执着的形象，十四年的坚持差点都要类比《白夜行》的笹垣，《嫌疑人》的草薙了，结果结局来了这么一招！很想把户神政行揍一顿，没事你装啥b□还一装装了14年，你以为是过家家演绎善意的哑剧吗？还有贵美子，对“牛肉丁盖浇饭”这么敏感这么斤斤计较严重妨碍我等断案，还把你归入嫌疑人一类，你tm都结局了不现身和你姐妹淘去看戏？我就想问一句，这么完美的户神行成是你俩亲生的吗？当然，除非抛开

这个案子，见到的就是他们和谐的一家。

再说主角三兄妹，每一个都身怀绝技，又互相互补，所以三人缺一不可。30万，到50万，200万，最后行成的1000万，这是三人依据不同级别身份骗取不同的金额。不知道这是不是东野先生眼中的浮世绘，每个阶层的人格都凸显了出来。曾一度以为高山久伸也算是社会小名流一枚，有着他那个阶层的富裕和谈吐，结果一遇到行成，瞬间暴露，被秒成渣渣。在金钱的上限面前，大概只有户神行成能够面不改色。至于三兄妹，属于特例，他们的精神支柱无比强大。

《流行之绊》给了我们一个不同的世界，或者说某一类人遭遇的某一块世界。社会把三兄妹越逼越团结，互相扶持，互相鼓励，互相浸润。人性的复杂让人的对错也难以评论，就像做了很多好事和做了一件坏事，就像做了很多坏事和做了一件好事。书里放大了“很多好事”和“一件好事”，而坏事是针对带给别人的影响而言的，书里没有详细描写被骗的人们的后状，是回避了这一点；而柏原杀死有明爸爸带给三兄妹的也不尽是恶，真相的暴露一点一点的揭穿了这个表面快乐的家庭下面所聚集的恶瘤，如果爸爸没死，会怎么样？没有现在这么苦，但我觉得也不会很好。

那么感想是什么呢？也许是生活环境的不同，遭遇也完全不一样，读的过程中我就是个旁观者，看戏的观众。太出戏了，也或者说脑海中就不想有代入感，所有的人物都释放了内心的恶，主人公的善也是兼具艰辛。即便是虚伪，也想尽可能的回避这些。

所以我只能说，持之本心，做一个不伤害他人的人。