

# 游戏力读后感及思维导图(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 游戏力读后感及思维导图篇一

游戏力是什么呢？游戏力就是基于游戏的亲子沟通方式，它是重建亲子间申请连接的桥梁。游戏当中所激发的活力，所产生的亲密感，可以缓解父母的压力。游戏不仅帮助我们进入孩子的世界。而且帮助我们以孩子的方式重新建立自信和亲密。

所以这本书在教我们，如何像一个孩子那样玩游戏。

我们大人不会玩吗？会，我们会各种方式去放松自己，看电影，玩手游，唱歌等等，但让我去想自己最开心的时候，还是童年里的玩泥巴捉蚂蚱，无忧无虑的那段时光。觉得那个时候好像不管做什么都特别开心。有时候看着四岁的女儿，感觉让她开心好像是一件特别简单的事，一颗糖果，一句夸张语气的话，或者简单的一个小动作，都能让她高兴的飞起。

我们觉得孩子不好带，太任性，无法沟通，让人崩溃抓狂，其实反过来想一想，是不是因为把自己局限在了大人的层面，所以无法理解他们的感受。举个真实的例子：诺诺特别喜欢吃糖果，之前给她规定了每天不能超过多少的量，可是有的时候她就是想要多吃，以前就会出现一个吵着不能吃，一个哭着喊着要吃的画面……看了书之后，我用搞笑的语气跟她说，好吧，妈妈可以让你假装吃一颗，然后我就假装拿出来一颗

糖果，放到她的嘴巴边上，她也假装自己吃糖果，我还夸张的演了一下，哎呦，你不是吃糖果吗？怎么连妈妈的手指也吃掉了，她就在旁边哈哈大笑，我们接着开始玩咬手的游戏，很快就把吃糖果这个事情忘记了。

科恩在书里写到：有些学习只要人活着就会自动地进行，但是更多的学习，是在游戏中发生。人类童年的时间之所以也越来越长，为的就是使人们拥有更多的游戏时间就是学习时间。游戏之所以重要不只是因为孩子喜欢玩游戏，也是由于即使是最平常的游戏其中也蕴藏着非常非常多的深意。

学着像孩子那样游戏，其实对于大人来说真的非常难，我们一路从孩子成长为大人，却丢失了最宝贵的游戏能力。

## 游戏力读后感及思维导图篇二

读完这本书，萦绕在我脑中的就是两个字：联结。

与时下大热的亲子阅读相同，这本书中所提到的亲子游戏，其实也是联结的一个方式。

不管是亲子阅读，还是亲子游戏，都是借由一个方式，一个载体，来达到与孩子从身体、语言通往心灵的联结。

而联结，是人类最宝贵的关系。

忘了从哪儿看过一个统计，决定人生是否幸福的关键不是金钱、不是大房子，而是与家人、与朋友良好的联结关系，我相信这个统计结论。为什么没有金钱房子大家会觉得不幸福，我认为是因为这些东西的匮乏，让人的心灵被物质缺乏堵塞了与家人朋友联结的通道，所以不幸福。

岂止与孩子之间需要联结，与爱人之间，与父母家人之家，同样需要联结。只是针对不同的对象，联系的方式不一样。

对于孩子来说，最好的联结就是游戏，这是由孩子的天性决定的；而与爱人，可以共同看完然后讨论一部电影，可以共同看完然后讨论一本书，可以共同做一顿饭，可以共同手拉手逛一趟街，可以来一场酣畅的性爱，这都是联结；而与父母，讨论他们喜欢的电视剧，讨论他们关心的菜价肉价，这也是联结。

即使面对谈判对手，面对上司同事，找到可以联结彼此的点，也会让你的生活好过很多。

所以，联结，这两个字是我看完这本书之后最大的收获。

### 游戏力读后感及思维导图篇三

一张牌可以睡个懒觉，一张牌可以逃学一次，一张牌可以在上课时吃东西……读了这句话，你是不是会想到这是一个懒惰的学生写出来的愿望清单？我刚开始读《扑克游戏》这本书时也是这样想的，可当我读完这本书，才知道这其实是乌伯特·盛旦老师发明的奇妙、有趣的扑克游戏。

开学第一天，盛旦老师便发给同学们每人一些神奇的扑克牌，从此，同学们的生活有了翻天覆地的变化。自从有了扑克牌，同学们使用扑克牌做自己想做的事情，他们有的逃学，有的在课堂上吃零食，有的睡懒觉……大家都非常喜欢上乌伯特·盛旦老师的课。

然而女校长佩雷兹夫人却不这么想，终于，女校长被激怒了，她大发雷霆，把盛旦老师开除了，盛旦老师很伤心。他在给同学们上最后一课时，举行了一场扑克派对，查理送给老师一张大扑克牌，上面用金笔写着一张牌可以快乐的享受退休的日子这几个大字，当盛旦老师看到这些字后，开心的笑了，他笑得那么甜，那么香。

读完《扑克游戏》这本书，我明白了：在你被别人爱的同时，

要学会怎样去爱别人，学会生活，学会忍耐，学会沟通，学会开心，学会独立，学会自己去做决定，学会书本上并不见得有的而生活中又必须面对的一切。

每个人从一出生手里就有一副扑克牌，我们要做的不是积攒这些扑克牌，也不是把这些扑克牌一下全部都用掉，而是合理的使用这些扑克牌，让扑克牌在我们的一生中体现出它们的价值。

我多么希望有一些盛旦老师发明的扑克牌呀！

## 游戏力读后感及思维导图篇四

在看了《饥饿游戏》的电影后，强烈的好奇心，对于剧情的期待，都让我无法等待11月份上映的第二部电影，于是我买来了整套的《饥饿游戏》。

饥饿游戏，是帕纳姆国家规定的一年一度的电视直播节目，简单说就是杀人游戏，除了凯匹特首都外，十二个地区每年都要进贡一对少男少女参加这个残忍的游戏，24个贡品要在竞技场，杀人或被杀，最后决出一个胜利者。

第一部，第七十四届饥饿游戏，十二区，女主人公凯特尼斯的妹妹不幸被抽中，凯特尼斯自告奋勇替妹妹参赛，赛中主席宣布可以有两个胜利者，但必须是同区的，但当凯特尼斯和同区的皮塔生存下来时，办赛方却说只能有一个胜利者，情急之下，他们准备一起吃下毒果子，让他们没有胜利者，最后关头，办赛方做出了妥协，他们存活了下来。

第二部，燃烧的女孩，星火必将燎原！一切刚刚得到平静，噩梦却刚刚开始，凯特尼斯被视为蔑视政府，成了反叛的象征，她为了生存的无心之举，激怒了斯诺总统。

第七十五届饥饿游戏“世纪极限赛”来了，每二十五年都有一次世纪极限赛，第一次的赛制是，让每区的人投票选出贡品；第二次，选出多一倍的贡品参赛；这一次的赛制是，在历届的胜利者中选出贡品。

凯特尼斯与同区的皮塔重返赛场，这次的比赛，没有胜利者，这届的主席是反叛者，所以他救走了凯特尼斯等3人，还有3人被斯诺总统抓走。

我发现，并不是因为看过电影的缘故，而是因为作者的语言虽然不华丽，但是她的文字给了我很强的画面感，她总是在恰到好处的地方用一些比喻，把很难理解的变得很生动具象。

我在想，如果我被选中去参加饥饿游戏会怎样呢？应该吓都吓死了吧，我想我会选择反叛，在我看来，也只有反叛才可以真正的得到生存。

第三部，反叛部队开始了一场浩浩荡荡的反抗，凯特尼斯变成了反抗的火种，她被迫成为了棋子，许多人最终的命运，帕纳姆国的未来是否能自由、民主，都成了她的使命。

看了这本之后，我才明白了，这本书最吸引我的地方，也许就是这种反叛精神，我也一直在期待着人民的反叛，残酷的游戏不应再继续了。

这本书写的明明是个不真实的世界，却让我深深着迷，为之震撼，并非遵守规则的游戏就是公平的，未来也许是一场更加艰难的游戏。

今天阅读了一部名叫《饥饿游戏》的书籍。

压抑不住心潮澎湃的感觉，促使我写了这篇读后感。

美国作家苏珊·柯林斯( *suzanne collins* )的青少年科幻小说

《饥饿游戏》三部曲讲述了：北美洲在一场大战后被摧毁，在美国原来的废墟上，人们建立了新的家园，但新政权规定：管辖下的 12 个地区每年都必须进贡一对少年男女，贡品 24 人参加一档电视直播节目 “ 饥饿游戏” 。

按着你死我活的游戏规则，最后只能有 一 个人活下来，要么杀人要么被杀。

女主角凯特尼斯·伊夫狄恩的妹妹不幸被选中，为了保护妹妹，凯特尼斯自告奋勇地替妹妹上场。

尽管她从小就进行狩猎，拥有过人的射箭技术，对节目里的重重障碍能应付自如，但她在比赛中要与残忍强壮的他区选手周旋，想尽办法致对手于死地，还要面对来自同一地区的救命恩人的爱情。

要想成为最后的赢家，她必须在人性和生存、爱情中做出选择，这对她是一个极大的考验。

最后，当男女主角正准备同时吃下毒浆果同归于尽时，官方意外地改变规则，男女主角双双活着回来。

虽然《饥饿游戏》只是一部虚幻的科幻小说，但细细琢磨，它却是人类社会历史的一个缩影。

人类社会的历史，又何尝不是一场饥饿游戏！想想看人类的历史，自古至今，人类社会的生存竞争，意识形态、价值观之争，财富、资源之争，社会纷争不断，战争不断，又让多少无辜的生灵丧失了生命。

冤冤相报何时了？

我多么希望，饥饿游戏仅仅局限于是一场游戏，是一个虚构的科幻故事。

在现实社会中永远消失，不在人类社会继续上演。

可惜，这只是一个美好的愿望而已！

最近同学推荐我们读了一本名叫《饥饿游戏》的小说，其中打斗的细节描写与扣人心弦的故事 情节看得让人热血沸腾，在享受着一次精神盛宴，但这本小说的的内涵却引人深思。

## 游戏力读后感及思维导图篇五

我刚开始读《扑克游戏》这本书时也是这样想的，可当我读完这本书，才知道这其实是乌伯特·盛旦老师发明的奇妙、有趣的“扑克游戏”。开学第一天，盛旦老师便发给同学们每人一些神奇的扑克牌，从此，同学们的`生活有了翻天覆地的变化。自从有了扑克牌，同学们便用扑克牌做自己想做的事情，他们有的逃学，有的在课堂上吃零食，有的睡懒觉……大家都非常喜欢上乌伯特·盛旦老师的课。然而女校长佩雷兹夫人却不这么想，终于，女校长被激怒了，她大发雷霆，把盛旦老师开除了，盛旦老师很伤心。他在给同学们上最后一节课时，举行了一场“扑克派对”，查理送给老师一张大扑克牌，上面用金笔写着“一张牌可以快乐的享受退休的日子”这几个大字，当盛旦老师看到这些字后，开心的笑了，他笑得那么甜，那么香。读完《扑克游戏》这本书，我明白了：在你被别人爱的同时，要学会怎样去爱别人，学会生活，学会忍耐，学会沟通，学会开心，学会独立，学会自己去做决定，学会书本上并不见得而有而生活中又必须面对的一切。每个人从一出生手里就有一副扑克牌，我们要做的不是积攒这些扑克牌，也不是把这些扑克牌一下全部都用掉，而是合理的使用这些扑克牌，让扑克牌在我们的一生中体现出它们的价值。我多么希望有一些盛旦老师发明的扑克牌呀！