

# 最新培根随笔的读后感 培根随笔读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 培根随笔的读后感篇一

《培根随笔》，我只是浅读了四篇，遂忙于应付作业，写此读书笔记，大家莫笑。说实话，我基本上都与那十七世纪的老头有代沟，所以读他的文章(说理性极强)，我大多是总会以批判的眼光看待，请诸君莫怪。

第四篇论复仇。培根先生说：“只有为国家公益而行的复仇才是正义的”。是吗?我讨厌那些愤青们，因为他们没有能力，只能比军人还气愤地扎呼着。国与国之间，定有法处置。何事法可荣，定为正确之举(虽然并非明治之举)。何事法不荣，定为否举(虽然有些在感情上、道理上是正确的)。相信吧，法律有时人说不公平，我倒觉得法律比任何东西都公平，因为掌握一个度就好了。其实爱国贼比卖国贼更可恶，他们在道义上占了一个至高点，替国家做决定，当时击伤李中堂的日本愤青不就是一个很好的例子吗?在战场上的复仇，就要逢敌亮剑，血溅七步，万夫皆有种，无视英雄豪，不是你死就是我亡，这是节义，是值得尊敬的。下了战场，即使是战场上抓到的俘虏，我们也要交于军事法庭处置，佛曰：得饶人处且饶人。从中我们看出，报仇之举实在难登大雅之堂，亦非君子之所为。讨还血债，作为我们不能忘却一切，只是交于法律，即使是再大的债，如果国家没有法律，就没有国家。

第三篇论宗教信仰。培根过于提出宗教信仰的统一性了，其实统一会带来安定没错，但想想还凑合，未若各宗教的大溶

合，就像周提出的求同存异的方针，信仰是人的自由，是自愿的事情，对于信仰方面，己所欲，宁勿施于人。正如周恩来在万隆会议上说的求同存异，这样才能团结在一起。宗教信仰是无特定的，是自由的，全面平等的发展着。

论家庭幸福。是讲家长在教育子女方面应保持一致。一致能使很多东西变幸福，能使你开辟新航道，能使你远行。但不一定在任何方面都要做到一致。想当年为保持皇权的一致，乾隆老爷子一生气，踢了大阿哥一脚，并把他骂了一顿，没过几天，他就哽屁了。所以，一致不一定必须要保持，也没必要保持，只是在特定的环境下保持一下就可以了。家庭幸福的重要标准不是一致，而是和谐。家庭要和谐，请看“和”字怎样写，“禾”是稻苗，“口”就是吃。有耕种的，种出了粮食来吃不就和谐了(这只是我个人的观点，不代表标准答案，但是我觉得这个答案很有可能是正确答案)。

还有就是论死亡。很多人都惧怕死亡，很多问题也出自于死亡。死亡是一种结束，也是一种开始。每个人都面对结束，也要面对开始。结束的是人生，开始的是灵魂，是每个生的希望——精神。正如培根所说，不要惧怕死亡(这只是一种理论，要真到那时候，又有谁能不怕呢?)我对死亡的理解是，听起来简单，但又不能不惧怕。我不希望我到死时，即不自然也不释然，或是说不能走得放心一点儿，这会是一种很大的痛苦。

综上所述，乃是读后感，无他，只是心潮澎湃。

## 培根随笔的读后感篇二

培根在《谈诤谏》一文中写道：“多读书是有好处的，尤其是读那些在公众舞台上扮演过重要角色的人写的书。”

像这样的至理名言俯拾即时，而且大多不在开头，就在结尾。

培根的随笔没有西方很多散文随笔作家那样所具有散漫和随意，而呈现出诗一般的凝练圆满，小说那样的布局谨严。如同他在《谈园林》、《谈建方》里描绘的园林和建筑一样，给他提供一幅井然有序，层次分明的图画。五十八篇随笔，篇篇结构严密、行文紧凑。我们不妨以他最长的一篇随笔

《谈国家的真正强大》为例，看看它的篇章结构：一、政治家；1、很多是无能之辈。2、有的只能维持现状。3、少数能使小邦变成大邦。二、一个国家的真正强大；1、不存于城郭、武库等方面。2、不在于军队的人数。3、而在于人的才能和“气质”。三、怎样才能变得强大：1、避免苛捐杂税；2、鼓励平民和“自由仆役”；3、允许异族入籍归化，以斯巴达为戒，学习罗马人的做法；4、让外国人去从事室内技艺；5、全民崇尚武功；6、严密注视可以兴兵的正当理由；7、掌握制海权；8、奖励战士；四、通过战争，国君显得更加伟大，国家可以更加富强。无论从前面摘引的语句，还是从这篇文章的提纲看，我们初步会有这么一种印象：培根的随笔不是文人的闲适小品和游戏笔墨。

培根用客观冷静的笔调写这些短小精悍的说教文章。他不追求抒情效果，不卖弄幽默风趣，不谈自己。所以读培根的随笔你听不到作者灵魂的絮语，也不像一位朋友在娓娓谈心，倒像是在听一位高人赐教，一位法官判案。

## 培根随笔的读后感篇三

这几天，我读了朋友的《培根随笔》。读完之后，我深有感触。

《培根随笔》里不仅仅是一篇篇论文，还是人类智慧的结晶、人类文学的宝库，里面装满了无穷的真理。其中，令我印象最深的是《论友谊》和《论时机》。

培根说过：“把快乐告诉朋友，快乐就会加倍。把忧伤告诉朋友，忧伤就会减半。”但是，人生中，有多少友谊是真诚

的呢?正像《论时机》一样,要把握一切好的机遇,才能成功。否则,只能到头来感慨机遇的流逝。因此,如果我们不懂得抓住友谊的机会,友谊就会离我们而去。

我必须好好的抓住友谊的机会!不再让友谊离我而去!

必须要好好抓住友谊的机会!否则,友谊将会一次次离你而去……

## 培根随笔的读后感篇四

读到论死亡,我明白了死亡是生命的必然规律,是人生旅途的终点,也是人生旅途的另一起点。培根从人们害怕死亡,不敢直面死亡这一个逃避心理出发讨论了有关死亡的话题,论述了自古以来的一些英雄人物都直面死亡,战胜死亡,说明了死亡其实并不可怕,也没有那么痛苦。我认为人们之所以对死亡的到来感到恐惧和害怕,原因有两个;一是因为他们在生活中受到他人及社会的影响,根深蒂固的认为死亡是一件可怕的事,二是伴随着死亡而来的东西将死亡衬托得极其可怕。其实只要我们坦然面对死亡,就会克服这种恐惧心理,就会发现死亡其实并没有那么可怕。而且,人类的有些精神是可以无视死亡的。爱国之心献身死亡,勇敢之心蔑视死亡。

论逆境中的一句话使我受益匪浅,那就是塞内加的一句高论;顺境的好处固然令人羡慕,但是逆境的好处则令人赞叹。培根在文中发表了自己的观点,他认为和顺境相比,逆境更能锻炼人,塑造人,而人的一些美好品质和崇高精神往往都出自逆境。而我也是如此认为的,不经历风雨怎能遇见美丽的彩虹,不经历逆境怎能更好的成长。

论友谊这篇文章告诉了我朋友的重要性和友谊的可贵,朋友在阳光来临之时陪我们一起享受温暖,在暴风雨来临之时和我们一同面对。所以说,朋友既可以在我们郁闷脆弱时给我

们心灵的支持，也可以是我们变得更加理性。正因为友谊如此可贵，我才更要珍惜自己的好朋友，使我们的友谊在前行的路上更加深厚。

培根随笔中的文章无一不是能够对我们青少年的成长有着深刻教育的，每读一篇文章，我都能从中找到值得我学习的东西。如；我明白了死亡并不可怕，也不值得恐惧，那只是我们人生的另一种开端。逆境是我们走向成功的基石，我不再抗拒逆境，我开始坦然接受它，战胜它，将它变成我成长道路的垫脚石。友谊可以慰藉心灵和加强理性，只有与朋友一起同行，互相学习才会更好的取得成功。

## 培根随笔的读后感篇五

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，最适合我这种不喜欢读长篇大论而又想得到多点东西的人看了。虽然只是：论说谈但是，我读起来却觉得有好多地方都不懂啊！可能因为写的都是人生的哲学。所以要很高的悟性吧！但是我还是觉得无论是什么时候都可以读这本书。因为《培根随笔集》深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。即使在多元化的社会生活中，自己没有钱，没有权，只要有文化，有能力，有健康，遭点厄运也无妨。因为厄运当中也蕴含着一份让人亢奋的幸福啊！培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。

我挑一篇来说吧！谈读书这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性！不仅如此，连心智的各种障碍都可以解开。身体健康之百病皆有相宜的调养运动。

我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才

能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。虽然这只是一本随笔集!但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。《培根随笔》这本书分为《论求知》《论美》《论善》《论真理》《论家庭》《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括论逆境、论善良、论自私很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

其中，最让我感慨的还是论死亡这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢?因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

采菊东篱下，悠然见南山，陶渊明悟出了人生的真义;人生自古谁无死，留取丹心照汗青，这是文天祥宁死不屈的浩然正气;享受人生，并且帮助别人享受人生，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义;从今天开始，做一个幸福的人，郑海啸明白了人生是有意思的古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。