

最新音乐生自我鉴定(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐生自我鉴定篇一

大学校园就是一个大家庭。在这个大家庭中，我们一起学习，一起娱乐，互帮互助，和睦的相处。集体生活使我懂得了要主动去体谅别人和关心别人，也使我变得更加坚强和独立。在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

四年的大学生活是我人生中美好的回忆，我迈步向前的时候不会忘记回首凝望曾经的岁月我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个艺校生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的。大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭。

我相信，只要我努力，我一定可以的！承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画，不一样的方式就有不一样的人生。

时间如流水一般急忙忙的逝去，回首往事，在这多姿多彩的季节里，我取得了一些成绩，在往后的日子里，希望我能做得更好。

我思想健康，具有较强的集体荣誉感，热爱劳动，先后担任过班级的体育委员和宣传委员，能以一名团员和班干部的标准要求自己，团结同学，配合老师工作，任职期间获得了老师和同学的一致好评。

在政治上，我有坚定正确的立场，热爱祖国，热爱党，认真学习并拥护党的各项方针政策，积极要求进步，思想觉悟高，爱憎分明，踊跃参加各项社会公益活动，用微薄的力量，表达自己的爱心，做一个文明市民。

生活上，我拥有严谨认真的作风，为人朴实真诚，勤俭节约，生活独立性较强。热爱集体，尊敬师长，团结同学，对班级交给的任务都能认真及时完成。

烹饪是一门实践性很强的工艺，非一朝一夕所能掌握，但只要我开卷细读，用心体会，并且按图索骥，认真仿制，就一定能获得烹饪技艺的真谛。通过不断学习我体会到了。具备了水台、砧板、打荷、上杂、候锅、明档等基本功，只要运用不同的原料、不同的烹调方法、不同的造型及口味，相互变换制作，即可创新出色、香、味、形、质、器俱佳的各款菜点来。

我将更严格地要求自己，改正缺点，发扬优点。相信在不久的将来，我将成为社会主义合格的厨师。

音乐生自我鉴定篇二

忙碌又充实的一学年教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自我在这学年的`教育教学工作情景，喜忧参半，下头我就从几个方应对我这学年的工作做以鉴定，以便更好地开展工作，弥补不足、精益求精。

做为一名教师，首先就是为人师表，为学生做出表率，在思想上我进取要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，并同本组的教师共同探讨学习有关资料。响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。提高自我的思想觉悟，加强政治思想修养，加强师德素养，关爱学生，公平对待每一位学生。

在工作中服从领导分配，工作中从不拈轻怕重，我凭着对本职工作的热爱，塌实肯干，刻苦钻研教材，认真备课，虚心向有经验的教师请教。并同其他教师探讨教学新路子、新方法。在实践中善于鉴定积累教学经验，并运用所学的专业理论和知识指导自我的教学工作，做到理论与实践相结合。以审美教学为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好和追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、讨论、联想、想象及律动)中主动去发现、去探究。去感受音乐、理解音乐、表现音乐。并在必须基础上创造音乐。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担任八两个年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的

调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在教学过程中我认为营造融合的师生关系也同样重要，教师要以平等尊重的立场出发，尊重学生，对学生一视同仁。为了使学能简便愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的教学设计抓住学生的注意力。台上一分钟，台下十年功。教师工作是一份十分复杂的工作。教师传授给学生的不仅仅是知识技能，更应当是一种梦想，一种信念以及做人的准则和能够支撑人生的强大精神动力。

本学年除了把自我的教学工作做好外，我还异常注重自我的修养和素质的提高，不但进取参加学校组织的政治及业务学习和教体局组织的听课任务，还利用课余时间查找有关的学习资料，给自我不断的充电，丰富充实自我的头脑，理解新的教育理念，不断完善自我。并运用到实践中去，这样才有利于不断地成长。利用课余时间收集各种音乐文化资料，以便学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

遵守学校的各项规章制度，服从领导分配，按时完成领导分配的各项任务。工作中任劳任怨，出满勤，不迟到，不早退。尽量做到少请假，不请假，把自我份内的工作做到最好。纪律就像石头，如果把它背在身上，会痛苦无比，如果把它垫在脚下，它会帮忙你站的更高，看的更远。仅有自觉地加强师德修养，正己、敬业、爱生、奉献，才能无愧于人民教师的光荣称号。

自觉做事不太细心，缺乏研究，每一天上班来的时间不够早，教学方面不够精，有待提高和加强。对待学生没有做到足够的耐心。性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。在交际方面还应多学习，处理事情要灵活。在工作中发现自我的不足

要及时改正，这样才能不断提高。

加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我，以后对待学生要有耐心。多听优秀教师的课，认真上好每一节课，工作中要更加认真，业务要更上一层楼。我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的提高。才能完成时代赋予我们培养人才的重任。

音乐生自我鉴定篇三

这一年，我担任高一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下头对这一年的工作做以下小结：

一、思想政治方面我能进取参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮忙同学；教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

二、教学方面本人进取参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材资料又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏本事。

三、小小收获1、成功完成了课题《高中音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。3、撰写音乐教学论文《高中音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论高中音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花

江》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自我的业务本事，尽职尽责地做好本职工作。

四、课外工作

我经常经过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三午时训练，学生学习的进取性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮忙和指导下，基本上到达我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，资料不一样，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以到达数遍再进行剪接以便到达最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期进取响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自我的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自我的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和

思想的提高，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自我。

总之，本学期我能尽心尽力干好自我的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自我教研组的教研活动，能进取配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

音乐生自我鉴定篇四

自我鉴定是个人在一个阶段的自我总结，写自我鉴定有利于我们工作能力的提高，不妨让我们用心总结，认真完成自我鉴定吧。但是自我鉴定有什么要求呢？下面是小编为大家整理的音乐教师自我鉴定，仅供参考，希望能够帮助到大家。

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活感慨颇多。而让我感受最深的是教育实习对每一个准教师来说都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。

我们可以通过实习接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识、基本技能和专业知识，把理论与实践相统一用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识理论的思维。这一个半月的实习我收获了很多学校里学不到的知识综合素质，得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的.日子里，作为实习班主任兼音乐，实习老师不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育，在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在。在讲台上，要为人师表以身作则；在讲台下，

更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习，上班提前十分钟到达班级把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足，今后我将更加努力为自己，为教育事业时刻努力准备着。

音乐生自我鉴定篇五

音乐实习自我鉴定

到某某学校实习以来，在实习指导老师和实习学校领导的帮助下，我能自觉学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，坚持四项基本原则，保持和党中央思想政治上的高度一致。注意遵守纪律，尊敬领导，积极要求进步。

工作上，勤勤恳恳，关心学生，服从学校安排，完成教学任务。班主任工作，注意以身作则，和学生和同事团结友爱。教学上，注意尝试新的教学方法，提高课堂教学质量，上课得到学生老师好评。

生活上自觉从严要求自己，艰苦朴素，遵纪守法，作风正派，各方面表现良好。

我决心在今后的工作学习中，继续努力，忠诚教育事业，为社会主义现代化建设，贡献自己的力量。

通过一个月的实习，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。

在学生心理辅导员和高一年级班主任的实习中，我深深地体会到我们的学生如此的渴求有一位知识比较丰富、能力比较全面的、能倾听自己心声的朋友。作为他们的朋友，我惟有仔细倾听、耐心询问、认真思考，最终协助他们增强认知正确看待和科学处理他们所面临的困难；作为语文老师，面对几十双渴求知识的眼睛，我精心备课、认真组织，用真诚的心对待每一个同学，用清晰的话讲解好每一个问题，用深切的情表达每一个核心思想。

同学们在我的讲座上积极提问、仔细听讲，尔后以热烈的掌声鼓励，鞭策着我在学习和工作中创新开拓，不断进步！

我，以一颗真诚的心、朴实的情，以一名普通教师的身份打动了学校的领导、老师和亲切、可爱的同学。

在此，我衷心的向他们表示感谢，特别感谢我的指导老师李老师、分管领导；同时还要感谢我的大学老师、关心和帮助过我的同学。

实习完毕了，这个实习是我生命中最难忘的日子，一开始的时候很怕，现在想来，日子还是过去了，而且可以拿到优秀实习生，所以，得到一个启示：不论遇到什么困难，不要对自己失去信心。

音乐生自我鉴定篇六

xxx年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、

体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的'事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

高等教育和高校生活磨砺后，我充满信心的向您展示我的风采。即将面临就业的选择，我想到贵单位供职。希望与贵单位的同事们携手并肩，共创教育事业。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”过三年多的专业学习和大学生活的磨炼，进校时天真、幼稚的我现已变得沉着和冷静。为了立足社会，为了自己的事业成功，四年中我在学习不敢有半点懈怠，无论是基础课，还是专业课，都取得了较好的成绩，曾多次获得奖学金，在课余，我还阅读了教育学以及心理学相关书籍，掌握了从师的基本技能。

学习固然重要，但能力的培养也必不可少。新的世纪，新的挑战，发展越来越快的社会要求越来越多的高素质综合性人才。因此除了专业课的学习之外，我还积极参加学生工作和社会实践活动，先后担任院体育部干事、文艺部干事、社会实践委员，经常参加大型活动的台前幕后工作、积极参加学院组织的各种文艺活动、参加校勤工助学中心组织的助学实践活动，另外，我还利用课余时间参加家教实践活动，得到了学生的肯定和家长的好评。为进一步积累系统的教学经验，我还到涪陵一中进行了长达两个月的实习工作，在期间，我积极向有经验的老师请教，观察教学风格做到知识性的趣味性并举，在学校举行的实习生汇报课比赛中获得了一等奖。

事业上的成功需要知识、毅力、汗水、机会的完美结合。同样，一个单位的荣誉需要承载她的载体——人的无私奉献。我恳请贵单位给我一个机会，让我有幸成为你们中的一员，我将以百倍的热情和勤奋忠实的工作来回报您的知遇之恩。

手捧菲薄之书，心怀诚挚之心，期盼能得到您的回音！再次感谢您百忙之中抽暇审阅这份材料。

音乐生自我鉴定篇七

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自我在思想、工作、学习以及个人素质本事等各方面都提高、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力，用自我的爱心和敬业精神，在自我的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美本事得

到提高，满足了学生的需求，也到达了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自我的一学年工作述职如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自我充电，每一天安排必须的时间扎实提高基本功，努力使自我成为能随时供给学生一杯水的自来水。

1、寻求最新咨询，认真备课。

我虽然是个老教师可是我不服老。努力备好每一课教案。

2、教法新颖活泼，课堂充分活力：

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的欢乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的、音乐实

践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能参与学习之中，与教师打成一片，用自我的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

3、爱心融入音乐，尽力辅导学生：

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私立与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自我的爱心与音乐融合在一齐，将自(2)在学校搬家和扫雪时能做到肯干。

在今后的日子里，我要更加、加强学习、不断鉴定，努力提高自我的业务水平和工本本事，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

音乐生自我鉴定篇八

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口推着车子等待着开门。我的当时心里一直在想：这些孩子们看起来和我一样高，会不会特别调皮？他们会不会接受我这样的老师？我该如何上课才能让他们接受？我的音乐课该如何上才让他们开开心心的，即达到了放松的目的，又让他们感受到了什么是真正的音乐…等等。

第一次的艺术节。这是我在这实习的最终目的，自己主办一个属于自己的舞台。先是学生们的踊跃报名，有的孩子唱的好，就是不敢唱。可是有的孩子唱歌跑调，但是就是非要上，积极性很大，我不知道该怎样去说，有的孩子还哭了，说“老师，你再给我一次机会，再给我一次机会”（已经给了很多次机会了……我很难过，可是为了整体，不得不把她刷下去……）作为音乐老师，是无能为力的。很多孩子的积

极性很大，特别善于表现自己，只是这么小，就要承受失败
的痛苦。

一次一次的彩排，一次一次的磨炼自己的内心，一次一次的
被我们老师们所打击。才换来最后的演出，演出的前一天，
我真的吃不下，睡不着。很担心他们，更多的还是舍不得……
演出完后，就要和他们说再见了，为期一个半月的紧张排练，
已经有了深厚的感情，酸甜苦辣全都有。我很爱我的学生们……
我不舍得说再见。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的
筵席，只不过我早早的撤离…。孩子们，好好的度过初中三年
吧！我们如果有缘还会再见的！

老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

音乐生自我鉴定篇九

大学校园就是一个大家庭。在这个大家庭中，我们一起学习，
一起娱乐，互帮互助，和睦的相处。集体生活使我懂得了要
主动去体谅别人和关心别人，也使我变得更加坚强和独立。
在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实
力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求
也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看
问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得
不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学
会创新，学会适应社会的发展要求。

四年的大学生活是我人生中美好的回忆，我迈步向前的时候
不会忘记回首凝望曾经的岁月我在提高自己科学文化素养的
同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、
体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，
做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个艺校生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的。大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭。

我相信，只要我努力，我一定可以的！承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画，不一样的方式就有不一样的人生。