

# 妈妈的爱教案大班语言 妈妈的葡萄教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 妈妈的爱教案大班语言篇一

《妈妈留下的葡萄树》是北京师范大学出版社三年级下册中的一篇童话故事。小狐狸肚子饿了，狐狸妈妈翻山越岭去给他找好吃的，当她不辞辛劳地摘回一串葡萄，却在家门前碰到了猎人，在这危险时刻狐狸妈妈喊孩子快逃。小狐狸逃了出来，长大了，但始终没有找到妈妈，却看到了妈妈曾经为他而留下的葡萄树，感激之情油然而生。爱，是文学作品永恒的主题，而学习本课，就是让学生感受母爱的伟大。

- 1、学习5个会认字。
- 2、感情地朗读课文，在读中感受童话故事中曲折的情节、生动的形象和优美的语言。
- 3、悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情感的熏陶。
- 4、在充分理解文本的基础上，发挥想象，能比较生动地续编课文。

- 1、学习5个会认字。
- 2、悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情熏陶。

悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情感的熏陶；复述课文，

想象狐狸妈妈被猎人追赶的情景。

多媒体课件

## 一、复习导入

1. 今天我们将要继续学习《妈妈留下的葡萄树》

2. 开展词语游戏，复习词语。

学生认读词语： 狐狸 饥饿 采摘 附近 冒险 山洞 一颗 嗓子

## 二、品读课文，体会母爱

1. 出示默读要求，学生默读课文。

默读要求；

默读时不指读、不出声。

读完课文后，你有怎样的感受？把你最想说的话用一个词语、一个句子或者一个标点写在随堂本上。

注意正确的读书姿势。

2. 学生默读完后把自己的感受写在出来，并且说一说为什么有这样的感受？

3. 指导朗读，体会狐狸的爱子情深。 你从哪些句子中感受到狐狸妈妈很爱孩子？

### 第一自然段重点

1、出示句子，换词语： “你等着，妈妈（这就去）给你找

好吃的。”

2、体会“终于”一词的用法。

3、当时狐狸妈妈的心情怎样？想象一下狐狸妈妈当时想了些什么？谁来读一读？

b□第三自然段重点：妈妈采摘葡萄容易吗？找出相关词句。

2、还有哪个词看出要找到吃的东西不容易。

3、当时狐狸妈妈的心情怎样？想象一下狐狸妈妈当时想了些什么？谁来读一读？

c□听到猎狗的叫声，狐狸妈妈是怎么做的？为什么小狐狸能逃脱猎狗的追踪？

d□那一串香甜的葡萄是怎样来的？

4. 教师总结：狐狸妈妈无论是翻山越岭为孩子找一串香甜的葡萄，还是危急时刻那揪心的喊声，都是母亲对孩子最深切的爱。

5. 读到这里，你除了感动，还有别的情感吗？

6. 学生谈自己的感受，教师指导朗读最后一个自然段。

### 三、拓展，续编课文

1. 妈妈为小狐狸留下了一棵葡萄树，可是妈妈到底在哪里呢？我们分小组续编课文吧！

2. 小组合作交流、汇报。

3、 学生小组合作续编课文。

4、 讨论交流。

#### 四、课后作业

1. 学完课文之后想给自己布置一些什么作业？

2. 教师提示

有感情地朗读课文。

把这个故事讲给家人听。

课余看一看有关母爱的文章、书籍。

## 妈妈的爱教案大班语言篇二

电子琴、多媒体课件、打击乐器、录音带

### 一、 组织教学

1、 师生问好歌。

2、 发声练习

模仿火车声唱“呜”，音阶式上行和下行。提醒学生站姿、声音统一象一列火车。

### 二、复习歌曲《大树妈妈》

1、 导入

1、 教师：同学们的火车声真美，这列火车带着大家来到了

森林里，森林里有大树妈妈在欢迎我们呢，还记得《大树妈妈》这首歌曲吗？课件1大树妈妈（歌谱截图、歌声复制并连接）

## 2、演唱歌曲《大树妈妈》

教师：让我们一起演唱歌曲《大树妈妈》，来夸一夸它吧！摆个大树妈妈的造型吧，注意表情，看看同学们的脸上是否象大树妈妈一样的带着微笑，充满爱。

## 三、歌曲《小乌鸦爱妈妈》学习

### 1、故事导入

学生：分别讲述三幅图的内容。

2、教师：总结，这叫反哺现象。课件3反哺目前，人类发现在鸟类中，只有乌鸦“反哺”，会在妈妈老了以后，去喂养它们，乌鸦，这个看似丑陋的外表，却有颗善良孝顺的心。小乌鸦很懂事，妈妈爱它，它爱妈妈，很孝顺。小乌鸦的精神深深地打动了人们。

### 3、学习歌曲

#### 1) 聆听歌曲

小乌鸦不怕苦，不怕累，每天捉虫子喂妈妈，这个故事深深地打动了人们，为了让大家学习小乌鸦的精神，人们把它编写成一首歌，现在让我们一起来欣赏一遍歌曲《小乌鸦爱妈妈》，边听边思考这首歌曲是几拍子的？听歌曲，回答拍号，不说话，用手指表示。

（播放多媒体课件4小乌鸦爱妈妈，让学生边听边看，加深印象。）

## 2) 复听歌曲

a学生回答拍号，教师提问2拍子强弱规律，复听，用拍手、拍肩为歌曲伴奏。

b刚才同学们很能干，用拍手和拍肩为歌曲伴奏，想不想用打击乐器为歌曲伴奏？

（生：想）

c分别用木鱼为歌曲伴奏。

先认识木鱼、双响筒然后徒手练习，思考如何用各种不同敲法在木鱼、双响筒上敲出强弱。谁想出谁得到乐器。

3) 再次为歌曲伴奏，没乐器的拍手、拍肩，然后互换（提醒乐器声不要盖过歌声，体会乐器只是处在伴奏的地位）。

4) 学唱歌曲。（学生用听唱法学习歌曲）

师： 同学们这么能干，都已经能为歌曲伴奏了，老师想听听你们动听的歌声了，让我们一起跟着琴，轻声唱1遍歌曲吧。  
（提醒唱歌姿势坐好，表情）

5) 师生接龙唱，2小节接龙，有感情演唱歌曲，然后交换生先唱，师后唱，然后师唱到“泪花”处速度“渐慢”。

6) 让学生说出刚才老师唱的时候，有什么不同，板书速度“渐快、渐慢、恢复原速”，思考歌曲中什么地方可以运用这些速度标记来唱一唱，更好的表达歌曲的情绪。

7) 学生回答，全班同学一起唱，找感觉。

（乌鸦妈妈老了，飞不动了，你们想一想，它的声音会怎么

样？小乌鸦很高兴地飞来飞去捉虫子给妈妈吃，它的声音又会怎么样呢？）

8) 分别用两种方法唱□a同一种速度唱b用处理过的速度完整演唱歌曲。体会速度对表现歌曲的作用。

#### 四、 创编活动

##### 1、歌词创编并演唱

我们的歌里都是唱“爱妈妈”的，而今天来的家长里，除了妈妈，还来了很多的爸爸、爷爷奶奶、外公外婆的，他们为了养育我们也付出了很多很多，今天我们能不能把歌词改一改，改成爱爸爸，爱奶奶，当然爸爸、奶奶不是以吃虫为主的，那我们可以为他们做些什么呢？谁能干的，来编一编、唱一唱。

2、一起唱改编过的歌曲。

3、歌曲表演（分6个小组进行表演唱）

a□现在，我们各小组进行讨论，用不同的表演方式来表现歌曲，可以是歌曲演唱、乐器伴奏、或者是分角色表演，可以邀请爸爸妈妈合作一起表演，比一比，哪组最能干！和妈妈最亲！你们商量好后，要乐器的小组到老师这里拿道具。

b□放音乐让学生进行排练，用自己喜欢的方式进行歌曲表演。

c□邀请不同表演方式的小组进行表演。

#### 五、 总结并课外延伸

1、同学们表演得真棒，你们喜欢小乌鸦吗？（喜欢。）

为什么？（小乌鸦爱妈妈）

（《世上只有妈妈好》 《不再麻烦好妈妈》 《我的好妈妈》  
《小宝宝睡着了》）

六、 下课

师生再见歌

## 妈妈的爱教案大班语言篇三

- 1、揭题直接导入。提醒“账”的写法，释“账单”。
- 2、初读课文，随文关注生字词，用符号圈出来，难读的语句多读几遍。
- 3、提醒同学注意难写的字词，难读的语句。
- 4、默写：“索取报酬”、“如愿以偿”“羞愧万分”

### （二）学习概括文章主要内容

- 1、说说课文主要讲了一件什么事？预计学生说得比较详细。
- 2、引导运用默写的三个词，把课文的主要内容说简练。
- 3、随机引导“如愿以偿”等关键词语的意思

### （三）比较账单，唤醒生活的记忆，补充账单

过渡：听同学们说主要内容，都提到了课文中的两份账单，我们来好好研究研究。

- 1、媒体出示二份账单



2、引导比较，发现区别。(预计学生会发现有如下区别：金额多少，劳动量大小，时间长短等)随机解释“芬尼”。

3、补充妈妈的账单。如果我们要把妈妈的账单列得更详细些，账单中应该列些什么？

教师引说：

(教师在点拨和评价中随机引导学生联系自己的生活，补充妈妈的账单)

4、引导对比，体会无私、无价

这么多的事例，如果要计算金钱的话，该是多少芬尼？

而妈妈却写着“0”芬尼，你看了有什么感受？

四、引导想象，补充小彼得的心理

1. 引读——“小彼得读着读着，感到羞愧万分。”

2. 引导补白

“读着读着”说明什么？

教师引说：是啊！小彼得读了很多遍，心中汹涌澎湃，思绪万千，肯定也想了很多。

投影出示：

小彼得把帐单展开读了起来，他读着读着，情不自禁地想起了每一天，妈妈总是准时送上香浓的牛奶，妈妈做的饭菜是那么香甜可口。妈妈的怀抱永远是自己温暖的港湾。

他读着读着，想起了每一年的圣诞节，妈妈……

他读着读着，又想起了那次自己犯了错……

他读着读着，又想起了……

请同学们选择一个情景写具体(放背景音乐《懂你》)

3. 交流补白内容，教师随机点拨，注意适当结合学生自己的生活实际。

4. 哪些语句说明小彼得羞愧万分?用横线画出。

5. 反复朗读，体会羞愧和改过。

6. 补充小彼得和妈妈的对话：小彼得扑在妈妈的怀里，会和妈妈说些什么话?

#### (五) 小结、布置作业

1. 自主设计作业。学习课文，你想给自己布置什么作业?(教师随机点拨，引导学生抒发真实的感受)

2. 教师小结：同学们的作业都很实在，很孝顺，也很感人。老师只想给你你们的温馨作业前加上一个期限，那就是一辈子。

课后反思：

1. 通过教师的引说，学生很快进入生活情景，“妈妈的账单”补充得很精彩，并且大都能够联系自己的生活。

2. 本节课的亮点是唤起了学生自己生活中的记忆，所以在补白账单和小彼得心理活动的过程中很有感情，内容形象丰富且具体。

3. 三个默写的词语，为学生概括课文内容提供了帮助，对孩

子有一定难度，以后类似概括主要内容的教学片段对中年级学生来说要注意引导，降低难度。

## 妈妈的爱教案大班语言篇四

小班美术手工教案《妈妈的项链》含反思适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿在粘贴时，能将各种颜色间隔开来。正确使用浆糊，学习将长条形蜡光纸粘贴在绳子上的技能，将做好的项链送给妈妈，培养幼儿爱妈妈的情感，快来看看幼儿园小班美术手工《妈妈的项链》含反思教案吧。

1、活动重点是幼儿学习将长条形蜡光纸粘贴在绳子上的技能。教师在示范后幼儿不难掌握，但浆糊的正确使用对于小班幼儿来讲有一定的困难，需要老师在活动中强调并在幼儿操作时进行指导。

2、可以在活动后期开展“我爱妈妈”的活动，小朋友除了做项链送给妈妈，还可以做一些力所能及的事感谢妈妈，如给妈妈拿拖鞋、帮妈妈捶捶背、给妈妈表演节目等。

1、学习将长条形蜡光纸粘贴在绳子上的技能。

2、在粘贴时，能将各种颜色间隔开来。正确使用浆糊。

3、将做好的项链送给妈妈，培养幼儿爱妈妈的情感。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

各色蜡光纸彩条、绳子、浆糊、抹布。

三、教师示范制作方法：先拿一张彩条，抹上浆糊，将彩条折起来粘在绳子上。再换一种不同颜色的彩条粘在绳子上，

一个挨一个地粘，一直将绳子粘满。

四、提出制作要求：轻轻地蘸浆糊，不要抹得太多，全部粘好后，将手在抹布上擦干净。

五、幼儿操作，教师指导。

六、相互欣赏自己制作好的项链。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

本文扩展阅读：项链是用金银、珠宝等制成的挂在颈上的`链条形状的首饰，是人体的装饰品之一，也是最早出现的首饰。项链除了具有装饰功能之外，有些项链还具有特殊显示作用，如佛弟子的念珠与天主教徒的十字架链。

## 妈妈的爱教案大班语言篇五

1、复习3个物体按大小排序。

2、学唱《生日快乐歌》，激发爱妈妈的情感。

礼物、气球、糖果、彩泥蛋糕（大、中、小）

创设情境，请一名教师扮演妈妈。“今天是我的生日，我要去买好东西给孩子们吃！”（妈妈退场）“原来今天是妈妈的生日，在妈妈回来之前，我们好好准备一下，给妈妈开一个设庆祝会。”

（1）摆礼物（幼儿每人一份大、中、小礼物）“每个人都有礼物送给妈妈，请把礼物从小到大排排整齐，要从左向右排。”教师观察幼儿摆放，引导幼儿发现从大到小的特征。

（2）分糖果（幼儿每人一份大、中、小糖果）：“庆祝会还要发糖，请你把糖果从小到大排整齐好吗？”教师观察指导。

（3）分蛋糕（幼儿每人一份大、中、小蛋糕）“把生日蛋糕摆整齐好吗？”请幼儿按从小到大或从大到小排，排好后说出自己是怎样排的。

（4）插蜡烛 “把蜡烛插在蛋糕上。”

妈妈：“我回来啦！呀，宝宝们为我准备了那么多礼物，我好高兴呀！”妈妈为每个孩子分糖果，一边分一边点，一边唱数。

《生日快乐》，庆祝妈妈的生日。