

孔融让梨读后感(精选7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

孔融让梨读后感篇一

”孝顺为美“，”美“即为那个人人口中的美德。其实美德就像是一片汪洋大海，只有经过一点一滴如水珠般大小的好事汇聚，才能真正铸就那美好的品德。

想必，”孔融让梨“这个故事早已是古今闻名的。

一天，孔融的妈妈买回了一袋梨，洗给大家吃。她把洗好的梨放在了桌子上，让家里年纪最小的孔融先挑。孔融看了看盘里的梨。先选了一个又大又黄的梨给了爸爸，又挑了一个十分香甜的梨给了妈妈，接着，他又拿起了其他的大梨给了哥哥们，最后才拿起最小的梨吃了起来。孔融的爸爸看见了，不禁好奇的问：”你为什么只拿了最小的梨给了自己？你是第一个拿的，完全可以拿最大最香的梨给自己吃。“孔融说：”只有把最好的给长辈，尊敬师长可是做人的道理。“孔融的爸爸听后又惊又喜。

俗话说”百德孝为先“，只有先做到孝顺师长，尊敬长辈，才可以做好其他的事。孔融便是一个很好的例子，正是因为他从小就孝顺，心中生善，才得到了大家的认可与赞同。

孝也是一种美，把美传给家人，传给长辈，何乐而不为呢？

美德就像是一对长满羽毛的大翅膀，只要一根根的积攒，终

会成为一个人人钦羡的美德”天使“。

孔融让梨读后感篇二

青春，有无比的欢笑和甜蜜的泪水；青春，又有许多伤痛苦楚的生死离别。但，总归青春是一张五彩的云，曾绚丽过，最后也只能流失在人生广阔的天空。

让青春继续是一篇很让人心疼的小说，90年代中，男主人公百脑从四川**考入**一所部属院校。第一季就是讲述大学四年的校园生活。这季的整个故事非常真实，几乎是原画重现了90年代中国大学校园的所有一切，在那个没有互联网和手机的年代，让整个社会为之羡慕的大学校园应该有的一切：恋爱、串校、老乡聚会、篝火晚会、草地卧谈、饭票、生活费、毕业分配等等，毕业季所有的兄弟姐妹火车站抱头痛哭的一幕幕。

故事里爱情和友情交替呈现，纯真初恋、仗义兄弟、飘雪冬天、校园民谣、青春无悔的真实场景纷纷跃然纸上，跳进最年轻的、最纯洁的心里。这一季是所有中国校园小说里面的精品中的精品，浓缩了一个时代的精华！初恋故事，百脑和程璐的相识是万千电视剧中常见的一幕，由最初的“仇人”到最后难舍难分的情侣，一路走过来，如大海潮涌般的澎湃，如云层中雷电的翻滚。两个年轻人，在偌大的校园中相恋，只为对方的温尔一笑、只为对方一个浓情蜜意的眼神，再多的苦难也一起背着，再多的欢乐也一起享受，或许，这就是爱情。

青春，总是那么张扬。看透的是一张熟悉的脸，看不透的是一颗年轻的心。张扬的个性、夸张的表情、做作的姿态，犹如光散漫整个庭院，如同微风划过红润的脸庞。

青春，是欢快的。如小鸟般的挥洒自如；如溪水般的清澈流淌；如山谷间的回声荡漾……那一张张笑脸，那一次次的回

眸，那一次次的呐喊，那一次次的执着；青春，是爱的海洋；青春，是冉冉升起的骄。

距少次走在午夜的街道，城市的霓虹灯下，一对对可爱的、灿烂的笑脸随五颜六色的灯光一样绽放，尽管下点小雨也是美的，伞下那一对青春的、有活力的恋人肩并着肩，迈着相同的步伐践踏着雨水嬉戏，任由雨水划过雨伞、划过脸庞，幸福的模样，早就忘记了时间，忘记了走过多少沧桑的路。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

孔融让梨读后感篇三

今天读了中华传统美德故事《孔融让梨》。孔融让梨的故事家喻户晓。从小我们就被父母教导，要做一个像孔融一样守孝悌知礼义的人。而从这篇文中我们也能看出孔融的聪慧。孔融小小的年纪就懂得为其他人着想，为其他人考虑。我读完之后心中一种佩服之情油然而生，这种高尚无私精神，是多么可贵呀！

有一句名言说的是：“想要得到别人的尊重，就要先尊重其他人。”

读了《孔融让梨》这个故事，让我明白了要首先尊重别人，才能得到别人的尊重，谦让是一种美德，也是一种宽容，高兴别人的同时自己也是快乐着，谦让让我们的生活和谐快乐，同时也能化解人与人的矛盾。

在生活中，尊重并不常见。

餐桌上，两个小朋友为了一盘很好吃的菜而争得面红耳赤。

公共汽车站里，许多人为了先上车抢一个好位置而疯拥而上。

这些都是生活中真真切切存在的不尊重他人的表现。

但生活中又不乏尊重。

同样是餐桌上，同样是两个小朋友，却为了让对方吃得更好争得面红耳赤。

还是在公交汽车站里，许多人为了给一位老人让座，都纷纷站起身来让座。

其实尊重他人是一种高尚的美德，是个人内在修养的外在表现。

尊重他人是一个人的政治思想修养好的表现，是一种文明的社交方式，是顺利开展工作、建立良好的社交关系的基石。

孔融在这一方面就做到了我们同龄人所不能做到的。

我们通常是抢先吃那一个最大的鸡腿，是抢先坐上那一个空余的位置，没有尊重过其他人。

常言道：送花的人周围满是鲜花，种刺的`人身边都是荆棘。

所以我们应该向孔融学习，向他学习尊重他人，也只有这样

我们才能得到其他人的尊重。

孔融让梨读后感篇四

今天读了《孔融让梨》这个故事，我有很大的感想：现在，我们的生活比过去富裕了很多，但又有多少小朋友想到谦让和关心别人呢？我们的父母给我们买了一些好吃的零食，可我们只顾自己吃，压根儿没想到和爸爸妈妈一起分享。

孔融让梨读后感篇五

每个人都有个过去，也因此遗留下了一些不为人知或不可为人知的事情，而这些事情常常令我们感到不自在，使得我们不得不隐藏了自己。不愿看清自己，成了我们的一种习惯。为了可以适应现实生活，暂时远离痛苦，我们变得爱自欺欺人——掩饰过去，逃避未来，只是得过且过，因为要看清自己总令人心生畏惧，这是一件既麻烦又困难的事情。

为了自在，首先要不“自在”。

拿到《让心自由》这本书，“自由”二字并未立刻植入我的心里，只是看了一个开头便放下了。之所以这么说，是因为我的心对自由有一份深埋已久的渴望，然而似乎又冲动不起来。那为何‘既是渴望又似乎无动于衷’呢？在那一刻，我并未深思与探究，而且像是有一种本能的意识，竟然不自觉地把这事儿给放下了、不提了、忘记了、过去了。

当一些事情是你无法回避，会感到不自在，而且必须直面时，在你克服了每一个不自在后，你会惊喜的发现：原来克服了不自在是这么自在的一件事啊！比如，要做一件事，想到了，是用笔记本记下来呢，还是只是记在脑子里呢。显然，记在脑子里来得容易，而用笔记下来，可就麻烦了，既要拿笔纸，还得写。通常，这时我们会习惯了先记在脑子里，或者回头再记回本子上，不就是这点事嘛，不会忘记的。这是一种假

设，可能会记住，也可能不会忘记，而事实上很多情况下会忘得一干二净。如果不作假设你可以绝对记住，然后全心全力地克服各种麻烦，用本子记下来，放在你可以随时看到的地方，确保你可以及时准确地完成这件事，那么你一定可以从不自在中获得自在。

最近，发生了几件事情，刚好把我的心拉回《让心自由》这本书中来。我说说其中两件事，恰巧是去培田的一前一后。

在去培田的前几周，为了恢复体力，备战明年初的马拉松，我开始了跑步。不料，在去培田的前几天，“旧患”复发：右膝盖因为负担过重，开始酸疼，在之前的训练中因此而中断过一次。之后几天，一直不见好，开始有些担心，真怕影响了培田之行，更影响参加明年的马拉松，直到去了培田后心依然悬着。或许是因为在培田事情较多，这事在没有更多关注的情况下，坚持了几天。有趣的是，经过八九天的高强度行走，尤其是最后两天的连续爬山，结果却是右膝盖已经很多天不再酸疼，这令我恢复了自信。如果是在之前的那一次，或许我就会放弃继续练了，因为那时我真觉得我的腿以后不能再跑长跑了——我给自己作了个假设，在没有任何验证的情况下接受了一个假设的事实，也许只是怕酸疼而已，或者少了个坚持下去的理由，其实我的腿还是棒棒的！退一步讲，就算不敢再练下去，好歹也要去医院检查一下嘛！死也要死个明白，这才是行动力。

培田回来后，又有一件事使我不自在了几天，中途还差点想放弃呢！不过，“行动、尽力、投入”之后我却感到无比的自在。一张收据引发的纠结。培田的一天，我支付了一笔钱，然后开了一张收据，回来后要报销却难住了我。收据上有两个付款记录：买辣椒的费用和买醋的费用，而我记不清哪一个是我付的，原因是我觉得我可以记得住，没有另外作记录；再加上买辣椒费用的记录写在第一行，根据我的经验，先付先写了，所以我觉得我付的就是辣椒的费用，而第二行只是顺带写上去的。经过核实买辣椒的费用已经付了，而我却不

清楚到底我付的是哪一个，只好再去核实了。折腾了好几天终于在打完了第四个电话后弄清楚了，醋的费用才是我付的。尽管这几天感到不自在，又要打好几个电话，会很麻烦，还担心弄不清楚，但是事情总算清楚了，心里倒自在了些。

作假设，只是让你一时的自在，一旦事情包不住，将会有更多的不自在涌向你。不作假设，便需要去澄清或验证，事实上这是在看清你自己，所以是一件比较麻烦的事，甚至会让人感到艰难。因此，只有尽心尽力地投入到澄清的行动才可以让假设真正地远离我们。

孔融让梨读后感篇六

在一年级的時候，我們學過一篇文章——《孔融讓梨》，文中讲了孔融把一只大梨给了他的哥哥，却把最小的一只梨留给了自己。这篇文章一直铭刻在我的记忆里，它让我明白：谦让是一种美德。

谦让之美在于人能更好地溶于自然。我们对植物要有谦让精神，不能乱砍树，乱采花，破坏生态平衡。如果乱砍树，森林会逐渐减少，土地会逐渐沙漠化。目前，在北京一带，由于树木逐渐减少，沙尘暴的天气已经越来越多了，这是人对植物没有谦让精神的结果。我们对动物也要有谦让精神。现在，大街上的流浪猫、狗变多了，墙角、路边很容易能见到它们可怜的身影。我们在菜市场上能听到青蛙悲哀的叫，鹅发出的痛苦的长鸣。我们在超市里，随处能看到用动物皮毛做成的衣服、鞋子……这些都是人对动物不谦让的现象。假如我们能保护植物，关爱动物，与自然界和谐相处，那么我们也一定会收到很好的回报：在青山绿水、鸟语花香中幸福地生活！

谦让之美在于人与人之间能相处得更加愉快。我们要时时处处为他人着想，帮助别人。乘公共汽车时，如果你看到老人、抱小孩的阿姨，或者是孕妇时，一定要记得给他们让座，这

是谦让的表现。我们要学会宽容。在我们身边，经常有一些打架之类的事情发生，那是不宽容的表现。如果每个人都退后一小步，多为他们着想一下，就不会发生打架之类的事情了。

谦让是我们中华民族流传千年的美德。几千年前的孔融能把谦让做得这么好，作为现代的我们来说，更应该把这种美德很好的传承下去，并发扬光大！

孔融让梨读后感篇七

暑假里的一天，我再一次翻开了储晋老师写的《从此不怕写作文》。

突然，一个题目吸引了我的眼球：《让梨》。

我心想：咦？是不是有人把《孔融让梨》改编了写的？于是我带着问题读了下去，这篇让梨的故事大概写了：从前，有个兄弟俩都爱吃梨。一天，母亲在吃完饭后那出一个大梨一个小梨，对哥哥说：“你吃大梨还是小梨？”个个使劲咽了一个口水说：“我当……当然……想吃……大……的了。”“啪！”哥哥挨了母亲一巴掌。母亲又问弟弟：“你想大的还是吃小的呢？”弟弟看了看黄澄澄的大梨，又看到了哥哥的下场，立即拿了那个小的说：“我还是吃小的吧。”哥哥拿到了大的很开心，“啪”母亲说：“爱贪便宜的人往往贪不到便宜。”又过了几天，母亲又带回一个大梨和一个小梨，但又发生了与前几天相似的事。我心想：哦，原来不是《孔融让梨》的改编呀！

读完文章，我又去看了问题。问题问：后，兄弟俩都有了工作，你知道哪个人的工作好？我心想：一定是弟弟的工作好！弟弟，很自觉；不像哥哥，贪便宜。可我一看到答案吃了一惊，答案上清清楚楚的写着，20年后，弟弟是诈骗犯，而哥哥却是法官！当哥哥问弟弟，你什么时候学会骗人的，弟弟

说：“从那次让梨起……”我问了妈妈，妈妈对我说：“兄弟两的妈妈教育的不对，不应该用暴力解决问题，而是要让孩子理解孔融让梨的意思！”

原来，做事不可以骗人，爱吃的就是爱吃，不爱吃的就是不爱吃！