

# 2023年我很重要毕淑敏读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我很重要毕淑敏读后感篇一

这本著名散文集用作者本身对人生哲理的高度理解和一针见血的文笔，向读者充分证明了每一个人的存在都是必要的，世间上的每一个组成部分都是重要的，激励着人们要看清自己的价值所在并自信坚强地继续努力奋斗。

很喜欢书中的一句话：“重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。”这句话看似深奥难以理解，可在细细的推敲和认真的思考之后，慢慢地就悟出了其中的精华。一个人是否重要，不是看他的事业是否成功，不是看他为这个社会做出了多少贡献，不是看他多么受人崇拜。而是他有多看重自己的生命，有多在乎自己的生活品质，有多善良乐观地面对这个世界。

成功和伟大不代表重要，重要的定义有太多，没有任何东西可以完完全全地诠释它。可是，若你用心灵去体会生活，用爱去感受生命，用笑容去与阳光媲美，无可替代的你就有资格向头顶上的蓝天大喊：“我很重要！”。

是的，就是这样，勇敢地告诉自己“我很重要”！我们总是被灌输“谦虚”的做人基本，可渐渐地，我们变得自卑而慢慢沉沦。对于整个世界，我们也许是渺小的，对于一个庞大的集体我们也许无法站在顶峰而变得不那么重要，可对于爱我们的父母和身边在乎我们的人来说，我们是那么的重要而

无可替代。一两次的'失败和在人群中的普通平淡，不代表着我们不重要。乐观幽默地把生命中的每一分每一秒度过，感受并付出爱，我们就很重要！

书中的一字一句都深深的敲击着我的内心，回应它的是阵阵强烈的心跳。“没有人可以代替我，就想我不可以代替别人。我很重要。”每个人都是无可替代的，中国人都说“物以稀为贵”，就以这唯一的特别，我们就很重要！

高傲而不孤傲，自谦而不自卑，自信而不自负，自爱而不自怜。无可替代的我们，拥有年轻的资本和过人的环境。不管是铺天盖地而来的黑暗还是深不见底的悬崖，我们都不能害怕和退缩，必须昂起头，骄傲自信，勇敢的大步向前闯，因为“我很重要”！

## 我很重要毕淑敏读后感篇二

人生是一个旅程，坐在时间的飞船上关顾着旧时的风景，忽略的太多，以至于忘记自己的存在，失去自信，变成枯萎的小草。

人为何不能一番？

是的，人为何不能！在紧张刺激的比赛中我们拼搏，汗水使我们走上讲台，挫折却又使我们掉进沼泽，一次次的泪水使泥团覆盖空虚而失落的心灵，于是我们开始否定自己，不再相信自己的价值，但你何曾想过？为什么爸妈鼓励你，爱你？应为你很重要啊！你是世界上独一无二的，你是他们心中任何东西都换不来的宝物！

在父母的心中，我们重要，在朋友的心中，我们重要，一次次的同甘共苦，我们拔刀相助，相凝而笑。我们又在一次次的泪眼中透过心窗看懂真挚的友谊，喜怒哀乐，习以为常，没有了你，我何来欢笑？我的朋友，你很重要，在那天昏夜暗

的晚上，你给予我鼓励，帮助我突破障碍，你的话让我明白许多——我和你，一个知己，没有我，没有你就没有刻骨铭心的回忆！

我很重要！古老的人类还有待探究，科技的发展还有待提高，为什么要小看自己？古时候，人们无法解决的自然现象成了一个谜底，而现在却成了众人都明白的迹象。不可小觑的发展使航天飞船承载人类飞上宇宙。现在，我们应该全力奋发，挖掘潜能，得到肯定，从刚冒芽的小草变成繁荣的大树。在人们的赞赏中得到自信，再自信中明白重要！

在多年以后，我们有了不同的工作，每一天都在进一步认识自己，自己，其实很重要……在这一刻，千丝万缕的想法在云烟中消失。我明白了，毕淑敏想告诉读者的话了，每一个人都很重要，尽管有时做的不够好，但他活出了精彩，给生命加了一道色彩，使自己在社会，生活中为他人做出贡献，为他人带来幸福和欢笑。

现在，站起来吧，我们之所以看到别人的高大，是应为我们跪着，从这一刻起，告诉自己：“我很重要！”

### **我很重要毕淑敏读后感篇三**

不，其实都很重要！“回溯我们诞生的过程，两组生命基因的嵌合，更是充满了人所不能把握的偶然性。我们每一个个体，都是机遇的产物。”我是独特的我，没有人能代替我在父母心中的地位，就像我也不能代替别人一样。

对于一株新生的树苗，每一片叶子都很重要，对于每一个孕育中的胚胎，每一段染色体碎片都很重要。对于我的父母来说，我永远是不可重复的孤本，我真的很重要。

毕淑敏的这篇散文不仅让我感受到情感的细腻，文辞的华美，更给了我深深的震撼，我的心灵彻底被征服了。

其实，我们每个人都很重要，一个个体形成了庞大的群体，涓涓细流汇成江河，我们应该由不习惯说到大声地说，从“我自己小声地说”到“响亮地对世界宣布”，我们应该有这份勇气，因为能大声说出“我很重要”，就是心灵对生命的一种庄严地。让我们同毕淑敏一样，昂起头，对着我们这颗美丽的地球上无数的生灵，响亮地宣布——我很重要！

## 我很重要毕淑敏读后感篇四

一个很偶然的机会，我拜读了毕淑敏女士写的《我很重要》这本书。这是一本耐人寻味的书，打从翻开第一页开始，仿佛整个人就被磁铁吸住了一样，深深的沉了进去。看完一遍的时候，只用了两天，可再次翻阅第二遍的时候，心情却久久难以平复，不仅读的很慢，还生怕遗漏一个字。是的，正是这本不起眼的书，却深深的敲打着我的心。

谈到这个话题，相信每个人，无论学生还是家长抑或是老师，每一个生活在同一片蓝天下的人们，都曾经或者正在思考着这个问题——“我很重要”。是的，宇宙生万物，大地润众生，每一个个体都是独一无二的，就像毕淑敏女士说的。没有人能替代我，就像我不能替代别人。

的确，很多时候，我们总是不敢说出这句“我很重要”的话，因为心里总有一个声音在质疑的说，与其他人相比，你的能力，你的价值，真的比别人重要吗。于是乎，本已鼓起勇气的心又像漏了气的气球瘪了一半。我们不仅害怕自己心里的质疑，也一样害怕说出来的时候，旁人会指指点点，说你不谦虚不恭敬，这样一来，就更不敢说出这句话了。

可是，我的朋友们，可曾想过，我们对于任何事物是相连却又独立的，我们在这个世界上是独一无二的个体。对于我的工作我的事业，我就是主宰，我主导着一切的进展；对于家人，我就是一座桥梁，我可以帮助他们也同时让他们感到安心；对于朋友，我就是核心，帮助他们的同时也一同为我们

共同的目标用心努力。我们难道说我们不重要吗？是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要应不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

让我们昂起头，对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵，响亮的宣布——我很重要！

## 我很重要毕淑敏读后感篇五

很多人都不敢再别人面前直接表示自己很重要。我们从小受到的教育都是——我不重要。这是一个很严重的社会现象，关系到我们青少年的发展以及祖国的未来。我国著名作家毕淑敏就这一问题发表了自己的观点，鼓励我们勇敢地说出“我很重要”！每一个生命都是独一无二的，所以每一个人都很重要。

在《我很重要》这本书中，容纳了毕老师将近70篇经典的心理励志散文，以心理医生的洞察力和作家的睿智，理解并关照年轻的心灵，也表达了她对人生、理想、友谊等的深刻理解。

本书主要由《我很重要》、《你站在金字塔的第几层》、《握紧你的右手》、《九芒星的钥匙》四部分组成。每一部分约有十八九篇散文。每一篇散文都表达某种精神与思考，譬如：《优点零》当中说每个人都有很多优点，一个人不能只看到自己的缺点而看不到自己的优点；《我爱我的性别》则告诉我们每个人都应该热爱自己的性别，千万莫因此而心生烦恼；《淑女书女》中讲只有一个饱读诗书、知识渊博的女人才算得上一个淑女。除此之外，毕老师还教会读者如何珍爱生命、热爱祖国、热爱生活等等。这些散文写到她的种种人生体验，有写她当兵经历的，有写她接受心理咨询的，也有写她出国旅行的，还有的是写她作为一名作者的感受的，

人生的感悟颇多。总之，她是在用一种轻松随和的笔调向读者诉说生活的真谛，诉说生命的可贵。

《我很重要》这本书真的教会了我很多东西。从中我新学到了很多不少的俗语和成语。例如：门可罗雀、水涨船高、步步为营、凤毛麟角、十鸟在林不如一石在手、矢志不渝等等。我还记住了毕老师的经典话语，就像“日子是一天天地走，书要一页页地读。清风朗月，水滴石穿，一年几年一辈子地读下去”。

每个人都是独一无二无法复制的，每个生命都是珍贵无比的。所以，每个人都应该珍惜生命、珍爱生活，尽自己最大的努力去演绎生命、享受生活。最后，还是引用毕老师的一句话结束：“让我们昂起头，对着我们这颗美丽的地球上无数的生灵，响亮地宣布——我很重要。”