

最新部编版小学语文四年级繁星教案(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

部编版小学语文四年级繁星教案篇一

1、认识本课“茵、砰、芽、吟”4个生字，会正确书写12个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解文本的内容，体会小豌豆为人们做好事的美好心灵。从而使孩子们懂得生活中不能没有爱，爱是最伟大的，也是最幸福的。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对文本的理解，培养学生要有爱心。

通过学习，感受安徒生童话世界中的真、善、美，激发学生人人都要献出一份爱心，生活会更幸福，世界会更美丽。

合作交流，读中感悟。

学生准备：预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣导入新课

(学生们畅所欲言)

同学们想不想知道到底发生了什么事?

请同学们打开书122页，读一读吧!

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“豆荚”、“青苔”、“绿茵茵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“笑吟吟”、“懒洋洋”、“骨碌”、“滴溜溜”、“”等词语可以让学生用身体的语言表演出来，或结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、听读课文、理清脉络。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，课文讲了一个什么故事?围绕着什么写得?你有什么样的印象或看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

四、品读理解、质疑感悟

1、小房子没打开前读懂了什么?(教师引导，它们都有怎样的愿望和理想?你最赞同谁的观点?为什么?)抓住第五颗小豌豆的观点，让学生着重体会5自然段。特别是最后一句，让学生充分理解小豌豆的品质。(在理解的基础上进行朗读指导，抓住“神气”“懒洋洋的说”“想了想说”等语气助词，让学生边体会边充满感情的朗读)。

(1)引导学生体会文本中那些地方反映了小姑娘对小豌豆的爱?

(通过关键的词句如：啊!是一颗小豌豆，长出小叶来了。笑吟吟的说，乐得叫起来等启发学生想象当时小姑娘的心情，如：“惊喜”“自己有了生活的希望”“自己的病会好起来了”“快乐”等。朗读时出“啊”“呀”的惊喜，笑吟吟的喜悦，引导学生，从内心读出对小豌豆的深爱之情。

(2)引导学生体会文本中那些地方反映了小豌豆对小姑娘的爱?

(抓关键的词如：长出小叶——长出豆藤——猛进的长——开出粉红的花儿)

(3)你怎样理解她扶着出台，慢慢地，慢慢地，竟站了起来……这一段?此时小姑娘的心情是怎样的?(小组内交流)(让学生体会到：小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望，使她鼓励起了战胜病魔的信心，朗读指导学生读出惊喜的感情)

(4)整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

五、记忆字形，指导书写

- 1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。
- 2、小组讨论如何记忆字形，如何把字写好看。
- 3、指导重点字的书写。

六、拓展延伸、积累实践

我们通过本课的学习，感受到了爱的幸福，爱的神奇，同时更感受到奉献爱是最崇高的、最伟大的。只要我们都献出一份爱心。世界将处处充满爱！

小姑娘对小豌豆很感激，假如你是小豌豆，你会对小姑娘说些什么？

(写在小本子上)

另外四个小豌豆又有些什么经历呢？也写一写吧！

部编版小学语文四年级繁星教案篇二

1、知识目标

认识12个字，会写9个字，掌握“书橱、拓宽”等词。

2、能力目标

培养爱读书的习惯。

3、情感目标

学习诗歌，懂得小书橱中蕴含的知识，能使人眼界开阔，生活充实，体会作者对小书橱的喜爱之情。

教学重点难点

通过朗读，体会作者对小书橱的喜爱之情。感受读书的乐趣。

教学过程

同学们，你们有没有小书橱？说说你从中获取了那些知识。

今天，老师带领你们一起来学习一首诗歌，板书《我有一个小小的书橱》，看看小作者是怎样写他的小书橱的。

自由读书，划出不认识的字，用自己的认字方法认识它。

1、自读诗歌。

2、读完诗歌，说说你有什么感受？

3、你从那些地方感受到小作者喜爱读书？

采用多种不同的方式指导学生朗读，体会读书的乐趣。

读课文时，面对书中的无穷的宝藏，我们应该怎样做？

1、学完这一课，你有什么感受？可以结合自己读书的感受来谈。

2、让学生有感情地齐读全诗。

鼓励孩子积累好词好句，摘抄有关读书时的名言警句。

部编版小学语文四年级繁星教案篇三

1. 认识8个字，会写6个字。自主积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
3. 学习课文内容，感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。
4. 搜集查找有关麦子的资料。

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
2. 感受大自然的美，体会文章的语言美，激发学生热爱大自然的情感。

理解文中几处句子的意思。

课件、小黑板

2课时

一、认识小麦，导入课题。

1. 同学们，你们知道我们平时吃的面包、饼干等食品是用什么做成的吗？（了解麦子的用途）
2. 出示课件，认识麦子的外形特征和组成部分以及小麦的播种和收获季节。
3. 以麦浪为背景出示片段，学生自由朗读。

在平原的深处行走，你看到最多的庄稼肯定是麦子，它从中国的北方大地漫向南方，从黄土地步入黑土地，从广袤的平

原迈入曲折的丘陵，凡是有土地的地方，有人烟的地方，总能见到麦子在风中摇曳的身影，没有娇妍，不露媚俗，那是农民的杰作。所以，很多时候我把麦子当成了农民，他们朴素地融为了一体。麦子的辞典里只有两个字成熟，它最懂得农民的目光。为了承诺这两个字，麦子目睹过落叶，经历过飞雪，沐浴过春雨，倾听过夏日滚过的第一声雷，独自穿越了春夏秋冬，走过了一条冰与火的历程。在这漫长的历程中，它在天地间不疾不徐地前行，不曲不折地生长，麦子的静谧与悠然，是积蓄，是酝酿。太阳越来越毒，火辣辣地拥抱着大地。接着，东南风从远方吹来，轻轻地抚摸着每一株麦子，每一寸土地。日益变黄的麦穗在麦茎上翻飞。我看见我家、邻居家以及整个村庄都在这金色的光芒中颤抖，打开的窗户飘进浓浓的麦香。年少的我这时总喜欢站在窗前屏住气息，猛吸一口空气，那成熟的收获的喜悦飘然而至。

江南《成熟的麦子》

4. 谈阅读感受，导入板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1. 自由轻声读课文，要求：

- (1) 读通读顺，自己喜欢的段落多读几遍。
- (2) 画记生字、新词，在不懂的词语旁画一个小问号。
- (3) 读了课文，你想到了什么？

2. 学生独立自学。

3. 小组内交流。

- (1) 互相抽查生字、新词的读音。

(2) 分自然段检查课文的朗读。

(3) 交流自己的想法。

4. 全班交流。

(1) 指名分自然段朗读课文，学生评价。（重点是字音准确，课文朗读正确流利）

(2) 小黑板出示词语，指名认读。

洋溢 田埂 镰刀 挎着 赤脚 脚趾 咧开 嘴巴 乏

(3) 写字指导：翼字是上中下结构，注意要写得紧凑，上下不要出格；禁是上下结构，上面写紧凑，下面的示字要写宽；锅字里面的人字不要写到口字里面了。

(4) 说说自己读课文的感受。（初步感知大自然的美、人物的天真快乐、麦子丰收带来的喜悦、文章语言美等。）

三、再读课文，引导质疑。

1. 通过刚才的学习，你读懂了什么？还有什么不懂的问题？

2. 学生自由说，讨论能解决的问题，提出不懂的问题。老师在小黑板上板书不懂的词语和句子以及不能解决的问题，以备下节课继续讨论。

例如词语：娴静 诱惑 冷不丁 蹒跚

句子：

(1) 五月的风暖暖的，赤脚走在软绵绵、油光光的泥土上，冷不丁会有泥土从脚趾缝儿里冒出来，真舒服。

(2) 吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

问题：

3. 反复读一读这些词语和句子。

四、细读课文，尝试解决。

带着以上问题细读课文，借助工具书、联系上下文、小组互议、寻求帮助，尝试解决问题。

五、作业。

1. 朗读自学自己喜欢的段落。

2. 继续思考探讨小黑板上的问题。

一、导入。

空旷的田野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，这是一幅多么美丽温馨的田野风光画啊！同学们，这节课让我们继续跟着这群快乐的农家少年去感受大自然的神奇魅力，感受麦子黄了带来的丰收喜悦。

二、品读课文，体会自然美与语言美。

本课时采用随机学段，即学生选择自己喜欢的段落进行自学汇报，同时出示上节课未解决的问题随机解决。

(一) 以第一段为例。(假定学生汇报的是第一段)

1. 学生汇报：读一读自己喜欢的自然段，并说说为什么喜欢？

2. 学生评价。（在评价中指导朗读）

引导：你认为他读得好吗？好在哪儿？你能像他一样读吗？你觉得他有什么地方读得不够好？你觉得应该怎样读？为什么？请你试一试。（读出自然的美、语言的美，读出自己的感受。）

3. 老师引导，其他学生补充（解决小黑板上的问题）。

和风：和煦的风，和暖的风。

空旷：四周宽阔敞亮，没有遮拦物。

娴静：文静、稳重。这里指谁文静稳重？是什么写法？为什么这样写？（运用拟人手法，写出了麦子和豆荚在五月的和风中快乐成长，也代表丰收的喜悦，实际是人们心情愉快。）

4. 出示课件，感受田野风光的美。在这样的环境中，你的心情怎样？带着愉快的心情美美地读第一段。

（二）总结学习方法。

1. 学生汇报；

2. 其他学生评价，再读；

3. 老师引导，学生补充，共同解决问题；

4. 有感情地读这一段。

（三）用同样的方法学习其他自然段。

其他各段引导的重点

1. 第二段。

田埂：田间的小路。（为什么是湿湿的、长长的？）

诱惑：吸引的意思。麦子和豆荚为什么吸引着我们？吸引我们干什么？（割麦子、拾麦子）从本段什么地方可以看出来？（握、挎）

（还可能是吸引我们去玩、去扯草、去放羊等，让学生自由想象。）

出示：那些细细的、小小的身影像一只只青蚱蜢，不停地蹦着跳着

省略号省略了什么？（唱着、笑着、玩着、闹着等）为什么说我们像青蚱蜢？（顽皮可爱、蹦蹦跳跳的样子，写出了丰收的喜悦、高兴的心情。）

想象那群活泼可爱的孩子蹦蹦跳跳走在田埂上的情景，再读体会。

2. 第三段。

（1）出示填空：

五月的风（ ），赤脚走在（ ）、（ ）的泥土上，（ ）会有泥土从脚趾缝儿里（ ），（ ）。

先读括号里的词语，再连起来读，说说自己的体会。

换成其他词语再读一读。（如依次填入：柔柔的，松软的，湿润的，突然，钻出来，真有趣）谈谈感受。（体会用词的生动，理解句子的意思，感受语言美与意境美）

想象情景，口头描述：五月到了

（2）根据课文内容，在括号里填上表示动作的词：

() 柳条 () 竹笛 () 竹管 () 鞭子

读一读这些词，体会用词的准确生动。

蹒跚：走路迟缓、摇晃的样子。

撒着欢儿：形容十分高兴。

如果你是小伙伴之一，看到蹒跚开步的鸭子，撒着欢儿的羊儿，你会怎样？把高兴的心情在朗读中表现出来吧！（齐读）

3. 第四段。

师读：不知是谁真欢喜！可以看出这是一群什么样的孩子？
（顽皮的孩子，引导读出顽皮的语气）

体会人物想法再读本段。

4. 第五段。

小心翼翼是什么意思？为什么要小心翼翼？用小心翼翼说话。

想象剪羊毛的情景，说一说。

禁不住：忍不住。说明什么？（想到兔子有了鲜嫩的青草吃，想到剪兔毛的快乐情景，发自内心的高兴）

体会丰收的喜悦读一读。

5. 第六段。

找一找表示动作的词语，读一读，想象劳动的情景，体会劳动的快乐。

想象野炊的情景，再说一说。

6. 第七段。

出示：吃饱了，我们也乏了，随意往地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。

乏：累。

从随意、躺、闭上、伸开体会孩子们无忧无虑、自由自在的生活，再次感受语言美的魅力。

让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画出漂亮的图案。怎么画？画出了什么图案？

三、总结全文。

四、作业。

(1) 填空。

() 的田野 () 的泥土 () 的青草

韧韧的 () 直直的 () 黄黄的 ()

娴静地 () 蹒跚地 () 小心翼翼地 ()

(2) 用小心翼翼禁不住造句。

(3) 读课文，背诵自己喜欢的段落。

(4) 以难忘的野炊为题，把课文的有关内容改写成一篇小作文。

部编版小学语文四年级繁星教案篇四

《题西林壁》这是苏轼游庐山时写在西林寺墙壁上的一首诗。这首诗形象地描绘了庐山雄伟壮观的景象。作者通过写观察庐山的各种不同感受，提示出一个带有哲理性的问题。尤其是后两句诗历来为人们赞赏。因为作者在人们十分熟悉、司空见惯的事物中，巧妙地说出了一个“旁观者清，当局者迷”的道理。特别是这个道理一经作者用诗的形象语言说出，就给人们留下了不可磨灭的印象。是训练学生欣赏美，感悟美，以及培养学生想象能力、观察能力的好教材。《题西林壁》这首诗重在说理，借物喻理，诗中有理。

新课程标准指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”这就要求教师在教学方式上有根本性的突破，教学中注重引导学生自读自悟，讨论交流，鼓励学生发表自己的见解，变课本为学本，使学生成为学习的主体。基于以上认识，本节课设计上，我力求突出以下几点：

- 1、主体观。把语文课当作学生学习、发展语言的实践活动，强调学生主动性、独立性、创造性的发挥。
 - 2、本体观。坚持以人的发展为本，强调兴趣、需要、习惯等非智力因素的作用。
 - 3、开放观。语文课的形式、内容、过程不拘一格，推崇“教材无非是个例子”的观点，强调课内阅读向课外的延伸。
- 1、知识能力目标会本课生字，理解“识”，“缘”，“真面目”等词语在诗中的意思。能正确流利地朗读、背诵、默写本诗。

2、过程方法目标：学习如何让学生解读诗歌。

3、情感态度价值观目标：1培养学生的想象能力，形象思维能力，以及正确看待问题的能力。2、通过对诗句的理解，培养学生热爱大自然的思想感情以及审美情操。

教学重点：学习古诗的内容，想象诗中所描写的情景。

教学难点：感悟品味诗中所蕴含的哲理。

教具准备□ppt

教学课时：1课时。

教学过程：

（一）激情导入。

同学们，我们伟大的祖国。有着五千年的悠久历史和灿烂的文化。其中诗歌就是我国文化宝库中一颗璀璨的明珠。诗这种体裁，语言精炼，所表达的情感却十分丰富。今天我们一起学习苏轼的《题西林壁》。

（二）学生介绍苏轼

1、有关苏轼的自然情况及写作风格。

2、这首诗的写作背景及庐山的有关情况。

[通过交流，达到了学习资源优化组合。同时课内外有机结合，拓展了学生的知识面激发了学生探索的欲望，体现了大语文观下的语文教学。]分丰富，读起来还琅琅上口，所以深受大家的喜爱。

（三）初读课文，感知美

师：通过汇报资料，相信你们对作者苏轼又有了进一步的了解。那么他写的这首《题西林壁》，距今已有920年了，为什么仍被历代的人们所喜爱呢？这就是我们这节课所要研究的。

1、学生自由反复读古诗。说说诗中的庐山给你留下了怎样的印象？

2、学生读后谈感受，初步感知庐山的美。

（四）分组自学，理解美

1、根据我们以前学习古诗的经验，大家说说我们该怎样学习这首诗呢？（学生说出学习方法，课件出示：读诗句—解诗意—悟诗情—入诗境）

2、分组合作，引导学生选择自己喜欢有学习方式细读古诗，遇到问题自己想办法解决。

（五）汇报交流，感悟美

（1）交流第一、二行诗句

1、学生汇报对这两句诗的理解。

2、结合“横看”和“侧看”的不同感受，让学生发挥想象并用自己的语言去描绘庐山的“岭”和“峰”是什么样子的，抓住“岭”、“峰”的不同概念体会庐山景象的多变，感悟庐山的美。

3、指导有感情朗读（读出庐山的变幻莫测）

板书：横岭侧峰）

（2）交流第三、四行诗句。

1、学生自由表达对这两句诗的理解。

2、针对学生理解上遇到的困难，结合辞海中的义项，帮助学生选择“只”“缘”在诗中的正确意思。

3、指导朗读，要求读出作者感慨的语气。

（根据学生的感知特点，形象认识能较快帮助他们区分理解。）

（生沉默）

师：诗人从横侧远近高低去看庐山

生：诗人站的位置不同，所以看到的庐山也不一样。

师：多么善于思考的孩子。同学们给他鼓鼓掌。

诗人从不同的位置来看庐山，看到了不同的庐山，还可以按什么的不同来看庐山？

生：不同的季节，春、夏、秋、冬。

生：不同的时间，早、中、晚。

生：不同的天气，晴天、雨天。

生：不同的心情，高兴、伤心。

师：从不同的时间、季节、心情、天气、心情来看庐山，所看到的庐山都不一样。所以作者写下，不识庐山真面目，只缘身在此山中。

师：同一事物，从不同的角度来看结果会怎样呢？

生：不相同

师：同一事物观察的角度不同，观察的结果也不相同真是：当局者迷，旁观者清。

(3) 学生根据诗意绘画，通过展示内化诗意。

讨论探究：那么，怎样才看得清庐山真面目？集体交流。

说一说：联系实际并结合诗中所表达的哲理，说说在生活中我们该怎样看人、看事、看问题呢？、朗读第三、四行诗句。

(六) 个性诵读，表达美

2、学生自由练习朗读，组内交流体会。

3、引导学生谈感受，结合感受进行个性化朗读。

4、教师示范读

5、学生再读，读出诗的韵味。最后齐声吟诵。

[阅读是个性化的行为，阅读要有自己的情感体验，学生入情入境地吟诵，使理解更上一层楼。

(七) 聆听歌曲，欣赏美

师：有的时候古人根据自己的兴致，把诗词配上曲子唱出来，更能表达自己的情感和心境，想听听吗？（课件播放歌曲《题西林壁》）

(八) 总结全文，升华美

师：（看板书总结）这是一首写景诗，又是一首哲理诗。前两句写作者看到的景色，（板书：看景）

后两句是作者由景所悟出的道理。（板书：悟理）作者借欣赏庐山的感受，告诉我们无论看人、看事、看问题都要多角度，多侧面地去观察、去体会，这样才能得出一个比较全面、公正的评价。

[通过总结，使学生由感性认识上升到理性认识，从而加深对课文内容的理解。]

（九）拓展延伸，积累运用

2、对比阅读《登飞来峰》

（十）自我评价

通过自我评价让学生更能掌握本节课所学的知识。

板书设计：

题西林壁

（宋）苏轼

横岭

所见

侧峰

全面了解

不识

所感

只缘

《题西林壁》教学反思

《题西林壁》这是苏轼在1084年游庐山时题在西林寺墙壁上的一首诗。庐山景色秀美，山中奇花异木险峰怪穴，流泉飞瀑山亭云阁，气象万千，不可胜数。前两行诗写诗人在庐山漫游，觉得峰回路转，目不暇接。庐山究竟美在哪里？是雄奇、是壮丽、是险峻、还是幽秀？诗人说自己没有认清庐山的真正面目，为什么呢？在三四行中解释道：我不认识庐山的真面目，只因为我身在庐山中，视野太狭窄，只能看到局部，要是身在庐山之外，从高处看，就能认识庐山的全貌了。

课前，我布置学生查阅相关的资料，有关于题壁诗的，有关于苏轼生平的，还有苏轼的其他著作等，相信课前预习的资料查阅，让他们更全面地了解了诗歌的背景、相关的内容，更有助于诗歌学习。在学习这首诗时，我先让学生回想我们学古诗的方法：1、解诗题，知作者。2、初读诗，正字音。3、再读诗，清节奏。4、抓字眼，明诗意。5、多诵读，悟诗情。然后安排学生先自主学习，借助有关资料和书上的注释，自己去读，去理解诗所表达的意思。接着在全班交流，走进庐山，感受那里的高山峻峰，想象诗人当年在庐山写下这首诗时的情景。在指导学生朗读古诗时，可以是齐诵、轮诵、唱诵或表演读，形式多样，重在读出理解，读出感受。有了这些奠定后，我们就要直奔本课的重难点，即引导学生理解“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这句诗的内在含义。经师生讨论，大家明白了一个道理：“要想认识事物的本质，必须全面客观地把握、冷静地分析，才能不被局部现象所迷惑。”也就是我们常说的一句俗语：“当局者迷，旁观者清”。在理解含义的基础上，我设计了一个问题：在现实生活中，你还发现了哪些站在不同的角度会看见不同的事物的例子，让学生结合生活实际来讨论。学生谈及如人的立场不一样，所以评定一个人是好是坏的结果也不一样；犯错误时，自己往往不能发现，总是当别人指出后方才醒悟等等。

通过这样的方式教学，达到了两个目的，一是学生自学体会

了诗中的意思，培养学生对古诗的初步感受能力；二是让学生一诗人的身份去体验，切身感受和再现到诗人写诗的情景，也开拓学生的视野，让他们感受祖国风光的壮美，激发热爱祖国的情感。同时也懂得了应该怎样正确地对待人和事。语文教学要重视细节问题的有效把握，因为只有重视了细节，才能使自己的教学减少遗憾。

我反复回顾了本节课的教学细节之后，感到教学中有四点遗憾：一、对时间的把握不太精准，环节衔接得不够完美（我觉得在不看手表的情况下调控好时间的分配是一种很重要的能力）。从第二行诗到三、四行诗的过度上问题的设计还不是很合理，需要进一步的完善。在理解古诗的意思上花费的时间太多，导致在感悟道理的环节较为仓促。二、细节的瑕疵。在朗读古诗的环节，对学生的朗读指导还不到位，由于经验不足，我有些乱了阵脚，只是一味地让学生去读，教学方式还缺乏灵活性。如果能配以优美和谐的音乐，辅之以声情并茂的朗读，创设美妙的情境，有可能帮助学生较为迅速、深刻地感知诗文，体会作者蕴含的思想感情，收到更好的教学效果。三、在处理教学难点时，有点急于求成。在前两行诗歌的学习中，学生已经基本明白“看不清庐山的本来面目，只因为自己身在庐山之中，看来看去，只能看到庐山的一部分”。但要他们谈谈学习古诗后有什么启发时，学生思维转不过来，于是我直接点拨，没有给学生思考、讨论、交流的机会。其实，应该给学生充分思考、讨论的时间，最后的拓展阅读还不够到位，如联系《画杨桃》都是很好的实例，没有真正处理到位。总之，今后的教学过程中要大胆预设，充分准备，提高课堂效率，尽快地融入到语文教学中去，较成功地上好一堂语文课。

部编版小学语文四年级繁星教案篇五

教材分析

本次语文园地包括口语交际、习作、我的发现、日积月累和

宽带网。口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。习作的要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。日积月累选编了5句有关描写自然风光的古诗名句。宽带网是一项搜集祖国锦绣河山图片资料的语文实践活动。

教学目标

知识与能力：掌握本单元字词，积累古诗名句。

过程与方法：学会制定春游方案；能按一定顺序观察景物并具体生动的奥写下来；发现排比句的特点。

情感态度价值观：激发学生热爱祖国山河的思想感情，同时培养孩子们搜集信息的能力和兴趣。

学情分析：

本次语文园地的内容与以往差不多，口语交际与作文都与景物有关，学生已经写过多次，并不陌生。难点是如何把景物写具体写生动。这就要求学生课下多观察，细观察。古诗名句理解需要教师点播，宽带网重在引导学生利用网络搜集信息，提高搜集信息的能力。

教法与学法：课下细致观察与课上指导交流相结合，口语表达与书面表达相结合

教学准备：课下按一定顺序观察校园一处景物

教学时间安排：两课时

第一课时

口语交际

一、导入新课

谈话引入：春天已经悄悄地来了，你从什么地方感受到了春的气息？你们想出去找找春天吗？今天我们就商量商量，怎样才能快乐、安全、有意义地找到春天。

二、读课题，明要要求。

1、自读课题，弄明白说话的主题是什么。（春游计划）

2、围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）时间、地点

（2）准备工作

（3）开展的活动

3、除了书上提到的这几个方面，你觉得还有必要说清楚什么。
自由补充

三、分小组讨论

1、提出要求

（1）围绕中心话题进行讨论。

（2）分工合作，团结协作。

（3）学会倾听

（4）作好记录，形成书面计划草案。可以表格的形式进行。

时间

地点

活动内容

准备工作

分工

其它

2、自由组合。并选出组长

3、进行讨论。

4、各小组进行汇报。

5、评一评：取长补短，统一意见，形成班级的春游方案

第二、三课时

习作

一、导入新课

二、读题：明要求。

1、自读题目，弄清写作的内容和要求。

2、梳理：内容：

(1) 校园的一处景物

(2) 别处的景物

(3) 发生在校园的一件事

要求：顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材：

- 1、典型***：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的。
- 2、新颖：善于发现别人没有发现的

四、指导写法：

- 1、要有一定的顺序
- 2、怎样写具体：观察要细致；采用多种表现手法；语言优美。

五、相互交流：

- 1、分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。
- 2、提出自己在思考过程中遇到的问题。

六、拟定草稿。教师指导，及时发现优点和问题。

七、学生完成后，选择一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后对自己的作文进行修改。

第四课时

我的发现日积月累

一、复习导入。

检查读词语盘点里的词语，有选择地听写。

二、我的发现。

1. 分角色读对话。
2. 说说小林和小东发现了什么？
3. 读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说这样的句式有什么好处？
4. 全班交流。
5. 摘抄。
6. 想一想：我们在哪些课文中也读到过这样的句子。

三、日积月累。

1. 自由朗读诗句。
2. 说说自己读懂了意思的诗句，提出难以理解的诗句。
3. 教师点评释译。
4. 比一比，看谁背得多，看谁背得快。

四、宽带网。

1. 自读。看图，读文，说说从中了解的知识。
2. 小组交流：说说自己了解的五岳和五湖。
3. 拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水
4. 集体交流：图片附文交流，或者就图片口头介绍，或者借助投影仪口头介绍。

内容概括：这篇介绍了关于语文园地一, 语文园地一- 教案,

希望对你有帮助！

部编版小学语文四年级繁星教案篇六

一、知识目标：能说出推和拉的动作要领与方法。

二、技能目标：能做好单人、双人以及多人的推拉游戏活动，了解用力的大小和方向。

三、情感目标：能认真参与，吃苦耐劳，发挥小组合作精神，锻炼身体并注意安全。

学生自主探究，教师组织，以实践活动得出结论。

一、场地：学校操场（草地）。

二、设备器材：墙、大树、篮球架、游戏器材（纸币、圆圈等）

一、本课1课时完成。

二、教学内容分两部分：

第一部分：推拉伸展。

第二部分：双人、多人推拉游戏，小组套圈比赛游戏。

一、预备运动

为头、颈、手臂、肩膀、腰部……等伸展性热身运动，为后面剧烈运动做好准备，以便拉伤。

二、推拉伸展

1、双手互拉：双手互扣，可向左、右、上、下、两侧等方向

用力拉。

2、比手划脚：运用手来做猜拳的游戏活动。

跪撑手猜拳、俯撑手猜拳。

3、双脚屈伸：双脚左右侧拉及前后分腿等。

运用脚来做猜拳的游戏活动。

站立脚猜拳、坐姿脚猜拳、躺撑脚猜拳、仰撑脚猜拳、俯撑脚猜拳。

4、用力推墙：运用单手、双手或脚用力推（墙、大树、篮球架等均可）。

三、双人推拉游戏：推拉动作以定式用力的方式进行，避免用力碰撞。

1、用背互推：两人一组（体型相近为宜）用背互推，可用站立或蹲式、坐式等不同方式进行。

2、用手互推：两人一组（体型相近为宜），用单手或双手互推，可用弓箭式、骑马式等配合手部的互推动作。

3、双手拔河：两人一组，双手彼此互扣做拔河状，用力后拉，松手或被拉距离愈长者为负，对方为胜，可增加不同组别胜者与负者彼此挑战的机会，以增加课堂气氛的有趣性。

4、搬运：背扛、背負走、同心协力。

5、手推车：

6、鼓励学生自创其他双人的推拉游戏：教师从旁协助或指导，并适时让学生发表或表演、示范等。

四、多人推拉游戏

1、用力拉动。（本游戏可一人拉二个人也可反过来变成二个人拉一个人）。

2、团体拔河：本游戏为双人拔河的延伸，人数约四、五人，双方应注意安全，避免松手后跌倒，教师指导时应特别强调合作精神及安全原则的重要性。

3、投圈得分：在远近距离不同的地方分别放有不同分值的纸币，每人五个圈，看谁套的分数最多。

一、教学时宜有充分的活动空间，才能充分伸展肢体。

二、推拉游戏时，应特别注意课前的场地安全检查。教学活动应兼顾安全为原则。

三、团体拔河，以双方人数各3——5人最能引起学生高昂兴趣又较安全。

四、投圈游戏时教师可提醒学生体会用力的大小和方向。

一、指导学生自我评量。

二、具体评量标准参考：

1、推拉游戏中，尽全力而有明显用力且流汗者为3分，其次为2分，再其次为1分。

2、学会互推和互拉的方法，10种以上者为3分，6~9种为2分，5种以下者为1分。

3、投圈游戏中，以圈投中的纸币的分值之和计算。

4、在游戏中能尽全力，肯合作者为3分，其次为2分，再其次

为1分。

三、评出优秀活动小组

把个人得分与小组集体得分总和作为活动小组总分，评出优秀小组并给予奖励。

部编版小学语文四年级繁星教案篇七

1、采用逆序式欣赏模式聆听乐曲主题，感受大象悠闲自在的样子和神态。体验乐曲中低沉的音色、诙谐的情绪，表现大象憨厚、可爱的样子。

2、采用衍展式欣赏模式聆听乐曲主题，探究乐曲不同的主题旋律，启发学生感受、表现大象的挤奶动作，体验合作、自主学习的快乐。

3、采用表现式、创造式欣赏模式分组创编动作，体验、表现大象的愉快情绪。

感受、体验、表现大象诙谐、活泼的情绪。

聆听并演唱乐曲的主题旋律。

课件音响图片头饰

一、导入部分

阶段目标：采用逆序式欣赏模式导入课题

大家请看屏幕

屏幕出示：大提琴的图片。

师：谁知道，这是什么乐器？

师：你们听过这件乐器发出的声音吗？说说。

播放大提琴的音色。

师：请你来形容一下倍大提琴的音色。

师：如果你是作曲家，你会用这件乐器表现什么样的动物？

播放主题1

你觉得这段音乐在描写哪种动物？

师：圣桑运用了倍大提琴厚重的音色，形象的表现了大象憨厚、可爱的样子。

我们一起再来听一下刚才的主题。听后告诉老师音乐是几拍子的？

法国的圣桑。

观察图片并回答问题。

听后发言。

猜想。

自由发言。

聆听乐曲主题5。

二、新授部分

阶段目标：采用分析式欣赏模式引导学生了解乐曲的主题
理性欣赏。

1、聆听主题一。

播放乐曲主题。

师：出示乐曲主题，我们再来听。

师：这段音乐好象在描写大象干什么呢？

师：大象怎么走路呢？

师：播放主题一进行模仿。

师：找一部分学生进行模仿

2聆、听主题二。

师：大象走累了，停在大树边休息啦，请听下面这段音乐，
播放主题2

师：这段音乐给人什么感觉？你能表现一下吗？

师：分组表现。

3、聆听第三部分音乐。

师：经过短暂的休整，大象又恢复的`一开始的神态，我们听，
播放第三部分乐曲。

师：这段音乐表现了什么？

师：谁注意到作品是怎样结束的？

师：音乐是怎么开始的呢？

播放乐曲的引子。

4、完整聆听作品感受乐曲节拍。

看谱听主题。

走路。

生模仿。

聆听音乐进行模仿。

表现主题。

聆听主题二，进行想象。

自由发言。

自由表现。

几人一起表现。

聆听。

自由发言。

用动作来表示音乐结束。

完整聆听作品15。

创编部分师：我们已经比较了解作曲家创作的意图了，现在，我们帮助还不太了解他意图的人们，用动作来表现作品。

师：分组进行表演集体做动作。

分组展示13。

三、拓展部分

师：我们一起看看乐队的现场表演好吗？观看乐曲视频材料5。

四、课堂小结

今天我们大家一起又欣赏了法国作曲家专门为儿童写的作品《动物狂欢节》组曲中的另一首作品《大象》，《大象》是其中的第5首，以后老师再为大家介绍其他几首作品。

部编版小学语文四年级繁星教案篇八

1. 通过读记两组词语，引导学生发现这些词语的特点，激发学生积累并运用这些词语。
2. 认识一些俗语，知道它们的意思，在生活中能正确使用。
3. 通过读句子，体会关联词语的作用，并能在口头和书面中合理运用。
4. 按笔顺规则写几个本单元的生字，培养良好的书写习惯。
5. 阅读欣赏短文《恐龙》，了解恐龙的种类、生活习性、生存和灭绝的时间，激发学生热爱科学、探索科学的兴趣。
6. 语文生活，通过融综合实践活动与写作为一体的社会调查，提高学生的社会实践能力与写作能力，培养讲文明、讲卫生等良好习惯。

1. 词语、俗语、关联词的学习重点在于运用。
2. 阅读欣赏短文，了解短文内容，激发爱科学、学科学的兴趣。

3. 通过社会小调查及相应的习作练习，提高学生的综合实践能力、写作能力，培养文明、卫生等良好习惯。

组织社会小调查，进行专题讨论，指导习作。

投影、小黑板

5课时