

# 月光曲第二课时教学实录 爱之链第二课时教案设计(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 月光曲第二课时教学实录篇一

一、教学目标：

- 1、学会本课个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 4、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

二、教学重点：

凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。

三、教学难点：

四、教学具准备：

多媒体课件

## 五、教学时间：

两课时

第二课时

### 一、复习导入

板书：乔依帮助老妇人

老妇人帮助女店主

### 二、学习课文1-8自然段（感悟乔依帮助老妇人的故事）

1、静心默读1-8自然段，你觉得文中哪些地方让你感受非常深刻，在书上圈圈画画，或者写写你的感受。等一下我们交流。

2、学生读、找。

3、全班交流。

(1) 第1自然段中，引导学生抓住寒风、雪花、寒战等词体会天的冷，破汽车、破旧等词体会乔依生活的苦，当时的处境，再抓住工厂的倒闭进一步体会他内心的凄凉。

(2) 第2、3自然段中，引导学生抓住老妇人当时的样子感受到老妇人此时的困境（急需帮助），然后再抓住乔依的表现，（微笑、安慰）体会他的品质。

(3) 第4自然段（引导学生抓住以下重点：（乔依热心地不顾一切地帮助老妇人修车）引导学生逐句理解乔依的不怕脏、不怕累、不怕冷。

汇报：

难手和脚腕蹭破出血顾不上擦冷手冻得几乎没有知觉清水鼻涕流下来脏手上沾满了油污衣服也更脏了指导感情朗读这一段。是啊，在这寒风瑟瑟、大雪纷飞的乡间公路上，给一个素不相识的老人修车，真不是一件容易的事啊！让我们再一起体会一下那份艰难不易吧！（齐读第四段）

（4）第六自然段中，抓住愣住了理解：天经地义什么意思？（理所当然，不容质疑）抓住常常天经地义一直谈谈感受，多么质朴，多么纯洁的想法啊。再读第六自然段。乔依是这样想的，所以也是这样说的。

（5）出示第七自然段如果您遇上一个需要帮助的人，就请您给他一点帮助吧。理解。这是中心所在，全文都要围绕这句话写的。

#### 4、小结：

在乔依困难的时候，他曾经得到过别人爱的帮助，所以当他看到被困雪地，孤立无助的老妇人需要帮助时，不容质疑地伸出援助之手。他不求报酬，只希望老妇人也能把悠悠爱心传递给需要帮助的人。

三、学习课文9-11自然段。（学习老妇人帮助女店主的故事。）

过渡：引读第八、九自然段。老妇人带着这句话，沿着山路开了几公里，来到了一个餐馆，她打算吃点东西，然后回家。她看到了一位女店主。

1、女店主是怎样一个人？

2、学生重点研读第10自然段。

3、学生交流。抓住重点词、重点句让学生体会女店主对工作

的认真细致，对人热情关心。如：雪白的、甜甜的微笑她热情地送上一条雪白的毛巾，让老妇人擦干头发上的雪水；从餐馆的破旧、尽管如此、怀孕八个月等词句，体会女店主也是个需要帮助的人。老妇人突然想起了乔依提示：她怎么会突然想起乔依？会想起乔依什么呢？你可以结合前文，也可以展开想象，说一说。出示第七自然段如果您遇上一个需要帮助的人，就请您给他一点帮助吧。

4、女店主不禁潸然泪下，她为什么会这样？她会想些什么呢？出示：如果我遇上一个需要帮助的人，我一定也要给他一点帮助。

5、让我们再次回到那简陋但温馨的小餐馆去感受这动人的故事，齐读自然段9-11。

#### 四、学习12自然段

1、女店主得到帮助后，内心充满了感激，再来读读最后一自然段，从中读懂了什么？

3、根据学生交流后小结：你们看，乔依得到了别人的帮助后，当他看到老妇人需要帮助的时候，就帮助了她，当老妇人得到了乔依的帮助后，发现了需要帮助的女店主后，也伸出了援助之手，我们相信女店主看到别人需要帮助时，也一定会去帮助别人的。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条爱之链（生齐读）。

#### 五、总结课文

1、出示如果您遇上一个需要帮助的人，就请您给他一点帮助吧。

3、结束语：同学们，今后，当我们享受着爱的阳光，呼吸着爱的芬芳时，老师也真心希望你们能把这份爱传递给别人，

把这爱的故事延续下去，成为爱之链中的一环，让爱的金链永远不断。

## 六、作业超市

1、背一句爱的名言；读一篇爱的故事；吟一首爱的诗歌；唱一支爱的歌曲；做几件爱的事情。

2、写写身边爱的故事。

## 七、板书设计：

爱之链

乔依

老妇人

女店主

## 月光曲第二课时教学实录篇二

教学目标：

1、学会本课8个生字，正确读写“谱写、幽静、蜡烛、失明、纯熟、陌生、清幽、琴键、陶醉、苏醒、飞奔、记录、莱茵河、霎时间、微波粼粼”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵第九自然段。

3、了解贝多芬创作《月光曲》的经过，体会音乐的魅力，体会贝多芬对劳苦人民的同情和爱，从而培养学生热爱人民的思想感情，并对学生进行美的教育。

4、体会写实和联想相结合的写法，初步学习在写实的过程中，

展开适当的联想，发展学生的想象力和逻辑思维的能力。

教学课件：

《月光曲》

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

二、初读感知

1、师：《月光曲》是首什么曲子？

贝多芬是世界上著名的音乐家。他对贫苦的人民非常同情，他曾经写下过这样的句子：我们的艺术应当只为贫苦的人造福。……做到这一点，我将是多么的幸福！

三、学习生字词语

1、学生自学生字词，遇到容易出错的生字多分析一下字型结构，不懂的词语联系上下文多读几遍，还可以和同桌交流交流。

2、给本课的生字组词语辨析。（点击字形结构，会显示例词。）能说说‘幽静’‘纯熟’‘陶醉’这三个词语的意思吧？会用这些词语写个句子吗？”（点击课件出示解释和例句。）

3、学生在练习本上写生字词。

4、辨析部分词语的近义词和反义词。

四、学习第一自然段

## 1、齐读。说说你知道了什么？

课文讲贝多芬创作《月光曲》的传说。什么是“传说”？(民间流传的说法。)既然是传说，也就说有可能是真的，也有可能不是真的。

## 2、理解“谱写”

““歌谱”同学们是知道的，根据歌词写谱，叫“谱写”。如果没有歌词，单纯作曲子，也叫“谱写”，简单的说法叫“谱曲子”。曲子写好了，就叫什么？”（“谱成”）

写曲子叫“谱写”，写出非常壮丽的诗，也可以说“谱写了一首壮丽的诗篇”“谱写了一首扣人心弦的诗篇。”

## 五、学习课文第二意义段

### 1、读书。弄清弹奏第一首乐曲的经过。

一天夜晚，贝多芬在幽静的小路上散步听到什么？(断断续续的弹琴声)

这琴声为什么会引起他的特别注意？(弹的正是他的曲子。)贝多芬是人民喜爱的音乐家，他到各地旅行演出，甚至来到一个小镇上，盲姑娘也在弹他的曲子。

启发学生联想：“同学们想一想，这幅画上除了一轮明月、莱茵河、小路，还有在小路上散步的贝多芬外，根据故事的发展，画面上还应该有什么？”（一间小茅屋，茅屋的墙壁上最好画上窗口，而且从窗口里透出微弱的亮光，甚至有两个人影。）

师：为什么那琴声是断断续续？(她看不见乐谱，只是听别人弹过几遍，就能弹贝多芬的曲子，尽管断断续续，不大熟练，

但是很不容易。)

3、指名分角色读第五、六两自然段的对话。教师示范;学生练习朗读。

板书设计:

月光曲

/太贵谱写幽静纯熟

听太穷谱谱成

## 月光曲第二课时教学实录篇三

1、一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来……

“断断续续”，说明弹得不熟练。因为环境的幽静，所以贝多芬能听到“断断续续”的琴声。这琴声把他吸引住了。

2、姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

这句话既表明盲姑娘想听贝多芬的演奏，又让哥哥不要因为这件事难过。

3、她激动地说：“弹得多纯熟啊!感情多深哪!您，您就是贝多芬先生吧?”

“多纯熟”，是说弹奏的技能熟练;“多深”，是说把曲子里的感情充分表现出来了。这样高超的演奏技巧，只有贝多芬才行，而贝多芬正在附近旅行演出，所以姑娘猜想弹奏者便是贝多芬。姑娘的话说明她对音乐有很强的理解力，不仅爱音乐，而且懂音乐。

4、月光正照在她那恬静的脸上，照着睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

“恬静”，形容姑娘被音乐唤起了想象后，脸上表现出来的专注、平静的神色。“仿佛”，指哥哥看陶醉在琴声中的妹妹，从妹妹专注而平静的神情中产生的感觉，感觉妹妹也和自己一样，被琴声带到了月光下的大海。

5、兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。

“陶醉”，完全沉浸在美妙的琴声之中了。这句话说明贝多芬弹奏的曲子是多么的美妙！

## 二、佳句赏析

1、月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。

“好像披上了银纱”、“清幽”描写出了清亮如水的月光下，茅屋里的美好景象。这样的美，盖过了茅屋里的穷困和凄凉。贝多芬“望了望”穷兄妹俩，寄予深深的同情。此情此景，使贝多芬想到，美好的音乐应当给予穷苦的然而爱好音乐的人们，就像清幽的月光照进茅屋一样。这样的联想，使他接起琴键来。

皮鞋匠听着贝多芬的琴声，联想到海上明月升起的奇丽画面。第一幅：月亮刚从“水天相接”处升起，海面上“洒遍银光”。这是一个平静的大海的月夜。此刻，贝多芬轻轻地按着琴键，音乐轻幽、舒缓。第二幅：月亮越升越高，天空出现了“一缕缕轻纱似的微云”。随着天气的变化，音乐逐渐增强，曲调出现了波折。第三幅：“忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。”强音乐骤然响起。浪花“涌过来”，气

势凶猛，音乐高昂激越，节奏越来越快。这样联想，从侧面描写出了贝多芬的琴声，融进了他心中强烈的感情，美妙动人。

### 三、归纳训练

本文记叙了德国著名音乐家贝多芬在一个秋天的明月夜，走进简陋的茅屋为穷兄妹俩弹琴的故事。他触景生情，谱写了著名的《月光曲》。

分段段意

中心思想

本文主要讲了关于德国著名音乐家贝多芬谱写《月光曲》的传说，表现了他对穷苦人的同情和爱。

写作特点

课文在描写实实在在的事物时，加进了人物由实实在在的事物引起的联想，使文章表达的感情更深刻。

小学六年级《月光曲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 月光曲第二课时教学实录篇四

教学内容：《月光曲》第二课时

教学目标：1、通过研读，让学生体会到《月光曲》的旋律，体会贝多芬《月光曲》的创作激情、灵感。

2、能理清楚《月光》的内容旋律与皮鞋匠兄妹的`联

教学过程：想之间的联系。

3、有感情地朗读课文。

教学准备：《月光曲》录音。

教学重点：体会《月光曲》的旋律、内容，以及体会贝多芬贝多芬创作《月光曲》的激情、灵感。

教学难点：理清《月光曲》的内容、旋律与兄妹联想之间的联系。

小目标

教师活动

学生活动

时间

导课

今天我们要讲哪一课？

师：《月光曲》的“曲”是什么？

学生谈话。

2

通过皮鞋匠兄妹的联想感受《月光曲》的旋律。

我读了很多遍课文，可怎么也找不到有关《月光曲》的内容。

课文第九自然段描写月亮和大海的哪些景色？

板书：月亮升起波光粼粼

月亮升高风卷巨浪

月亮照耀波涛汹涌

这些描写月亮和大海的景色与《月光曲》有什么关系？

板书：柔和徐缓

有力快速

高昂激情

## 月光曲第二课时教学实录篇五

- 1、体会贝多芬在创作《月光曲》过程中感情的变化。
- 2、在理解内容的过程中，初步学习分辨事物和联想。
- 3、有感情的朗读课文。

教学重难点

1、通过分析人物言行体会贝多芬在创作《月光曲》过程中思想感情的变化。

2、初步学习分辨事物和联想。

教学方法

讨论法、情境教学法、朗读指导法、启发法

教具：电脑

教学过程

第一课时

一. 揭示课题

二. 检查预习

1、认读生字词

2、指名分节读课文，师纠正读音

3、通过预习你对课文有哪些了解？

4、学生质疑

三、了解课文大意，理清文章层次

第二课时

一、复习，引入新课

1、板书课题：月光曲

2、请生简述《月光曲》的创作过程。

3、质疑：这节课你们还想知道些什么？(引导生从内容及人物质疑)

## 二、体会贝多芬在创作过程中的感情变化

1、生快速阅读课文，把课文中描写贝多芬言行的句子找出来？

2、品读句子，再联系上下文，小组讨论问题。

课件出示问题：贝多芬为什么这样做？为什么这样说？想象他当时的心情怎样？

3、交流讨论情况，重点体会以下几方面：

(1) 贝多芬进屋是被兄妹的谈话所感动；

(2) 贝多芬弹一曲是看到兄妹穷，但又爱音乐，产生了同情心；

(3) 贝多芬又弹一曲是因为发现盲姑娘是他的知音，很激动；

(4) 贝多芬飞奔回店是因为创作了一首新曲子很兴奋。

根据生回答板书贝多芬言行及心情的关键词

## 4、小结

(1) 通过刚才的讨论交流，大家又有什么新的收获？

师述：这些感情的变化其实就是贝多芬创作出《月光曲》的原因。

(2) 这些结论我们是通过什么途径得到的?根据生述板书学法。

找

分析言行问

议

说

体会心情

理解内容

### 三、学习体会第三节

#### 1、文中哪里最让贝多芬感动?(课件出示兄妹对话)

一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊!我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊!”那个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

2、用刚才的学习方法，进行小组讨论，体会兄妹说话时的心情变化。

#### 3、交流讨论情况

(1) 妹妹说第一句话时是(渴望)的心情，因为她知道贝多芬来到小镇，很想

听贝多芬弹琴；

(2) 哥哥说话时是带着(难过的、遗憾的)心情，因为家里穷他

不能满足妹妹的心愿；

(3) 妹妹说第二次话时是带着(安慰)哥哥的心情，因为他不想让哥哥为了她而难过。

4、指导朗读兄妹的对话

(1) 同桌分角色练读。

(2) 指名生分角色朗读。

(3) 男女生分角色朗读。

5、听了兄妹谈话，你有什么想法？

四、初步辨别联想与实在事物

1、请生划出文中暗示《月光曲》曲调的句子。(课件出示句子)

2、小组讨论：读句子，根据内容画一画。

3、请生展示作品，并让大家评议。

4、课件出示选择题，让生选择《月光曲》曲调，并说理由。

选一选□a□舒缓——明快——激昂

b□明快——激昂——舒缓

c□舒缓——激昂——明快

5、欣赏《月光曲》

6、请生通过朗读表现出曲调的变化。

7、大家是通过什么途径体会到《月光曲》的曲调的？

8、哥哥为什么会想到这些？

9、师述：通过学习我们发现联想可使文章的内容更丰富，但联想要以实在

事物为依据。而同样的音乐，让不同的人听，由于各人的经历不同，可能会有不同的联想。

五、扩展，体会文章中心

1、听音乐，想一想：

盲姑娘静静地听着，仿佛看到（）。

我静静地听着，仿佛看到（）。

2、你们认为贝多芬想通过这首曲子表达些什么？

板书设计：

月光曲

听：谈话(感动)

贝多芬看：贫穷(同情)

弹：一曲又一曲(激动)

记：曲子(兴奋)

**月光曲第二课时教学实录篇六**

1、认识大榕树的特点，体会众鸟纷飞的热闹场面，受到热爱大自然的教育，增强环保意识。

2、领悟作者抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3、能较有感情地朗读文段。

领悟作者的表达方法。

挂图、课件、朗读磁带等。

1、复习：作者几次经过鸟的天堂？每次经过的时间和看到的景象有什么不同？

2、质疑：作者第二次经过鸟的天堂后发出了怎样的赞叹？速读课文，从文中找出一个感叹句来说一说。

4、存疑：这些问题通过学文去解决。

1、作者第一次去鸟的天堂看到什么？（出示榕树近景图）

2、问：课文的哪些段落描写了大榕树？（5—9）

3、轻读、思考：（独立思考、小组讨论）

1）、课文写出了榕树的哪两个特点？

2）、你喜欢哪一个描写榕树的句段？找出来有感情地读一读，然后想一想这样写有什么好处。

4、全班交流：

1）、认识榕树的特点：大、茂盛

## 2)、交流体会:

### (1)、指名说。

(2)、议: 句子写出了榕树的什么特点? 是什么描写? 及理解部分重点词句的意思, 如“不可计数”、“那翠绿的颜色……新的生命在颤动”等。

(重点引导理解7、8自然段中描写榕树的语句)

5、通过品读, 相信很多同学都感受到了榕树的美, 文中用了哪句话来赞美它? 表达了作者怎样的思想感情? (这美丽的南国的树: 喜爱、赞美)

6、用赞美之情朗读具体描写榕树的7、8自然段。(自由练读、指名读、齐读)

7、小结: 这部分内容抓住榕树“大”而“茂盛”的特点, 写出了榕树的静态美。

### 1、释“昨天眼睛骗了我”之疑:

1)、作者第一次看着“这美丽的南国的树”, 朋友说这是鸟的天堂, 可是当时“我”有没有看见鸟呢? 为什么? (鸟栖息了)

2)、因为如此, 所以作者第二次经过鸟的天堂后不禁说——(引答: 昨天眼睛骗了我。)

2、引入: 为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂呢?

3、课件演示众鸟纷飞的情景, 激趣, 为品句打下基础。过渡: 课文的哪些段落写了这个情景? (12、13)

4、听读、思考: 你喜欢哪一个描写鸟儿的句段? 练习有感

情地读一读，然后想想：这样写有什么好处？（独立思考、小组交流；全班交流：相机引导学生理解句子写出了鸟“多”、“快乐”的特点及解词“应接不暇”。）

5、通过图、文我们可以感受到作者当时的心情是怎样的？（兴奋）

6、感情读12、13自然段。

7、小结：从品读句子中，我们可体会到，写鸟的这部分内容采取了什么方法描写？（动态）

8、释疑：

1）、联系图、文思考：这里对鸟儿来说是个怎样的地方？用一句话来说一说。

2）、生答（鸟儿幸福生活的‘乐园等），释不带引号的鸟的天堂之疑。

3）、问：“鸟的天堂”指的是什么？为什么带引号？

4）、小结：学文后大家有没有产生这样的感受呢？出示文字投影：昨天是我的眼睛……的确是鸟的天堂啊！（读，了解释疑情况，回应开头）

1、作者在课文中表达了什么思想感情？（热爱、赞美）是怎样表达的？（静、动态）

2、这一静一动，相互映衬，突出了“鸟的天堂”的美丽，那人间的天堂该是怎样的呢？

3、结束谈话：我们必须保护好我们赖以生存的环境。

“鸟的天堂”已成为一处游览胜地，请根据课文内容并收集

一些资料，为导游写一篇解说词。

板书：

鸟的天堂

大

傍晚 榕树 { (静态)

茂盛

多 } 热爱、赞美

早晨 鸟 { (动态)

快乐

(有课件)

## 月光曲第二课时教学实录篇七

教学要求：

### 1、知识与技能

(1) 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

(2) 在理解课文的基础上，能学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。

### 2、过程与方法

- (1) 利用看图片增强学生对麋鹿的感性认识。
- (2) 凭借语言材料，让学生体会多种说明方法的运用。
- (3) 通过读与议，感悟麋鹿外形、习性的“奇”。
- (4) 指导学生自读、合作学习，感悟麋鹿地传奇经历。

### 3、情感、态度价值观

体会野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

重难点：

1. 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。
2. 在理解课文的基础上，能结合课文内容，学着解说员的样子来介绍麋鹿的外形特点、传奇色彩。
3. 通过课文的学习来体会我国对野生动物的高度重视

教具准备：多媒体课件

学生准备：搜集麋鹿的相关资料

#### 一、复习导入

放幻灯片，师配乐朗诵第一段

二、通读课文，大体感知麋鹿外形、习性、经历的“奇”。

生初步感受麋鹿外形、习性、经历的“奇”。

三、细读第二段，在谈话和品读中体会麋鹿外形、习性

的“奇”。

## 1、读文后，生交流

师引读（麋鹿是鹿的一种——），它还成为姜子牙的‘坐骑’，更增添了神秘色彩！

b□“麋鹿的角型是独一无二的……体形也叫小。”生读文、谈想法

出示图片，补充角型的资料。师生合作读文

c□“麋鹿的尾巴是……冬季脱毛后变成棕灰色。”

师指导朗读生评价

d□“麋鹿的自然繁殖能力很低……才发育完全。”

指导朗读指名读师评

## 2、渗透说明方法地运用

师：作者就是这样紧紧抓住这些特点，列出具体数据，再与其他鹿作比较来写的，使麋鹿的奇特形象和习性越来越清晰地展现在我们眼前了。

3、小结：方案a我们把2-4自然段连起来读，再次感受麋鹿的奇！

方案b根据板书小结全文

## 四、自主、合作学习麋鹿的传奇经历。

师过渡：麋鹿外型奇特，就连他的生活习性也与众不同，不

仅如此，麋鹿的经历也充满了传奇色彩。

1、麋鹿的经历究竟奇在哪？让我们自学课文5-7自然段，边读边划相关句子，也可以作简单批注。

生自学文，师巡视。适时指导自学方法：我发现有几个同学很会自学，他们边读边划语句，有感触的地方还作了批注。

2、现在请同学们把自学成果拿到小组里去交流交流。看看麋鹿究竟奇在哪？生交流师巡视

3、谁来当讲解员给我们说说麋鹿的传奇经历。师评价

（中等：谢谢你精彩的讲解，条理清晰，声音响亮。

优秀：你的讲解真有感染力，你可以称得上是一个优秀的讲解员。）

4、小结：麋鹿在中国出现又几乎在本土绝迹，然后在欧洲繁殖。1986年8月，麋鹿结束了它颠沛流离的生活，终于回家了。来，我们拿起书，一起读课文的最后一段。生齐读第7自然段。

## 五、写话练习

这是一群多么自由自在的麋鹿啊！它们在黄海滩涂上幸福的生活着，对我们，对麋鹿来说，这幸福是多么来之不易呀！同学们，在麋鹿历史博物馆里有着一本厚厚的留言簿，许多慕名而来的中外游客在了解了麋鹿这种奇特的精灵以及他的传奇经历后，都不禁要在留言簿上写下自己的肺腑之言。你们想对麋鹿说些什么呢？拿起你们的笔，想说什么就写下来吧！

生伴着音乐写，师巡视、指导

六、总结全文。让我们和麋鹿共同在美丽的地球家园快乐的

生活吧！

七、板书

17麋鹿

外形

习性奇

经历

文档为doc格式