

# 幼儿园开展教学心得体会 幼儿园小课题 开展心得体会(优秀6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园开展教学心得体会篇一

近年来，幼儿园实施小课题研究已成为教师职业发展的重要一环。小课题研究不仅有助于教师自身专业水平的提升，更能为幼儿园教学改革和幼儿教育发展做出积极贡献。作为一名幼儿园教师，我在参与小课题研究过程中得到了许多宝贵的经验，并对此愿与大家分享。

首先，小课题的选择要紧密结合实际需求。幼儿园是一个特殊的教学场所，小课题的研究应基于学生的特点和教育状况，旨在改进教学并解决实际问题。在选择小课题时，要全面考虑幼儿的个体发展特点、社会需求和教师的专业需求，既要符合学校教学要求，又要有一定的创新性和可行性。我曾选择了“如何提高幼儿园家长参与度”的小课题进行研究，这个课题与幼儿园的教学管理紧密相关，同时也是我一直关注的问题。通过调查和访谈，我深入了解了家长们的需求和期望，进而确定了相应的改进措施。

其次，小课题研究需要结合科学的研究方法和技巧。科学的研究方法有助于提高小课题研究的可信度和结论的准确性。在小课题研究中，我采用了多种方法，如问卷调查、观察记录、案例分析等，以获取全面准确的信息。同时，在分析数据和撰写研究报告时，我学会了运用统计学方法和数据处理软件，以确保研究结论的科学性和可靠性。例如，在分析家长参与度的问题时，我根据问卷调查结果进行了统计和分析，

并制定了相应的改进措施。这些方法和技巧的运用为我的研究提供了更多的支持和依据。

再次，小课题研究需要注重实践和反思。小课题研究旨在解决实际问题 and 改进教学，因此，实践是小课题研究的核心环节。在研究过程中，我积极开展教学实践，尝试不同的教学方法和策略，并不断调整和改进，以寻找最佳的解决方案。在实践过程中，我不仅关注教学效果和学生反应，还与同事和家长进行了深入的交流和合作。这些实践和合作的过程中，我不断反思自己的教学方式和方法，从中得到了很多有益的启示。

此外，小课题研究需要具备团队合作精神。幼儿园小课题研究需要教师之间的合作和支持，需要有一个和谐的研究氛围。在我的小课题研究中，我与同事们共同讨论和制定了调查问卷，共同分析和讨论了数据，共同总结和撰写了研究报告。团队合作使我们能够互相学习和借鉴，共同提高，也增强了对研究的信心和动力。

最后，小课题研究需要持之以恒的精神。小课题研究是一个长期而艰辛的过程，需要持之以恒的精神和毅力。在面对研究中的困难和挫折时，我始终坚持不懈，积极寻找解决方法，并从中吸取经验。坚持不懈的努力最终使我成功完成了小课题研究，并取得了一定的成果。这个过程也让我深刻体会到，只有持之以恒地努力，才能取得更好的研究效果。

总之，幼儿园小课题的开展需要教师具备科学的研究方法和技巧，注重实践和反思，具备团队合作精神，并持之以恒。通过小课题研究，我不仅提升了自身的专业水平，更深入理解了幼儿园教育的本质和要求。我相信，在不断的研究实践中，我将继续不断提高自己，为幼儿教育事业做出更大的贡献。

## 幼儿园开展教学心得体会篇二

近年来，以幼儿园为基础的小课题研究在教育领域逐渐兴起，不仅有助于提高教师教学水平，也对幼儿教育起到了一定的推动作用。通过开展小课题研究，我深切地感受到了它的重要性和价值，下面分享一些我在幼儿园小课题开展过程中的体会和心得。

首先，选择一个合适的课题是关键。在选择课题时，我秉持着幼儿的发展特点和需要的原则，力求选取符合幼儿园教学实际的研究方向。我经过反复思考和讨论，最终确定了“游戏在幼儿园情感教育中的作用”作为我的小课题。我选择这个课题的原因是，幼儿园是孩子们学习和成长的第一个重要环境，在这里的情感教育对他们的未来发展起到了至关重要的作用。而游戏作为幼儿自主学习的重要形式，同样在情感教育中具有重要作用。因此，我希望通过这个课题的开展，可以更好地了解游戏在幼儿情感教育中的作用和价值。

其次，理论与实践相结合，探索研究方法。在开展小课题时，理论与实践相结合非常重要。我通过查阅相关的教育理论和研究成果，了解到关于游戏在幼儿情感教育中的作用的一些理论支持，并据此制定了我的研究计划。在实践环节中，我采取了实地观察、访谈和问卷调查等方法，以收集幼儿游戏行为的相关资料。通过理论与实践的有机结合，我可以更加深入地研究小课题。

第三，分析研究结果，总结经验教训。在完成小课题的调查和研究之后，我对收集到的资料进行了仔细的分析和整理。通过分析，我发现游戏确实对幼儿情感教育具有重要作用，可以有效地促进幼儿的社交能力、情绪管理、自我认知等方面发展。同时，我也发现了一些不足之处，比如幼儿参与游戏的时间过少、游戏环境的设置不够充分等。通过这些结果的总结和反思，我认识到在今后的幼儿园教学中，应该更加重视游戏在情感教育中的作用，并且改进我们的教学方法和

环境，以更好地促进幼儿的情感发展。

第四，研究成果的展示和分享。研究完成后，我将研究成果展示给了我们幼儿园的其他老师们，以及相关的教育机构。通过分享，我得到了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议对进一步完善我的研究具有重要的指导作用。与他人分享研究成果的同时，也让更多的教师和专家了解到了幼儿园小课题的研究成果，从而推动了整个幼儿园教育的进步。

最后，对小课题研究的重要性有更深刻的认识。通过开展小课题的研究，我深刻地认识到小课题研究在幼儿园教育中的重要性和价值。小课题研究不仅有助于提高教师的教学水平和研究能力，也为教育研究提供了更底层的数据支持。在研究过程中，我深入了解了幼儿园教育。总之，幼儿园小课题研究的开展对于教师和幼儿教育的发展都具有重要意义。通过选择合适的课题，理论与实践相结合，分析研究结果并进行分享，我们能更好地了解幼儿教育的实际需求，促进幼儿园教学水平的提高，为孩子们成长和发育做出更大的贡献。

## 幼儿园开展教学心得体会篇三

近年来，幼儿园教育逐渐受到人们的关注，作为幼儿园教师，我也深知科学的课题研究对于教育教学的重要性。在这个过程中，我选择了一个与幼儿身心健康相关的小课题，目的是提高幼儿的身心素质，为他们的全面发展打下坚实的基础。通过贯彻执行这个课题，我获得了很多心得体会。

### 第二段：课题的设计

在课题的设计上，我从幼儿园普遍存在的问题出发，选择了“培养幼儿的良好生活习惯”的课题。为了引起幼儿的注意和兴趣，我在设计中融入了游戏化的元素，使幼儿在轻松愉快的氛围中养成良好的生活习惯。我还特别注重将该课题融入到幼儿园的日常教育活动中，使幼儿在各个方面都能意

识到养成好习惯的重要性。

### 第三段：实施过程

在实施过程中，我采用了多种方式，包括游戏、互动故事和实地考察。通过游戏，我创建了一种模拟生活场景的环境，让幼儿在玩耍的过程中模仿大人的生活习惯，从而形成良好的习惯。通过互动故事，我引导幼儿在情节中学习正确的行为方式，并通过角色扮演，让幼儿亲身体会所学的好习惯。在实地考察中，我带领幼儿参观外部环境，并引导他们观察、借鉴良好的习惯，使他们不仅在幼儿园内学习，也能将习得的知识与实际生活联系起来。

### 第四段：效果评估

在课题结束后的效果评估中，我采用了多种方法，包括观察、问卷调查和家长反馈等。通过观察，我发现幼儿在园日常生活中的行为举止更加规范，自理能力和生活技能得到了提高。问卷调查和家长反馈则显示，幼儿在家中也能尽量养成良好的生活习惯，与家长的沟通交流变得更加顺畅。通过这些评估结果，我感到非常满意，也坚定了继续关注幼儿身心健康的决心。

### 第五段：心得体会

通过这次课题的开展，我深刻认识到幼儿园教育不仅仅是传授知识，更要培养学生良好的习惯和道德素养。幼儿期是人格形成的关键时期，良好的习惯的培养需要从小开始，而在幼儿园就是最佳的培养场所。在这个过程中，既要注重理论教学，也要注重实践操作，只有理论和实践的相互结合，才能使幼儿真正地养成良好的生活习惯。此外，我还意识到与家长的良好沟通是培养幼儿好习惯的关键，只有与家长紧密合作，才能形成良好的家园共育的氛围，共同促进幼儿的全面发展。

总结：通过这个小课题的开展，我不仅养成了以幼儿为中心的教育理念，更加深入地了解了幼儿的身心发展规律，掌握了一些有关幼儿教育的基本原则和方法。这使我在今后的幼儿园工作中更有自信和能力，更加注重培养幼儿的身心健康，更好地帮助他们全面成长。

## 幼儿园开展教学心得体会篇四

各乡（镇）中心校、县直幼儿园：

20xx年xx月份县教育局组织开展了全县“幼儿园教学能手比赛”活动，各中心校根据参赛范围和要求，在广泛征集、层层选拔的基础上进行了参赛，保证了比赛活动的公正、严谨、规范。为表彰先进，鼓励广大幼儿园教师爱岗敬业，不断提升专业素养，现将评比活动结果通报如下：

教学能手比赛：本次教学能手比赛包括教案设计、现场听课、说课等项内容。20xx年xx月25-27日，教育局由相关人员组成了两个评审小组深入九个中心校和县直幼儿园等十个单位对参赛教师进行了现场观摩集体教育活动、说课，看活动设计等项进行了现场打分，通过评比，共评出获奖教学能手10名，其中，一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名。

本次比赛活动是在各中心校和各幼儿园进行初评的基础上进行的，各单位都比较重视，组织到位，发动广泛。通过开展活动，使本单位幼儿教师的业务水平得到了较充分的展示。通过开展本次比赛活动，选手们从不同的角度展示了一堂堂精彩的活动，形式多样，内容丰富。广大幼儿教师得到了锻炼和成长，保教水平不断提高，小学化教育方式逐渐得到改善。一些年轻教师脱颖而出，逐渐成为各乡镇园的骨干力量。广大农村幼儿园教学质量正逐步提高。

通过开展活动我们看到，现在乡与乡园与园之间存在很大差距，有的园幼儿教师参与度不够，积极性不高等等，这些方

面都有待于今后改进和提高。

幼儿教育是基础教育的重要组成部分，是人生的启蒙阶段。提高国民素质，实施素质教育，必须从幼儿阶段抓起，要用科学的方法启迪和开发幼儿的智力、培养幼儿的健康体质、良好的生活习惯、活泼开朗的性格与求知的欲望等，这些都是每一个幼教工作者的重要责任和使命。

希望全县广大幼儿教师在今后组织开展的有益于提升自己与幼儿园发展的各类活动中，要积极参与，努力提高自身素质，提高办园水平，办好学前教育让广大家长满意，把幼儿园真正办成孩子们的乐园，让每一个孩子都能快乐学习，快乐成长，拥有一个健康快乐的童年。

## 幼儿园开展教学心得体会篇五

武当中学周彩霞20xx年4月26日我有幸参加漳县初中语文教学能手公开课的听课活动。本次教学能手教学内容教材于两个课题（包括现代文1节、文言文1节、），在一天的观摩活动中，来自全县的七位老师一共讲了七节语文课，早上四节都是现代文《云南的歌会》，下午三节是文言文《小石潭记》。无论是那种类型的课，授课老师都充分准备，上课活动既生动活泼又有条不紊，让听课老师都见识了授课老师的扎实的基本功和灵活的教育机智，这些也让我有很大的收获。

现结合部分观摩课，谈谈自己一些肤浅的感受。

效率是检验“一堂好课”的标准之一。有效率才会使课堂教学有意义、有质量。增加课堂教学密度，从实际出发对教材大胆取舍，通过浓缩教材，确定明确的教学目的，做到重点突出，难点突破。这是教师在备课时必须解决的问题。从而做到缩短课时，短时高效。

### 1、精心的预设促进短时高效

凡事预则立，不预则废。预设是教学的基本要求，因为教学是一个有目标、有计划的活动，教师必须在课前对自己的教学任务有一个清晰、理性的思考与安排。因此，教师在课前要深入钻研教材，读出教材的本意和新意，把教材的精髓和难点内化为自己的东西，具有走进去的深度和跳出来的勇气。以教材为平台，充分挖掘和利用各种课程资源，改变传统“教教材”的教学模式，课堂教学强调以学生为中心，侧重隐性知识的传授，着重培养学生的主动性、创造性，力求“用教材教”。

## 2、用创新提问点拨激活课堂。

一节丰沛饱满的语文课堂，焕发着纯朴诗性的光华。教师有创意地点拨、机智幽默的旁逸、开合自如的迁移，能够不断砥砺学生的思维，进而把关键词句像钉子一样敲打到学生心中，让他们在语言文字的深嚼细品中，感受母语的魅力。教师根据教学内容，精心设计，创新点拨就会出现“一石激起千层浪”的情境，使点拨提问成为激活学生思维的“导火线”。在候雪瑞老师讲授的《云南的歌会》中，教师抓住了学生对“云南歌会”不同形式理解，来体会这篇散文所折射出的作者的情感。

## 3、读写结合，促进学生语文能力培养。

读、有助于让学生获得最要的人生营养；写，让营养成为社会贡献的重要的能力。培养和提高学生的语文读写能力，但是怎样提高学生的读写能力？朱熹曾说过：“古人作文作诗，多是模仿前人作之。盖学文既久，自然纯熟。”其实模仿的实质就是在读与写中架起一座桥梁，连通读与写两种学习情境。语文教材中很多文质兼美的文章就为学生提供了许许多多、方方面面的仿写资源。

成菲老师在讲授《小石潭记》时，在学生展示学习成果的时候，老师精心设计的读写结合，让学生思绪飞扬，在这样的



读写训练中学生提高了语文素养。

英国教育家罗素说过：“一切学科本质上应该从心智启迪开始，教学语言应当是引火线、冲击波、兴奋剂、催化剂，要有撩人心智、激人思维的功效。”课堂语言是否清晰、准确、简练、生动，是否有艺术感染力，直接关系到课堂教学的成败。每篇课文的感情色彩不同，或欢乐，或悲伤；或热爱，或憎恶；或抑扬，或低沉这就要求教师的语言有时像战鼓催征，雄兵开拔；有时如绵绵春雨，滋润心田；有时像江河奔流，一泻千里。

### 1、用引人入胜的导语拉开序幕。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

教师以饱含感情、生动形象的语言去激发学生的积极情绪、情感，使之成为学生主动学习、自我发展的驱动力，通过情感的渲染和语言的感染，使学生置身于愉悦的氛围中，就必定会对语文学习产生盎然的兴趣。尤其在候雪瑞在讲授时，铃声一响，老师用悠扬的饱含魅力的语言洞开学生的心扉，课堂中弥漫起与课文内容相通的融融的欢乐气息，使置身于其间的每一个人沉浸在“歌声飞扬”的美妙境界中。

### 2、用画龙点睛的结束语拉下帷幕

在学生思想情感受到感染后，还需要进一步加以深化升华，使其牢固地刻在记忆中。比如汪广平老师在《小石潭记》课堂尾声，对唐宋八大家的总结，可谓是精辟到位，成菲老师在“四字歌”中队唐宋八大家的总结更是妙趣横生。这样会使学生记忆犹新。

### 3、用出口成章的点评丰富课堂

老师对学生的回答，瞬间组织语言，表现的老师高超的课堂驾驭能力。对于学生的表达老师总是出口成章的点评。课堂上教师的情与学生的心形成共鸣，学生自然入情入境地与文章产生碰撞，并不时闪现智慧的火花。

教师是课堂教学的主体。作为主体必然要对课堂教学实施调控。

### 1、课前轻松活动，缓解紧张气氛。

在公开课之前，学生和老师都会有相应的紧张，而这种紧张的心理如果得不到缓解，可能课堂的生成就无从谈起了。

听音乐，欣赏图片，做小游戏，观看视频，语言交流，通过各种形式的小活动学生紧张的心情慢慢变得轻松起来。几位老师在讲课之前，让学生看图片，使得学生轻松，紧张的气氛消失在九霄云外。各位老师贴近学生生活的设置，很受学生欢迎，学生也渐渐融入课堂。

8.3班的学生才是最聪明的！”话音刚落，学生们都笑了，与会的老师也笑了，会场内外充满了愉快的氛围。学生的表现也越来越好。所以，作为语文教师一定要提高自身的语文修养，让生动优美的语言成为语文教学中超越时代具有永恒价值的应用软件。永远使学生对祖国的语言文字保持盎然的兴趣。追求精致的预设，才会给学生有精彩的生成。

### 3、尊重差异关爱无痕融洽课堂气氛。

课堂应该是真实的，它演绎的是学生成长的故事，即使是错误的，也有教学的价值，也能折射出独特的美。一个学生在朗读课文的时候一不小心把文中的一个字读错了，学生都在窃窃私语，老师很自然的说，这位学生不经意间把自己的理解融到了课文里，你的理解很到位啊。听了老师的话语，学生很高兴。老师应该呵护学生的成长。课堂是瞬息万变的，

学生生成的东西教师不一定能预设到。不管教师的备课预设的问题多么缜密，对于课堂可能出现的状况设想多么周密，动态的课堂都存在着无穷的变量，这就要靠教师具有很敏锐的教学机智，扎实的业务功底和自然笃定的教态，关注学生的一言一行、一举一动，即使是一闪即逝的火花，如果能抓住，并很好地利用这些自然生成的教学资源，重构教学，再生新的知识点，达到“浮想联翩”、“豁然开朗”的教学效果，实现“峰回路转”、“柳暗花明”的课堂教学新境界！成菲老师授课时，让学生们举手回答问题，学生没有一个举手的，当时老师很机智，他看到一位女生想回答又不好意思举手，于是他幽默的说：“我觉得这位女生用眼神告诉我她要回答这个问题。”轻松的就化解了尴尬。

激情是一种激昂的感情，是一种冲动的感情，是一种炽热的感情。此次能手很多老师在课堂上都有其独特的教态，有的温文尔雅型的，是热情洋溢型的，有的幽默睿智，有的沉着稳重，有的则活泼好动，但是无论其教态如何，大多数教师对学生也应该存一份激情，它是一种综合素质的表现，它也可以解释为一种对教学的热爱，对学生殷切的期望以及对教学的轻车熟驾。教师的激情是课堂教学的灵魂。师生双方的情绪会相互感染，就像一棵树撼动另一棵树，一朵云推动另一朵云。有激情的教师一站到讲台上就先“声”夺人、激情澎湃、抑扬顿挫、幽默机智、精思巧问，学生也会因此而受到感染，情绪高涨、激情勃发、才思敏捷、语言流畅、行动迅速、感情投入。有激情的语文课堂浮动着师生的情绪、灵气和悟性，并时时感受生命的绽放、闪光或激荡；我所追求的语文课堂，是师生交往心领神会、和谐融通的默契；是方法潜用得心应手、出神入化的机变。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

打破“一言堂”，建立新的课堂教学格局。彻底否定教师“一教到底”的传统，体现以教师为主导，以学生为主体

的教学原则。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

缺少异样的声音，“教学就是即席创作”。萨特说：“阅读是自由的梦！”一天的课堂更多的是学生小心翼翼的配合老师的谨慎，学生害怕越雷池一步，偶尔智慧的闪光也被老师忽略了。有的课堂很安静，可是现在的课堂多么需要让课堂“吵”声一片啊。“吵”声一片的语文课堂，没有热闹喧嚣的开场，有的完全是苏格拉底式的对话，动态生成的课堂是师生智慧碰撞与交流的舞台，教学时给了学生自由与空间后，生成的信息并纷至沓来。课堂上学生灵性的视界，沉醉的心智都需要我们教师去启迪，去唤醒。教师唯有用自己智慧的火种去点燃学生智慧的火花，让课堂教学上智慧的火花成为燎原之势，学生才会享受到学习的乐趣，获得成功的喜悦，徜徉生命的诗意，展示生命的力量。

## 幼儿园开展教学心得体会篇六

记得盖笑松老师在他的专题说过这样一句话“教师幸福工作，孩子快乐成长”。试问一下，亲爱的老师，你感到幸福吗？是不是生活和工作的重担使你忘记了幸福的味道，使你离幸福越来越远？常听老师们抱怨：“我们有做不完的教具，打扫不尽的卫生，写不完的教案、随笔。”是呀，在外人看来快乐的孩子王其实并不那么轻松，我们很辛苦。这辛苦让许多的幸福与我们擦肩而过，许多的幸福被我们忽略，从而没有为自己创造走向幸福的机会与空间。工作中的一件件小事让我找回了幸福的味道，感觉幸福不再遥远。那便是孩子的

一个电话：“老师，我想你！”心情不好时孩子的一声问候：“老师，你怎么了？我再也不淘气了！”工作时的一句慰藉：“老师辛苦了。”身体不舒服时孩子的一丝关切：“老师，我明天早点来，不迟到了，这样你就不难受了。”这些零零散散的只言片语。汇成一幅幅温馨感人的画面，在脑海中不断闪过。他们的语言行为没有我们成人复杂，没有我们虚伪、圆滑，有的只是真与纯、善而美。也许，就是这让我忘记了工作的辛劳，忘记了工作的繁琐，让我收起挂在脸上的“职业微笑”，用真实的自己面对他们、接触他们、感受他们，我发现一切都变了……幸福其实很简单。

首先，能有一份自己喜欢的职业是我们的幸福；其次，能天天和孩子们在一起生活，我们很幸福；再者，当孩子一届届毕业时，他们的成长就是我们的幸福。简单就是福，幸福就在你身边，用心体会，不要让幸福在不经意间溜走了！清晨走进校园，听到孩子稚嫩的问候声，就足以带给你一天的好心情，去发现孩子的进步，去欣赏孩子的调皮、跟着孩子一起去跳跃、去奔跑，你会发现你的心永远年轻！

法国小说家雨果曾说过：“生活中最大的幸福是坚信有人爱我们”教师不仅拥有生活中最大的幸福，而且还拥有别的职业不曾有的幸福，那就是学生的爱。正是因为教师对工作的执着与热爱，对学生宽广无私的爱，也赢得了学生对教师的爱。我觉得世上没有天上掉下的馅饼，要取得“幸福”首先要付出“辛苦”。正如海南和尚所悟——“由舍才有得。”正因为我们对孩子付出了真爱，才得到了童心的回报，使我们感受到了职业的“幸福”。法国作家纪德说过：“获得幸福的秘诀，并不在为了追求快乐而全力以赴，而是在全力以赴中寻出快乐。”我们既然选择了教育事业，那么就要全力以赴，热爱我们的工作，有饱满的热情，强烈的责任感，想方设法干好自己的事情，让自己的工作取得最佳效果。

有一句古话是这样说的：“家有二斗粮，不做孩子王”是啊！幼儿教师这职业的确很平凡，永远也达不到职业排行榜的前

列，但世界上没有比当幼儿教师更幸福更有意义了：鲜花的烂漫，靠的是阳光轻柔的抚慰，山泉的甘甜，靠的是矿石赤诚的给予，孩子的成长靠的是老师辛勤的教导，幼儿园里的教育生活犹如一首首诗，不在其华丽，而在其真实，它弥漫着美的情调和需要你用心和爱心去发现，去挖掘——在温暖的春天，老树能萌发新绿，在清新的蓝天，太阳的每一天都是新的。靠近春天，冰雪就会融化；靠近音乐，生命就会舞蹈；靠近童心，心灵就不会被光阴锈蚀。每一个孩子都是在春天里含苞待放的鲜花，每一朵鲜花里都闪烁着一颗晶莹透亮的童心，童心的光芒给予我们低于这个世界物欲横流的亮色和希望。

你看，我们的脚步匆匆，每天忙着给孩子穿衣、喂饭，忙着和他们做游戏——我们总会碰到这样那样的麻烦，总会遇到这样那样的烦恼，但当孩子在我们的引导下明白了自己的过错，深情地说出：老师我错了的时候，当我们解析了孩子想知道的秘密，看到他们眼里闪烁着快乐光芒的时候，当我们从孩子的眼睛里读出愿望，为他们插上梦想翅膀的时候，甚至是孩子学会了一句话、一首歌、学会了做第一件事的时候——我们的心里就会升腾起成功的快乐，因为看似一件件太一般的小事，对于我们和孩子却是一种心的感动，一片珍贵的温馨，一曲纯洁的生命的乐章，和孩子在一起的每一分钟都能给我们幸福和激情。

把教育孩子看成是自己的责任！把带孩子当成了是一种乐趣、是一种天伦之乐！把教育孩子当成了是自己的事业！相对于这种幸福，劳累和辛苦根本就不值一提！我想告诉所有的幼儿教师，孩子的父母付出了一切，只得到了一份爱。而我们却同时拥有了数颗水晶般的童心，我要说：“这很值！”其实，幸福无时无刻围绕在我们身边，只要用心体会，你会发现这个世界原本很美，我们正生活在爱的环境中，原来我们每个人都是那么的幸福，其实幸福离我们并不遥远。