

# 小王子高中读后感 小王子读后感高中(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 小王子高中读后感篇一

翻开这本净澈心灵的小说，聆听一段诉说情谊友爱的故事。这篇写给成年人的童话，是爱与责任的寓言。它的语言清新典雅，散发出独特的魅力；它的故事简单朴实，蕴含着深刻的哲学思想。

《小王子》讲述了一个来自太阳系中某颗小行星的神秘小王子，因为和他那美丽、骄傲的玫瑰闹了别扭，便离家出走，在各星球间游历，认识了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家；最后，他降临地球，在这里同狐狸建立了友谊，并且得到了人生的真谛……后来，他来到了撒哈拉沙漠，结识了作为一名飞行员的作者，作者因飞机故障而迫降在沙漠，慢慢地小王子和飞行员成了无话不谈的朋友，当小王子无法回到他的玫瑰身边，他选择了死亡。飞行员非常悲伤。他一直非常怀念他们共度的时光，怀念彼此之间曾经拥有过的一段珍贵的友谊。

在旅途中，一只狐狸伴着小王子渡过了孤独，教会了小王子生活与生命真正的含义。

狐狸这样告诉小王子。“本质的东西，只有用心才能看得清。用眼睛是看不见的。”这就像人的情感，就像生活的本质，只有用心体会，才能感受到它的存在；只有用心倾注，才能感受到它的力量；只有用心去看，才看得清楚。分离让小王

子更思念他的玫瑰，真心的爱就是责任。

对我来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子和狐狸之间建立了友谊，他驯服了狐狸，彼此建立一种依赖、信任、友情，彼此相互心神交合。小王子学会了真正的爱，认识到了他所要追求的东西，他离开了小狐狸去承担他的责任。

## 小王子高中读后感篇二

这个暑假我读了一本让我感触很深的课外书——《小王子》。

这本书的作者是法国的圣埃克苏佩里。主要讲的是小王子是一个神秘天真的孩子，他住在一个名叫**bb12**的小星球上，那儿只有他一个人。后来他离开了自己的星球和自己喜欢的玫瑰花开始了一场旅行。

小王子一共去了七个星球，他去的第七个星球叫做地球，那儿有一百一十一位国王、七千位地理学家、九十万个商人，七百五十万个酒鬼和三亿一千一百万个爱慕虚荣的人。在地球上通过与各种各样的人交谈、相处，小王子才发现自己的童真是多么美好。在地球上小王子还发现了五千朵一模一样的红玫瑰，一大片的玫瑰林让小王子迷失了自己，让他觉得自己的玫瑰花不那么重要了。这时，一只睿智的狐狸告诉小王子，不要相信眼睛看到的一切，而应该用心去寻找去发现去探索。小王子因为它的话而明白了自己的那朵花是如此重要，是独一无二的，要对自己驯服的一切负责到底。

接着小王子遇到了调度着来来往往的火车扳道工，他说人们永远不知道自己在寻找什么，只有天真烂漫的孩子们才会欣赏感受来来往往火车的美丽，也知道自己在寻找些什么。这让我提醒自己要永远保持童真，对于未来不要迷茫，知道自

己真正需要什么。

小王子所带给我的不仅仅是要对生活充满热爱，更是要有勇气，要学会承担属于自己的那份责任。我想，当这个世界充满爱和温馨时；当大人开始懂得孩子们的世界时；当人们不再用理性的眼光来看世界，而是从心灵出发时，小王子一定还会再回来的。

## 小王子高中读后感篇三

这是一个童话，平淡的在作者的回忆中慢慢展开的一个记忆。许许多多看似平凡的细节，却埋藏着引人深思的内涵。只能用心去贴近和体会，用自己已经慢慢在变成大人的思想来辨别体味，一点点的找回那种纯净的感受，还有对单纯的思念。

这是一个平实的故事，一个童话。但这仅仅是一个童话吗？它用那么平实的语言，来向你倾诉着一些隐藏在事实背后的东西，那些眼睛看不到的东西。就像小王子所说的：真正重要的东西是看不见的。

所有的大人都曾经是孩子。

我们做过孩子。是的。为了一颗丢失的糖果而哭泣，为了一条花裙子而开心的孩子。我们那曾经还是孩子的世界里，太阳不一定是金色的，圆的，月亮可能会睡着，草不一定是绿的，只要愿意，我们可以让它像鲜花一样微笑。

但是我们长大了。

就好象修伯里所说的那样，长大了的我们只关心我们字典里那所谓“重要”的事情，那些跟数字有关的东西——年龄，金钱，成绩。长大了的我们就用着大人的眼睛来看待这个世界了，变成了遵守“规律”的忙碌者。

我们开始体会不到一些细小的快乐，我们开始丧失一些灵敏的感受，我们开始丢掉了自我。我们开始，开始——长大了。

## 小王子高中读后感篇四

看东西只有用心才能看得清楚，事物的本质要用心灵才能看的见。正是因为小王子为她付出的时间，使得他的玫瑰是独一无二的，是最重要的。

因为小王子为她浇水，给她盖过玻璃罩，为她消灭过毛毛虫。因为小王子倾听她的沉默。因为她是小王子的玫瑰。所以小王子觉得她比所有玫瑰加起来都重要。虽然寻常的路人认为她和其他玫瑰差不多，但在小王子心中是最宝贵的。

之所以他的玫瑰花在他心里如此宝贵，是因为玫瑰被他“驯化”了。我不禁想起了那盆植物。我已经把它“驯化”了，可我没有对它负责到底：原先，时不时就去浇浇水，晒太阳，到了最后，我几乎忘了它的存在，有一天，猛然间发现叶子已经枯黄，还有些黑点，仿佛它在伤心流泪。过了不久，我又养了盆植物，我每天去照顾它，后来，它越长越茂盛，一阵风拂过，叶条随风摆动，那长长的柔软的枝叶好似一位亭亭玉立的少女，我望着那婀娜的舞姿，不禁抿嘴笑了。

后来，看了《小王子》后明白了：如果你“驯化”了东西，那你必须要负责到底，不然它就只是普普通通的，和其他成千上万的同类一样，没什么不同。

但你“驯化”了它的话，那它就是独一无二的。其他的同类虽然很好，但也很空虚，更不会有人为它们去死。

我们一旦“驯化”了东西，就应该负责到底，像交一个朋友一样，竭尽全力去浇灌它，去关怀它，去保护它。让它快乐、安心、自在地成长。不然它就只有普普通通的，那么空虚，那么平凡。

对待已经被自己“驯化”的东西认认真真地负责到底，不要当做普通的事物对待，因为它是你的独一无二！

## 小王子高中读后感篇五

现在我们正在努力工作，走向未来。为小玩具和小糖果争吵的岁月已经过去了。我一直认为我在做“生意”——为了找到更好的工作，在大城市过上更好的生活，为了骄傲，我们逐渐失去了最纯洁的东西，忘记了我们的心。

“到处都是六便士，但他抬头看到了月亮。关注点的变化，也许也是一种成长。“每个人都是一堆土，在社会复杂的手中揉搓形成。“我们无法面对自己的成长，我们害怕磨掉原来刺人的“棱角”，我们怀念最纯粹的时光。然后，和小王子一起，仔细看，本质，回忆逝去的时光，找到让我们改变的东西，面对让我们逃避的心。

“无论是房子、星星还是沙漠，让它们变美的东西，都是看不见的！“重要的东西是看不见的”“在花园里种了5000朵玫瑰，却找不到自己想要的东西。用眼睛是看不见的，要用心去寻找。让我们改变的东西，是不知不觉中发生的，是逐渐积累的，是时间的“作品”。恨时间，让我们成长，却让我们失望，心不好。在这个过程中，让我们不再是我们。

成长让我们明白，抛弃我们的不是日历，而是我们生活中的岁月，甚至不仅仅是岁月，还有我们自己。“大自然塑造了我，然后打碎了模子。”卢梭说。大多数人无法忍受失去模子的自己，所以他们用公共模子重塑自己。结果，他们变得如此相似。我们没有足够的勇气离开社会的“大跑道”，无法抗拒规则，因为每个人都在做同样的事情，同样的跑步姿势。

小王子离开时说：“你明白了。路太远了。我不能带走这个身

体。太重了。” 社交跑道太磁性了，我们太累了。