

语文八年级学期教学工作总结(大全9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文八年级学期教学工作总结篇一

一、加强学习，提高教师自身素养是正确对待文本的前提。

虽然我们大多数教师都理解过专业知识的教育，对教材中的名家名篇也耳熟能详，可是一篇作品的内涵是无法洞察无遗的，并且随着时代的变迁其内涵也会有所变化。为此，教师就应在回顾所学知识的基础上，多渠道搜集资料，筛选信息，从更多角度去审视作品。教师仅有准备充分，才能在课堂教学中游刃有余，才能有效引导学生的自主学习。比如我在上巴金的《日》《月》时，就重新拜读了《巴金七十年文选》，读后对巴金先生追求光明追求真理的精神有了更深的了解，也对课文的蕴涵有了更深的认识。又如在《云南的歌会》的教学中，我经过查找资料，阅读作家相关作品，得到许多有利于文本理解的认识体会。我把这些介绍给学生，使他们对沈从文钟情于民俗风情的写作风格和民歌的文化价值都有了更为具体的了解。

二、重视学生认知水平，才能让文本走进学生心里。

本册所选课文多为名家佳作，文质兼美，脍炙人口。但有一点缺憾：文章资料多为回忆性质，所反映的生活风貌距离学生的实际较远。学生在理解认识上有必须障碍，他们往往用此刻的生活体验去体察作品主旨，理解文中人物的行为思想。这时教师应尊重学生的看法，千万不能粗暴否定，要在肯定

的基础上巧妙引导学生回归到文本上。比如我在教学《醉翁亭记》时，有这样一个教学环节：请学生分别按原文和去掉“也”、“而”字来朗读课文，以体味文章从容闲适的语言风格，感悟作者当时的心境。我的设计意图是明显的——肯定作者的语言风格。但课堂上第一个发言的同学就来了个对立面：我不喜欢作者用这么多的“也”和“而”字，罗嗦拖沓，一点也不适合我们青少年活泼好动的性格。学生的这一看法显然有道理，但同时也说明他对课文的理解不够深入，怎么办呢当时我提出了一个问题给大家思考：为什么这位同学和作者的看法有不一样问题提出后，大家兴致盎然，议论纷纷，一位同学很快就表达了自我的观点：因为二者的年龄不一样，所处的社会环境、个人的经历不一样。一语道出我心中最想说的话，于是我顺水推舟，明确告诉学生这种语言风格更适合表达作者当时的心境——郁闷中有简便，欣慰中有遗憾。这样就很自然的引入下一教学环节：作者的内心感受是如何体现此刻文中的课堂上的这一插曲非但没有影响教学效果，反而让学生更贴近文本，真正走入了文本的内在层面。这就是尊重学生认知水平的结果。

三、合理拓展延伸，才能促进文本研读。

新课标倡导自主学习的理念，鼓励开展合作探究的学习方式。为此，课文编写者供给了很多拓展延伸的练习设计和活动设计，语文课堂上学生自由讨论、畅所欲言的场景也屡见不鲜。叶圣陶先生说过：“课文只是个例子。”对文本进行由此及彼的延伸拓展是必要的，但必须要合理适中。否则，不仅仅会使语文课变成其他科目的课，还会使课堂教学与文本背道而驰，严重曲解作者意图，影响学生世界观、价值观的构成。比如汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》中有这样一句话：“以往沧海难为水。他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。”很明显，作者这种夸张的语调只是为了强调对家乡鸭蛋的热爱赞美之情，并无他意。如果放任学生作所谓的创新思考，说什么“作者是一个骄傲自负的人”“作者有严重的本位思想、地方保护主义”等等，那简直是对汪曾祺老先生的大不敬了。要使拓

展延伸合理适中，教师的设计就要选准切入点，既要贴近文本，又能贴近生活，让学生有话可说，且能说到点，说到位。

语文八年级学期教学工作总结篇二

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，要教好语文，就要让学生喜爱语文，对语文产生兴趣。在教学中我全面贯彻国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起和平爱国意识。说明文的教学注重让学生掌握说明文的知识，懂得一些科学知识，掌握学习说明文的方法，能够写说明文。让学生了解了民生和民间文化，不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语和掌握特殊的句式，反复诵读增强语感。借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，加强背诵，并结合亲身体验加深理解。完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

（一）、教学中注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我要根据不同的课型，设计不同的导入方式。有时利用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；有时利用讲述故事的方式导入，有时采用激发兴趣、设计悬念的方法导入，激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、注重学生对课本的预习，每一课都先布置好预习任务。注重学生对基础知识的落实，强调学生加强积累，以用课前进行检查，督促学生落实。

（三）、培养学生的积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（四）、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《小石潭记》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华。

（五）、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《钢铁是怎样炼成的》，《骆驼祥子》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

（六）强化学生的写作训练学生平常积累还不够，语言表达能力差；对生活观察不够，缺乏写作素材；文章缺乏真情实感。因此，在教学中把阅读教学和写作教学结合起来，让学生多写作。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

从这学期开始，我们创设了一个诵读比赛，在每一节语文课的课前几分钟点几位同学进行课文背诵，表现最出色的给小组加1分。一学期下来，班级同学至少到台前表演四、五次。这项活动不仅大大调动了学生的表演意识，也刺激了学生们去用心准备、认真对待。而且也提高了学生诵读能力。此外，在新课标自主、合作、探究的理念中，提倡培养学生自批、自评的改革理念。通过学习，我也在班中的作文教学中有所侧重地采取一些改革方案。从最初的字词入手渐渐到语言、结构、内容、中心等让学生学会批改，学生的批改能力还不够完善，但是在作文批改的课堂上我却尝到从未有过的喜悦，无论是学生的参与热情、合作意识、批改过程真是让我出乎意料。特别是同学们在自评过程中，每一位同学都积极发言，无论评价如何，作者本人都听得十分认真。还会意地点点头。这项工作我将在下学期继续有效地开展。

本学期，我备课很认真、准备很充分、因此授课很愉快。学校对集体备课、研讨课等等特别重视。在本学期，我经常在网上下载相关教案、课件、论文等资料，认真学习，有效地利用。从而也大大扩展了课堂的知识面、丰富了课堂的教学内容。如下载了大量的有关课文中要求读的名著的有关资料，使书本上的内容更充实起来，更充分调动了学生的学习兴趣。

在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生自主学习、自觉学习、勤于学习的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，写作水平还有待进一步加强，下学期期必须更加完善这些工作。如何更好地让学生与教师互动起来？如何让学生在课堂更加主动？更有效地提高学生的语文成绩？我将会努力的去完善！

语文八年级学期教学工作总结篇三

本学期，本人担任八年级（13）、（14）两个班的语文教学

工作。在教学工作中，我积极钻研、认真教学、创新思想与方法，通过努力，我完成了“课标”要求，按预期教学计划实现了教学目的。现将本期的工作体会总结如下：

我的语文教学目的：按照新课标要求，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”式教学；根据课标和学生实际对教材进行整合；逐步体现学生在学习中的主体地位，强化生活语文功能，促进学生语文素养进一步提高。为了实现这一目标，我采取以下措施：

一、尽可能运用多媒体手段教学，将抽象理念或意境形象化，唤起学生联想和想像力，用自己的阅历和情感来感受内容和作者思想感情；唤起学生问题意识，激发学生学习兴趣。

二、认真抓好听、读、说、写的训练，注重培养学生语言交际能力和表达能力。每周大作文一则，督促其作好语文笔记，美文摘录。

三、倡导学生扩大阅读面，掌握适合自己的学习方法，养成良好的学习习惯，增强学习后劲。

我不定期地检查跟踪，经过不懈的努力，学生的语文学能力有了显著提高，对语文基础知识的掌握更加丰富。

在教学方面，为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体

会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中我从以下几方面去做：

第一、兴趣是最好的老师。力争使学生对语文学科的兴趣有所提高。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二、使学生的`阅读理解能力有所提高。由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校图书馆的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三、力争使学生写作能力有所提高。为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开

表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励其积极参与各类征文活动。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

语文八年级学期教学工作总结篇四

今年是我第一次带初中毕业班级的语文教学，压力不小，但是信心十足。经过一学期的努力，基本完成了开学初制定的一些教学任务，学生基本能进入中考的角色，已经能有目的的学习，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感，在上学期几次的月考中，语文成绩优异。总结如下：

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率。根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习。面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的. 只要完成好就行。

毕业班级的学生，自学的的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看看多说说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的

是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

在今后的语文教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓，20__年语文中考成绩争取大面积的“丰收”。

语文八年级学期教学工作总结篇五

本学期我担任八年级（1）班语文教学工作。我对本学期的语文教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向前辈同行们学习，在摸索中不断的前进，在实践中不断反思。反思才能进步，现将我在本学期的语文教学工作总结如下：

在教学过程中，备课是一个必不可分，十分重要的环节，备课既要备学生又要备教法。备课如果不充分或是备得不好，会严重影响课堂氛围和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。我明白到备课对教学的重要性，因此，我每天花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材与教法，直到自己满意为止。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令老师学生受益匪浅。讲课时如果照本宣科，学生就会感到沉闷和无聊。如果备课充分，讲课时就会胸有成竹，课堂气氛活跃，而且能够调动学生学习的积极主动性，学习特别认真，能够真正的投入到学习中。

同的. 训练方法：为了夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；每个学生都要有读书笔记天天都写，每天要求学生读一篇课外文章并总结出中心思想，我要求学生每天记日记，哪怕写几个字也要坚持，还有我经常举行一些知识性的比赛，这不仅提高了学生的兴趣，也给学生增加了乐趣教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼、扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

这个学期，我给学生合理的分配每天的学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，

诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理安排时间。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

再有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问“是

什么”、“为什么”、“怎么样做”等问题，是集中注意力，激发学习兴趣和发现薄弱环节的好方法。当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

本学期的语文教学工作即将结束了。经过一个学期的认真教学工作努力，期末考试是对这一学期的考验。学生的学习成绩可能高也可能低，但这都是这学期的教学成绩。我明白到这并不是最重要的，因为过去的我们永远无法弥补，所以只能在本学期后根据上学期的得失来总结经验，不断反思，来提高教育教学质量。只有在不足中不断的进步，才能够取得更好的教学成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈同行们学习，在今天的语文教学中，争取更大的进步。

语文八年级学期教学工作总结篇六

工作总结的中心重点就是要肯定成绩，找出缺点，下面是由百分网小编为大家整理的2017年八年级下语文教学总结，喜

欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯,请关注应届毕业生考试网!

时间飞逝,转眼一学期的教学工作又快结束了,本学期我只要担任八年级语文的教学工作,针对本学期自己的一些工作情况,总结出语文教学中的问题,集众人智慧,再谋良策,定能改变语文教学现状,提高语文教学质量。总结平时的教学工作,下面是我针对这些问题对本学期的教学逛街。

学生学习没有形成主动、自觉的习惯。学校地处民族聚居区,许多家长对孩子的思想、行为习惯疏于正确的教育和管理,尤其是到八年级时,一部分男学生思想变化特别大,直接影响了学习态度,表现为:学习兴趣下降,课堂求知欲望不强烈;上课学习不积极,不认真,自己不愿动脑筋;课堂作业照抄;不积极课下预习,不积极完成家庭作业。在语文活动中兴趣不大,不认真搜集资料。这些现象都是学生学习态度不明确,学生厌学的典型表现。。

虽然每单元中都有写作活动,但有些综合性语文活动不能有效开展,学生缺少体验过程,导致写作活动不能顺利进行,教师只根据单元主题练写或依某一篇课文仿写(或改写、续写等)一篇。这样的写作训练就缺少科学性和计划性。每学期应在开学初制订出学期写作训练计划。另一方面,由于平时的作文训练没有充分的指导,造成学生作文成功率不高,学生写作热情下降。个别学生迟交作文,甚至怕写作文,不交作文。作文批改是费力不讨好,老师花大力气详细地批改,学生却不认真看,收效甚微,后来尝试在教师指导下学生批改作文,把批改方法逐步通过批改练习教给学生,可多数学生还是不会批改,批改也不认真。作文批改走入了困境。

学生依赖老师的思路和提出的问题被动的阅读,而主动在阅读中提出问题的意识和能力很差,在阅读中缺少思考的好习惯。在自读课上,指引学生自己提出问题或者教师给出自读提纲及问题,让学生自己学习时,学生好像心不在焉或者失

去主心骨的样子。在课内学习的阅读方法和技巧，在课外阅读中迁移和运用的能力差。更为可怕的是学生的课外阅读几乎是空白。有的学生没有读课外书的意愿和习惯，许多学生想读课外书却没有条件读书。没有大量的课外阅读，是难以提高学生的阅读能力的。学生的语文学习是不完整的。也是无法学好语文的。

课堂教学效果的好与不好，可以从教师和学生两个方面评判。新课程更关注学生学的情况。在一堂课中，学生兴趣不浓，教学设计烦琐，也很实用，可学生感到节奏太快，学得累，这节课的效果也是不好的。我的教学设计总是注重于思维的训练和内容的深入理解，而在调动学生学习兴趣方面考虑不多，恰恰忽视了部分学生的学情，今后我应多在这方面下功夫，多请教。让学生有兴趣，学的轻松是教学的基本目标。学生教师的课堂设计应多从调动学生兴趣，学得轻松，学习效果等方面考虑，学生会更有兴趣上课。教师不能只顾及自己不多从学生角度设计教学活动。

养成自觉地看课外书的习惯，能独立思考，有所得，有记读书心得的习惯，自觉积累增加自己的经典储备，有意识的运用语文的能力都远远不足。一大批学生不能坚持养成良好的习惯，语文素养的提高是道路坎坷。还需要硬措施加强对学生的提醒和督察。

语文八年级学期教学工作总结篇七

20xx年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

一、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，

激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思維，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二. 进教学理念，改革课堂教学

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资

源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可

见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

语文八年级学期教学工作总结篇八

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课

堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接

受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的`课堂圈子中解放出来。

语文八年级学期教学工作总结篇九

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八（1）、八（2）两班语文教学。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计

悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见

解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《海燕》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两本（方便批阅修改），同步训练、还有“一周一记”、习字等。还订了金卷命题一套用作单元测试，另一套用作巩固训练。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。