

2023年三年级语文单元教学要求 三年级 语文教学工作计划和目标(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级语文单元教学要求篇一

本学期我任教三年级语文，为了圆满完成教学任务，我将本学期教学工作做以下计划。

一、学生知识现状分析：

二、教材分析

本册共有课文36篇，其中精读课文29篇，略读课文7篇。精读课文后有要求学会的字，还有课后练习题，在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元，设计了七个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

三、教学目标

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。 3、用普通话正确、流利、有感

情地朗读课文。

4、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

5、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

7、开始学习略读，粗知文章大意。

9、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

11、不拘形式地写出自己的见闻，感受和想象，愿意把自己的习作读给别人听，和他人分享习作的快乐。

12、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

13、学习修改习作当中有明显错误的词和句。

14、能用普通话讲述故事，做到具体生动，努力用语言打动别人讲述见闻，做到清楚明白想说出自己的感受和想法。

15、听别人讲话能抓住主要点，并能简要地转述。

四、教学重难点

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、铅指笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻

做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

五、教学措施

（一）识字、写字教学

在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

（二）阅读教学

1、精读课文的教学。

（1）加强词、句训练。

词、句训练的主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语

言材料。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

(3) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要

鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

（三）口语交际教学

1、明确教学要求，培养口语交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，

一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

6、在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与他人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）、本学期提高教学质量的主要措施：

1、教学措施：

（1）灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

（2）充分运用各种教学手段，多媒体教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

（3）科学认真地设计和批改作业。作业面批，让学生及时订

正错误题，通过练习达到巩固新知的效果。

(4) 广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

2、教学中应注意的问题：

(1) 抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

(2) 耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

(3) 培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》，加强语言积累。

(4) 激发习作兴趣，让学生乐于习作。要让学生多练笔，多写日记，以鼓励为主。

(5) 多表扬，多鼓励，策略上主要是抓两头，带中间。

(6) 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

三年级语文单元教学要求篇二

本班共有学生38人，在二年级下学期期末语文检测中，有三分之一的学生基础知识扎实，对语言方面的知识较为敏感。有个别学生的习作能力已经远超同班其他学生。三年级，对孩子们来说，是个转折点，他们需要的是在老师的引导下树立正确的学习态度，找到更好的学习方法，养成良好的学习

习惯，形成浓郁的学习气氛和积淀丰富的知识经验。部分学生学习习惯不好：字迹马虎，作业不能保质完成，平时没有预习习惯，课外书看得少，给他们的发展带来困难，同时他们对学习的信心有些缺乏。如何辅导好学困生，提高他们的学习动力，提高他们的成绩仍是本学期教学工作的重中之重。

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯：

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于阅读的习惯。

(4) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(6) 培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

2、汉语拼音：

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字：

(1) 准确认读399个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字251个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际：

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读：

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能默读课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作：

(1) 留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

1、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

3、紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读学写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

4、重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

5、在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6、汇编班级第一本日记和好书推荐录。

三年级语文单元教学要求篇三

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

(争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安克莱谛：伤心宽容

我：知错就改克莱谛：主动示好)

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

(“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。)

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

(“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。)

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

(“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。)

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着(跟“我”和解)，“我”却想着(怕他报复一心防御他。)

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”

父亲认为(克莱谛)比(“我”)高尚，因为(克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。)父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该(主动认错)，不应该(举起尺子防御。)

6、读课文第5自然段，回答：

(1) “我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

(因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……)

(2)这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？

(分三步。不安——后悔——矛盾)

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？

答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

三年级语文学习方法

首先要培养浓厚的兴趣。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读好的书籍或文章不仅能丰

富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，当遇到疑点难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

三年级语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

三年级语文单元教学要求篇四

三年级上册语文第八单元课文围绕“爱的奉献”来组织内容。从爱家人到爱朋友、爱同学、爱素不相识的陌生人，这些爱都包含着更多的时代内容。学习本组课文，我在引导学生理解课文内容的基础上，重点引导学生如何去感受爱、表达爱，

学习怎样去爱别人。

教学时，我利用单元导读，出示语句：“爱是什么？爱是给公共汽车上的老奶奶让座，爱是给下班的爸爸妈妈送上一杯茶，爱是向遇到困难的小伙伴伸出温暖的双手。”提出：爱还是什么？学生根据自己的生活经验，说出他们心中的爱。初步感受了爱。接着在每一篇课文的学习中，我让学生小组合作学习，先弄懂课文主要讲了一件什么事，然后引导学生去感受课文所表达的爱，最后通过拓展小练笔，让学生表达出自己心中的爱。

比如在教学《掌声》这篇课文时，我通过让学生找出描写人物外貌、动作、神态等词句，体会英子内心的自卑与孤独，然后弄明白英子上台讲故事及讲完故事后同学们给予英子的两次掌声，以“从这两次掌声里，你体会到了什么？”让学生小组内进行交流，谈谈自己内心的感受，从而理解同学们的两次掌声所包含的不同含义，从中感受同学们对英子的鼓励和关爱。再以“在平时生活中，有哪些鼓励让你获得了勇气或信心的，你给过别人鼓励吗？请写一写。”学生能够从中体会到平时老师、同学等对自己的鼓励，懂得这就是爱的表现。

再如：教学《给予树》这篇课文时，我将重点设定为理解金吉娅的内心想法。我根据金吉娅的语言、行为将这个环节设定为三步来引导学生理解。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅的第一反应是什么？第二步：金吉娅为什么会沉默不语？为什么说话的声音很低？她为什么而难过？（从而让学生知道金吉娅在帮助小女孩实现愿望的同时也在想着家人。）第三步：金吉娅最终选择帮助小女孩实现愿望的原因是什么？（让学生感受金吉娅内心的决定。）接着出示句子：“这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁爱、同情和体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿的笑脸。”朗读、感悟金吉娅美好的心灵。再通过想象，激发学生表达的欲望，升华对爱的理解：假如你就是金吉娅帮助的那个

小女孩，当你收到洋娃娃的时候，你心里会怎样想？你有什么话想对帮助你的人说？请写下来。从学生的写话内容可以看出，他们能够感受到一个陌生女孩对自己的爱，同时也懂得要去感谢别人。

当这组课文学完后，我再写话训练，让学生深入去感受爱、表达爱，懂得如何去爱别人：写一写在生活中你所知道的关于爱的一件事（可以是自己看到的、听到的，自己所做的或自己得到的爱。）学生能够回忆自己的生活经历，虽然在写作水平上还很欠缺，但却表达了他们内心真实的情感。有很多同学写了在自己成长过程中生病了，父母或爷爷奶奶耐心照顾自己的情景；有的写了自己给别人让座或是帮助别人的一件事；还有的写了在学校里，老师是怎样关心自己的……
（贤昌小学 张朝芬）

部编版三上语文单元备课部编版小学语文教案

三年级语文单元教学要求篇五

《迷人的秋色》是上海市二期课改小学语文新教材二年级第一学期读课文了解内容的第三课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中灿、烂、固、使、柿、筒、直、帅、澄、透10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的'语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重

视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

二年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积

累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读写过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有两点收获：

(1) 在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

(2) 在教学中，凭借教材，引导语言实践活动。要抓住低年级学生想象力丰富的特点，利用一切机会，以课文空间为实践活动乐园，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用空白的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进

行创造、想象。这不仅给教学增添了乐学的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。