

中职美术学期教学计划 中职教师新学期 工作计划(通用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

中职美术学期教学计划篇一

积极推进基础教育改革，以创建市级示范小学为目标，确定本年度教学重点为：以新课程改革为突破口，改变教育观念，加强课堂教学及教学常规管理，强化质量意识，积极进行课题研究，努力推进课程改革，结合新教材内容和我校学生实际，以培养学生创新精神和实践能力为目标，灵活扎实地搞好教与学的实践活动，树名师、育优生、建示范校。

1、努力实施新课程改革，以课改为核心，牵动学校整体教学改革，提高全员的课改意识，做好课改实施阶段性的总结，争创课改启动实施的示范校。

2、要大兴教学研究之风，认真做好现有科研课题、教研课题的实验研究工作，同时，做好已结题实验成果的推广使用工作，组织教师开展立足课堂，面向学生、服务教学实际的校本教研，努力构建学习型教师组织。

3、探索常规教学改革。以作文教学、教学能力培养、英语口语交际等为突破口，强化教师落实课程改革的“三维度”目标，切实提高教学质量。

4、加强校本培训，加快校本课程的开发进程，培训中做到理论学习与基本功训练有机结合，做到信息技术掌握与课堂教学实践相结合，做到发现问题与教学反思相结合。使培训工作制度化、内容化、科学化。

5、实施青年教师培养工程，通过学习、实践、研讨等形式，不断发现能人，培养能人，鼓励能人，搭建平台，训练培养一批青年教师，使其牢固树立名师意识，打造名师带名校效应。

6、强化质量意识，认真做好阶段性检测，及教学质量分析，逐步规范学生作业，教师批改等常规性工作，探索新课改下的评价改革。

7、在各科教学中注重加强环保教育，以课堂渗透为主，并辅以综合实践活动，培养学生环保意识。

8、加强艺体卫工作，培养全面发展的人才。

1、加强师资培训，转变观念与新课程同行，不断提高专业素质

在课改新形式下，重视培训，努力加强教师队伍建设，制定与素质教育要求相适应的教师发展目标，转变教育思想、提高教育教学能力，树立“为人的可持续性发展而教”的现代教育理念，增强教师的整体素质。

(1) 组织教师继续学习新课程改革内容

理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，把广大教师的教育理念提升到一个新的层面，本年度，我们要继续加强教师的理论和业务学习，采用理论联系实际、集体与自学相结合的办法，要求每位教师每天自学《走进新课程》一书中的一问，做好读书笔记，每月记一次教育随笔，每节课后记教学随记。并经常交流，使先进的教育思想牢牢扎根于每位教师心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践，更好地为教育教学服务。

(2) 通过开展“拜师带徒，青胜于蓝；互帮互学，齐头并

进”活动、群体教研活动、教师基本功达标活动，提高教师的教育教学实践能力。

(3) 多方面创造条件为教师提供进修和培训的机会，以获取先进的教改信息，学习先进的教育理论和实践经验。

2、抓常规教学，提高教学质量

(1) 抓好开学初各项计划的制定工作，学期中抓好计划的落实和监督工作，学期末、年末抓好各项工作的总结和评比。

(2) 组织各类教学竞赛和抽查，随时随地对每位教师进行听课和教学质量及工作落实情况的抽查，评估其在实施新课程标准过程中的各项工作的完成情况和取得的成绩，切实有效地完成教学任务。

(3) 抓住课改实践的主要方面和着力点，在知识技能练习、课外作业布置、发散思维训练、质量检测等方面进一步进行有益尝试。英语教学，注重交际能力的培养，营造良好的英语学习与应用的环境。在上学期集体备课教案书写实验的基础上，本学期试行“双轨”教案，促使教师在备课中换位思考，重视学生学的过程的设计。

(4) 切实抓好毕业班的各项工作，保证质量，提高素质。

(5) 优化课程结构，突出特长培养

我校严格执行国家课程安排计划，开齐开全开满大纲中规定的各学科课程，教师授课严格执行教学进度计划，执行课程表不挤、占、挪用音、体、美课时，并根据学科特点，本学年我校继续组织开展特色星期五活动，把每周五下午定为活动课时间，共开设14类26个活动班，学生活动面达100%，让每位学生根据自身的兴趣爱好，自己选择活动班，广泛培养学生的能力和特长，还给学生的自主空间，为学生营造宽松

愉快的学习和成长环境。本学期期中要求任课教师拟定验收方案，期末进行验收。

3、以课改为重点，组织开展丰富多彩的教研活动

(1) 建立和完善校本教研制度。

(2) 进行课改教学研讨

一年级教师面对新一轮课改，在教学中会出现困难，本学期将组织一年级教师学习交流会，实践交流会，对一年级新课改实验工作及问题的对策进行研究，把自己在教学中遇到的问题相互讨论，取长补短共同进步。举办课改教学展示会，使即将开始进行课改实验的教师，了解课改进程；让没有参加课改的教师，借鉴课改的教育教学方法，指导自己的教学实践。

(3) 充分发挥教研组教学研究的职能，努力开创教研工作新局面

围绕“转变学生学习方式”扎扎实实地开展教研活动，要求教研组成员都要认真对待，组长按要求定出研究的内容、操作的步骤，上报给教学处。教师要在集体备课的基础上，认真上好每一节教学研讨课，既把自己新的教学方式展现出来，共同发现不足，找出改进的方法，逐步提高教学水平，提高教师课程建设能力、实施能力和研究能力，努力建设一支高素质的教师队伍，以适应课程改革的需要。

(4) 根据本校教学实际，本学年我校以作文教学、应用题教学作为教研重点，将开展学习、研讨、赛讲等多种形式的教学活动，改变学生作文难，解应用题难的局面。

(5) 整理、出版《教海探航》第四集

每位教师在教学过程中都要总结自己，找出优缺点，并将可以与他人共享的心得写成论文、案例分析，在全体教师中交流、共同提高。4月整理、出版《教海探航》第四集。

4、加强科研工作，密切联系教学实践，开发校本课程

(1) 加强对课题的指导，深入课题及年级组，了解课题的进展情况，协调有关问题的解决。

(2) 规范课题研究制度，按照实施方案的要求，重新调整各子课题的进程。各科研课题组要结合各自课题，列出本学期的具体实施计划，包括学习安排、操作步骤、目标达成情况等。

(3) 改革教科研学习的方式，变单纯的学专著，学理论为问题讨论、实践展示、反思交流等。

(4) 能认真落实本学年的成果展示活动。展示的形式要求如下：

a□每位科研教师有不少于1万字的读书笔记（包括摘抄及读书心得）。

b□每位科研教师撰写一篇切合课题的质量较高的科研论文或总结。

c□案例2份、公开研究课1节。

(5) 认真组织实验阶段性验收，并及时总结。

5、完善教学管理量化考核制度，建立制约机制，使教学管理逐步向科学化、规范化迈进。

中职美术学期教学计划篇二

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的'知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

(二)提倡自我理论学习(美术教育、学科知识、专业发展);明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用;自我学习《美术新课程标准》(修订版)，在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣班、培优班培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门投稿。

(四)根据中海康城小学“体育艺术2+1项目”实施方案，制定艺术类绘画、书法项目的评价标准及实施办法。

(四)倡导教师教学专业性、绘画专业化发展;鼓励教师学有所长，用有所长;即培养“综合型”美术教师又培养“专业型”美术教师、倡导美术老师向研究型教师、专家型教师发展。

9月份

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。

5、全市中小学美术教研活动；

7、区教研活动异地示范教学观摩课地点待定授课人陈瑶；

中职美术学期教学计划篇三

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的

使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

中职美术学期教学计划篇四

摘要在实地调研、问卷调查和文献分析的基础上,对照药剂专业中职教师能力标准(草案)和教师的需求情况,对中等职业教师药剂专业培训方案进行了设计和开发。培训方案分上岗、提高和骨干三个层次,培训内容以模块化进行设计,培训形式设计包括理论学习、开放研讨、观摩交流、教学实践、企业实训等。关键词中等职业教育;教师培训;培训方案职业教育是我国教育体系的重要组成部分,大力发展职业教育、加快培养技能型人才、极大地提高劳动者素质,是建设小康社会和构建和谐社会的需要。职业教育从总体上看仍然是我国教育事业的薄弱环节,发展不平衡,投入不足,办学条件比较差,办学机制以及人才培养的规模、结构、质量还不能适应经济社会发展的需要[1,2]。

根据中华人民共和国职业教育法、国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定(国发[20xx]16号)、国务院关于大力发展职业教育的决定(国发[20xx]35号)的文件精神,教育部批准并启动了80个中等职业专业的师资培养培训方案、课程和

教材研究计划,为在xx期间实施中等职业学校教师素质提高计划奠定基础。西安交通大学药学系承担了其中药剂专业的研究计划,课题组在调研的基础上对中等职业教师药剂专业培训方案进行了设计和开发。

一、起草依据

1 根据药剂专业中职教师能力标准(草案)起草根据实地调研、问卷调查和文献分析所获得的情况[3, 4],拟定药剂专业中职教师能力标准(草案)。能力标准(草案)分为职业素质、培养方案制定、教学准备、教学实施、教学评价、实践教学、管理指导、教学研究和交流合作等一级指标。根据该能力标准(草案),并对照目前药剂专业中职教师的基本特征起草了药剂专业中职教师培训方案(草案)。2根据目前药剂专业中职教师的工作特征起草[5-8]根据调研所获得的信息并对照药剂专业中职教师能力标准(草案),目前药剂专业中职教师有以下需求。

(1) 师德素质培养的需求

目前社会上重普教轻职教、重学历轻技能的问题依然非常突出。调研结果显示,中职教师所面对的学生年龄较小,生源质量总体较差,学生学习目的不明确,自我约束能力很差。教师工作量很大,工作环境较艰苦,除上多门课外,还要兼任班主任等工作。虽然绝大多数教师都能恪尽职守,兢兢业业地工作,但由于自身修养和素质的限制,与学生交流和沟通的效果不佳。许多教师均认为,除传授专业知识外,教师应具有指导学生具备正确的人生观、价值观的能力,具有创建中职学校德育教育新模式与途径的能力,开展专业思想、道德、文明礼仪、服务竞争、责任意识、就业择业等方面德育教育。通过观察、沟通交流,洞察学生心理变化,理解尊重学生,针对不同情况采用合适的方法进行心理辅导,帮助学生认识问题,解决问题。根据教学对象的特点和教师的需求,师德素质培养应是培训方案的主要内容之一。

(2) 教学方法能力培养的需求

调研结果显示,在课堂教学中大于70%的教师能较好的做到备课,组织教学,布置作业、批阅作业,出试卷、分析试卷,评价学生表现;815%的教师能够把握教学重点和难点,重视对学生能力的培养,701%的教师能够针对教学目的,结合学生水平设计适合学生的教学内容。

小部分教师能够跟踪社会发展需要,及时调整和更新教学知识,注意开发新课程。__调研结果表明,课程设置、教材使用、教学设计与教学组织、教学评价能力和教案设计应是培训方案的主要内容之一。

(3) 实训教学能力培养的需求

按照中职药剂学校人才培养定位,中职药剂教师不仅要当好理论教师,更重要的是要主动融入社会,掌握药学领域的新技术和新设备,在实验室、实训车间具有技师、工程师、师傅的能力。调研结果显示,教师普遍对药学领域新技术、新设备的掌握和运用能力不强,对企业的生产工艺流程、新装备的操作不熟悉,导致教师的实训能力不足。目前中职药剂师资普遍较为紧张,教师中双师型教师所占比例较小,大部分教师的实训能力薄弱。为弥补师资的不足,并减低办学成本,在调研的样本中,近三分之一学校药剂专业专任教师数量较少,大部分学校聘请制药或流通领域企业或医院药剂科的人员或退休人员做教师,这些教师虽有某方面的实践经验,但一般不懂得职业教学规律,缺乏职业教育教学知识与技能,药学专业知识不够系统,上课效果较差。从高校毕业直接进入中等卫生学校任教的年轻教师,教学经验少、教学方法单一,驾驭教学的能力相对较差,在企业或医院药剂科工作的实践知识和能力不足,对企业生产所用的仪器、设备的原理及性能了解不够。许多教师理论知识与实践不能紧密结合,专业技能水平和实践教学能力偏弱。有的学校(尤其是地域偏远的学校和民办学校)存在开设实验少或不做实验、实践实习时间短、不够系统等问题,导

致毕业生质量不高、毕业后不能很好地胜任工作、就业率较低等问题。在调研中也观察到,个别学校利用教师与企业的各种联系,与著名企业合作办学,定向培养学生,取得了良好的效果,用人单位欢迎实践能力强、上手快的毕业生。正反两方面的经验均表明加强教师实训能力培养的必要性。

(4) 获取信息能力培养的需求

一。在教学中889%教师主要使用计算机查阅资料,仅有420%的教师能一般查阅、阅读文献,而使用计算机多媒体辅助技术教学的仅占249%。目前大部分教师查阅、阅读文献的能力欠缺,对计算机的使用也较局限,在教学中使用计算机多媒体辅助技术进行教学的教师所占比例较小,特别是中高级职称以上的教师,加强多媒体等现代教育教学技术的使用呼吁强烈。

(5) 教学研究能力培养的需求

药剂专业中职教师科研创新能力普遍较弱,教师科研、创新能力不足,仅有478%的教师能做到参加专业学术会议,撰写发表论文。655%的教师认为应加强教学创造能力、新教学手段的运用能力。综上所述,师德素质、教学方法能力、实训教学能力、获取信息能力和教学研究能力的培养应包含在各个层次的培训计划中。

二、起草过程

起草过程如图1所示。在充分调研,掌握第一手资料的基础上,经讨论统一编写格式后,选择课题组中具有较长办学历史和丰富办学经验,但具有不同办学条件和地理位置的有一定代表性的四所学校分别独立起草培训方案。这四所学校分别为西安交通大学、山东药品食品职业技术学院、黑龙江卫生学校和重庆医药高等专科学校。然后由西安交通大学进行汇总。在西安召开由职业分析人,药品研究、管理、教学、流通和使用的有经验的专家参加的专题讨论会,修改后形成培训方案草案。

三、培训目标

根据国家医药行业的发展趋势和对学生就业市场的需求,按照中等医药职业教育的功能与定位,将中职药剂专业教师的上岗培养目标定位为培养专业型、技能型的教师;提高和骨干教师培养目标定位为培养专业型、技能型和双师型的教师。中职药剂教师划分为上岗、提高、骨干三个层次,三个层次的教师所具备的能力有所不同。根据药剂专业中职教师能力标准(草案),对中等职业学校药剂专业三个层次教师各自所应具备的教学能力作如下区分。

上岗教师:应具备在教学过程中所需的基本能力。如对教学大纲的把握能力、备课能力、课程管理能力、与学生的沟通交流能力、履行班主任的基本职责。提高教师:提高教师除应具备上岗教师的所有能力外,还应具有掌握新的教学方法、教学理念的能力;实训能力。骨干教师:骨干教师除应具有提高教师的所有能力外,还应具有教改研究、教材编写能力;制定教学大纲、制定学生的培养计划的能力;开设新课程能力;指导下级教师,对下级教师进行业务考核、培训的能力;指导学生就业的能力。

四、培训对象分类

根据能力标准,培训方案的适用对象也分为三类:初次从事药剂专业教学工作或具有初级职称的教师;在职中等卫生职业教育药剂专业具有初中级职称的一线教师;在职中等卫生职业教育药剂专业中高级职称一线教师。三类教师所具备的能力要求不同,故培训的重点不同,各类别教师对应于相应的培训方案。

五、培训形式与内容框架

难点内容的教学方法。提高培训主要针对具有中级以上教师职务的骨干教师,这部分教师具有一定的实践教学经验,年

富力强，是中职学校的中坚力量。培训时应考虑课程设计开发的方法及新的教学方法的培训。培训时应考虑现代化的教学手段、新的教学理念及教学方法的学习，特别是实训能力的养成。培训重点为掌握药剂专业课程的教学方法和提高实训能力。骨干培训主要针对长时间工作在教学第一线、具有高级专业技术职称的高年资专业带头人，这部分教师具有丰富的实践教学经验，熟悉中等职业教育教学的特点，但由于毕业时间长，对新的教育技术的应用比较欠缺，如计算机多媒体技术的应用等。培训重点为掌握药剂专业课程的研究，如新课程设计、编写教材和撰写论文的方式与方法、指导和考核下级教师的方式与方法、指导学生就业等。

六、培训考核不同的培训方案，以了解、熟悉和掌握三个层次对不同的培训对象提出要求。培训考核采用笔试、实践和综述相结合的综合考评办法。对应于上岗、骨干和提高三个层次的教师，考核的重点分别为课堂教学实践、实训能力和教学研究能力。综合考评考核合格，由培训基地发放相应的培训合格证书。

中职美术学期教学计划篇五

- 1、召开部降会议，商讨工作规划。
- 2、诚招一批成员开展工作。
- 3、“求知书场”运作开始。
- 4、配合开展好校园文化节。
- 5、完善议定的活动内容，并逐步开展，具体内容有：

a□走出校门，实践社会

注：与环保局等部门联系，开展社会调查等活动。

b□“招商引资”助学子

注：社会上有一批商界名流素质较好，十分愿意做善事，准备拉上一批赞助款，形式是一对一或一对多，保证困难同学高中的全部学费、生活费。而且他们这批善心人不需要任何回报。但我们记得他们，适当为其做做宣传，一来为他们扩大社会影响，二来也尽同学一份心，有了这笔相当客观的资金，为学校同学、家长都可减轻负担。

c□创办时事政治、党团知识有关的报刊

注：同学目前对党团知识、缺乏得够可以，却个个几乎都是团员，马上又要入党。因此，为了配合团支部、党支部做好这方面工作，创办一份有关的杂报。

以上a□b□c三项内容尚未最后议定，因为难度大与学校关系密切，也未与校方议定过，因此需过一阶段后征得校方认可，才可将其某项列入计划表。

中职学生处新学期工作计划范文