

最新小学音乐学科教学工作计划 小学音乐学科教学工作总结(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学音乐学科教学工作计划篇一

1. 以新课标为准绳，以教学计划为指导，按时保质地完成了两个年级的音乐教育教学任务。
 2. 在教育教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
 3. 在课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
 4. 二年级学生能自然、有表情的歌唱，乐于参与音乐表现和即兴创造活动。
- 五年级学生能在一定的基础上编创音乐，开展音乐实践活动，这些都学生的音乐思维能力得到了锻炼。
5. 培养了学生的积极乐观态度和团结友爱的精神。

小学音乐学科教学工作计划篇二

要提高教学质量，关键是上好课。为上好课，我做了下面的工作：课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，形式多样，不拘泥于书面作业，多种方式交替进行，减轻学生的负担，增加学生学习数学的兴趣。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。

培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，

课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，对于后进生的态度经常是比较急躁，这些都需要我在工作中逐步的改进，认真对待每一位学生。

走进新的世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

小学音乐学科教学工作计划篇三

三年级的学生在一二年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

（一）全册分析。

（二）编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

（三）教学内容。

第一单元：森林音乐会第二单元：黄桷树下

第三单元：乘着歌声的翅膀第四单元：丰收乐

第五单元：谢谢您，老师第六单元：大海的歌

（一）、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。

（二）、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

四、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。学生的音乐表现力和即兴创造活动

- 1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。
- 2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

小学音乐学科教学工作计划篇四

本学期我区小学音乐教研工作将继续以课程改革为中心，以学科课程建设为重点，进一步做好做实联校教研，通过行之有效的实践研究，转变教学观念，活化课堂生态；突出教研工作的有效性，强化教研活动的指向性，注重解决问题的聚焦点，以此促进师生的主动发展，进一步提升我市小学音乐教学的整体质量。

1、基于修订教材的歌唱教学策略的探究。

2、各年段歌唱教学技能目标序列的研究制定。

3、各年段歌唱教学展开性序列的尝试与探究。

1、学科关键能力的解读研讨。

2、基于歌唱质量提升的课堂教学研讨。

3、侧重于学科关键能力的质量监控方式。

1、加强岗位研训的频度和力度，严把教师教学品质的质量关。

2、加强队伍建设，促进教师分层发展。举办五年内新教师课堂教学竞赛。

3、搭建平台，以赛代训，提升教师综合实力。

1、对部分学校进行问诊式集中质量调研。

2、继续做好做实辖区内四集团联盟校的联校教研，强化教研活动的研究性和指向性，提升教研品质。

3、联校教研组形成新机制，岗位研训落实到组内，同时继续提升教学预设与反思重建的质量。

组织开展新学期初教研活动；

布置开学工作，商讨研究计划

联校教研活动主题：

教材修订内容歌唱教学策略的研究

问诊式集中调研

骨干教师对薄弱学校一日听课

组织常州市艺术节活动参选节目的初选

联盟校级初选

联校教研活动

本区一至三年级歌唱技能序列化目标的修订与研讨

建立新教师备课交流

建立新教师备课群

组织教师修改论文参加省艺术节论文评选

五年内青年教师评优课

联校教研活动

音乐学科关键能力解读与表述

联校教研活动

本区四至六年级技能序列化目标的编写

质量监控

参照本区歌唱教学技能目标予以评价

**区教师发展中心

20xx年2月

小学音乐学科教学工作计划篇五

这学期我被安排上一——一年级的音乐课，为了更好的完成教学任务达到教学目的，培养学生理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，陶冶学生的情操，使他们身心得到健康的发展。克服跨六个年级的障碍，我下了一点功夫，自认这个学期的教学还是比较努力地，一学期的教学工作现已结束，在此对其进行如下总结，来自我反思、发现不足以求进步。

一、改善自己的键盘能力

这个学期我对自己一个最总要的要求就是弹奏每首歌曲都用原调。由于自己的键盘水平不是很高，面对12册的教材，我常常选择熟悉的调式进行弹奏，这样学生经常是听一个调，唱一个调，对学生的音准把握是有影响的，对自己的专业发展也是不利的，因此这个学期我全部选择原调进行弹奏，虽然由于一下子难度增加了，我不得不利用课前的休息时间进行练习，或者选择一只手弹，但是我觉得这样是对的，对学生，对自己都是有利的。

改变单一的伴奏形式。这个学期听了几节音乐课，让我印象特别深刻的是期中一节二年级的《新疆是个好地方》，当时林成义老师对执教老师的伴奏也进行了点评，我是这样说：倪老师的伴奏用上了“咚哒哒咚哒”充分体现了新疆的特色。当时我就有种当头一棒的感觉，是啊，连这样的小细节都将这个民族，这首歌的特色体现出来了，为什么我就没有这样做呢？因此这个学期我将这首歌的伴奏做了重点的练习。切分节奏的伴奏型对我来说其实是有难度的，但是经过了反复地练习，我能做到了。我想这首歌我应该一辈子受用了。

二、课堂教学注重激发、培养兴趣

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

每堂课我安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目学生非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请学生尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由学生互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深奥，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法，在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句？在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

三、课堂组织教学中的不足

在音乐教学中，要让学生人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新。要允许学生根据教学任务有独立的创作和实践，让每个学生的思维不受限制，对学生每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。在教学活动中，我尽量创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住，学生在音乐课上总是乱糟糟的。

总的来说，我觉得本学期我最重视的事情已经开始行动，可能还没有做得很到位，但是这种工作的态度是积极地，我将继续努力！