

物理初中教学反思 初中物理教学反思 思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

物理初中教学反思篇一

初中物理新课程标准：要求在义务教育阶段，物理课程不仅应该注重科学知识的传授，而且还应重视技能的训练，注重让学生经历从生活走向物理，从物理走向社会的认识过程。学生通过从自然、生活到物理的认识过程，就能揭示隐藏其中的物理规律，并将所学应用于生产生活实际，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，使学生身心得到全面发展。一个走上教育十多年头的我，紧紧跟着新课程改的步伐，面对一双双天真可爱的眼睛，一颗颗渴求知识的童心，我一直在思考，在课堂上，怎样培养学生的学习兴趣。

我常常思考怎样的一节课才算是成功的？记得有人曾说过这样一句话：“学生能听懂，学生能参与！”是啊！如果课的形式质朴得无法再出彩，如果言语匮乏得无法再生动，那么倾之一腔深情吧，需知那温柔的一句问话那鼓励的一个眼神，在学生的心海中激起的不仅仅是知识的涟漪更有那波涛汹涌般的热情。在讲授是否可用纸锅烧水是，学生们各执己见，有个女孩说出“这不可能，锅是铁的，怎么能用纸锅来烧水”我当时对她的话进行了更正，但无论是我讲解还是用实验来验证，我始终都没有把视线从她的眼睛上移开，我想让她深切的感受到我在和她交流，就这样她看着我，轻轻的点点头，我知道她懂了。这之后她的回答是更加的踊跃也是更加的出彩。我想这正是在传授知识和接受知识的彼此间都要

达到的境界。

良好的开头是成功的一半。因为一上课你就必须有让学生感兴趣的东西，用来吸引学生的眼球，让其身心都在课堂之内，这可是一堂课成功的先决条件。因此，老师在备课时就必须于课题导入上进行精雕细琢，做到巧妙引导。

例如在“惯性”一节的教学中，我是这样设计的：

生：（几乎是全班同时齐声回答）因为煤有惯性。

师：那你有没有惯性呢？

生：有惯性。

师：那你为什么不进入灶内？（全班同学都被逗笑了，但很快安静了下来，进入了认真的思考境界之中）

另外，每个人都有自己的生活经验，而有些经验又与物理知识密切相关，若能恰当运用则会激发起探索的兴趣。如利用从井中打水，水桶离开水面时会突然感觉的下沉来引入“浮力”这一节的教学，学生会茅塞顿开：原来“浮力”问题他们早就亲身经历过，有些学生还会联系想到水中漂浮的物体、游泳等。

这样我就利用精心策划的导入使学生轻松而又成功地触入到我的教学活动之中。

实验是物理学的重要研究方法，只有重视实验，才能使物理教学获得成功，学生只有通过实验观察物理事实，才能真正理解和掌握知识。

通过趣味新奇的物理实验演示，激发学生的好奇心理，从而激发他们思索的欲望。例如，在讲授“大气压”一节时，可

在装满水的杯上用硬纸片盖住并倒过来，发现水并不流出，纸片也不下落，使学生确信大气压的存在。接着让两个学生做马德堡半球实验，使他们感觉到巨大的大气压力，这样就会使学生对这节课感兴趣、印象深、易理解、记得牢。通过实验演示，能激发学生的兴趣，使学生的注意力集中。

在新基础教育课程改革的大浪潮，要促进学生全面的发展。我设法让每个学生真正手动起来、脑动起来，开发学生的脑力、智力。每个人都有一种自我实现、获取承认、取得成功的愿望和需要。成功时，会情绪高昂、兴趣倍增；多次努力仍然失败时，就会产生畏难情绪，影响积极性。其实，初中生感到学物理难并不都是学生的智力问题，相比之下，非智力因素的影响更大。因此，给学生创造一个成功的机会，是提高学生学习情绪的一种有效方法。

在教学中，可以结合教材和学生实际，设置教学内容的层次与梯度、适应学生的智力发展创设更多的条件让每个学生都能取得学习上的成功，使他们获得心理上的满足。在布置作业时，要根据不同的班级、不同的学生布置不同层次的题目，使不同层次的学生都能获得成功的喜悦。在每单元授课完后，要认真进行单元归类复习，精心设计测试题，对于较难的题目在复习时可进行一些暗示，对差班甚至不惜“漏ti”使他们具有针对性，在测试时获得一定的成功，从而激发和巩固他们的学习兴趣。

随着现代教育技术的发展，开展多媒体技术进行教学是教学现代化和教学改革的一种重要体现。充分运用多媒体课件培养学生的创造能力势在必行。顺应时代要求，代表先进教学手段的多媒体就成为校园里一道亮丽的风景。它以新颖的形式，强大的功能，带给我们耳目一新的感觉，相对于古老的黑板、粉笔对学生的吸引更是可想而知。运用多媒体教学容易激发学生的学习热情，引起学生学习兴趣，这对提高教学质量和教学效率将是一个很大的推动。

物理学是一门深奥抽象而又充满逻辑推理的自然科学，因此不少学生感到物理难学，尤其是喜欢形象思维的女同学，对物理课常常是望而生畏。经验表明，学生感到物理题目难做的原因不是物理规律（公式）不熟，而是无法想象完整的物理情景，从而无法准确地弄清物理过程。现代多媒体技术集文字、图形、声音、动画和视频等多种技术于一体，能够将抽象的物理概念转化为形象生动的物理画面，降低了物理知识的认知难度，激发了学生学习物理的兴趣。如在进行日食、月食形成的教学中，课本上只是用一个平面图表示出来，不够形象，我用 flash 软件把太阳、地球、月亮三者按天体中的坐标放好，使三者按实际情况运转起来，这样在什么地方怎样形成什么样的现象就很明显直观了，学生的学习效果也非常好；再如电荷的定向移动形成电流，学生不明白电荷怎么移动，如果做成动画如同水流，学生一看就很明白；还如讲到平抛运动飞机投弹例题时，可用 flash 软件制作一个战斗机空中投弹的动画，通过多媒体动态展示出来，很容易让学生理解题意，不但突破了教学难点，而且增强了学生的学习兴趣。

另外物理实验是物理教学的重要手段之一，然而由于受时间和空间等客观条件以及仪器本身因素的限制，有些实验效果不够理想。如果利用计算机模拟辅助物理实验，将起到直观形象、重复再现、大小、远近、时空、动静、快慢都可调节等作用。如液体、固体的扩散实验，液体的扩散现象观察需要几天甚至十几天，而固体的扩散现象需要更长的时间，若采用动画模拟实验，加快扩散的过程，扩散现象便一目了然；还有介绍天体的运动，通过多媒体视频课件使宏观现象微观化，就可以使同学们看到想看而看不到的现象；还有像冰的升华现象模拟等，都向学生展示了形象的物理画面。既激发了学生兴趣，又节省了课堂时间，提高了课堂教学效率。

总之，教师用幽默的语言、有趣的实验，把物理教学以新奇的方式提示在学生面前，使课堂气氛活跃。打造出情感交融、兴趣盎然、和谐的探究的物理教学，从而培养学生的学习兴

趣，提高课堂效率，并在乐趣中获得知识，巩固知识，使兴趣成为课堂教学的催化剂，实现素质教育中提高科学素养的总目标。

物理初中教学反思篇二

九年制义务教育物理《课程标准》指出，科学探究既是学生的学习目标，又是重要的教学方式之一，目的在于通过亲历科学探究活动让学生既学到科学知识，又培养科学探究的能力，同时增加对物理学学习过程的理解，探究从根本意义上讲，是人们在已知的基础上探究未知领域的活动，学生的探究活动主要是以问题解决为取向的活动，即是一种检验性的探究活动。学生探究活动的主要价值在于促进学生的发展，是培养学生对科学认识事物的兴趣，获得独立探求知识和解决问题的能力，在教学中通过语言、实物、课件等创设与学生认识结构相适应的问题情景和探究活动，以期达到预期的目标。

大量的事实证明，探究活动中完全放开，学生往往会束手无策，束缚太多，学生的创造能力得不到很好的发展，不仅不能实现教学目标，对学习的效率也有影响，因此在探究活动中，既要有学生的自主探究，也需要教师的必要指导，在师生互动的过程中，较好地完成教学目标。

在《探究物体浮沉条件》的教学中，如果完全让学生自主探究，即根据日常生活中所见到的浮沉情况，通过观察现象，分析提出猜想，然后设计实验来验证自己的猜想是否正确，往往四十五分钟的时间不能完成教学任务，在实际教学中可适当增加教师的指导针对学生的猜想，分步实验，使教师也成为研究主体中的一员，效果就理想多了。例如，学生通过观察认为，物体的浮沉与所受的浮力与重力的大小关系有关，下沉物体所受的浮力可通过弹簧秤的两次测量得到，上浮的物体所受的浮力用弹簧秤根本无法测出，这时学生不知所措，这时教师如适当引导，指出不用弹簧秤能不能测算出它所受

的浮力，学生往往会想到根据阿基米得原理，测出它所排开液体的体积就可算出所受的浮力，再与重力比较，即可得出上浮的条件，利用量筒就可解决解决问题，这时他们的热情高涨，选择合适器材，顺利地完成了探究的过程，这样亲历的探究过程会使他们终生难忘。

探究教学活动是一种特殊的实践活动，教师和学生都是主体，必须通过师生的互动才能使探究活动顺利完成，达到预期的目的。

新教材探究凸透镜成像规律的实验，由原来教材的验证性实验，改为让学生自主探究的实验，学生学习物理的时间不长，学生对科学探究和物理思维方法，实验技能都没有很好地掌握好，而本节课对学生的各方面的要求都比较高，因此让学生自己动手收集实验数据有一定的难度，因为学生对物体成像的规律是未知的。那么其规律是怎么一回事呢？物体成实像的规律是物距大于焦距时，物距越大，像距越小，像也越小，反之物距越小，像距越大，像也越大，物距等于2倍焦距时，像与物体等大。基于上述认识，通过教师演示发光灯泡灯丝在透镜中所成的像，学生知道物体在不同的地方，所成像的性质也可能发生变化，实验时可设计让学生先固定凸透镜的位置，将蜡烛放在离凸透镜较远的地方，逐渐靠近凸透镜，移动光屏找到像的位置，并确定像的性质，记录下物距和像距，将收集到数据填入表格中，这样一般学生都能较好地完成实验探究。探究性教学在实质上是一种模拟的科学研究活动，具体来说它包括相互联系的两个方面，一个是以“学”为中心的探究学习环境，二是给学生提供必要的帮助和指导，使学生在探究中能明确方向。探究性教学在具体的教学实施过程中，存在一定的困难，还外在措索阶段，如何用好教材，设计好探究方案，做好对学生的帮助和指导工作，需要我们来一起探索和研究。

物理初中教学反思篇三

良好的开端等于成功的一半。新课的导入是课堂教学中一个重要而又容易被忽视的细节。不少学生觉得物理难学、枯燥无味，所以物理教学中新课的导入恰当与否就显得尤为重要了。

在物理课堂上新课的导入唯有新颖别致、出奇制胜，才能有效地抓住学生的注意力，激发其学习兴趣。教学中可采用做实验、举实例、讲故事、提问题、设悬念等方法，激发学生的求知欲和学习兴趣。在简便活泼的气氛中就把学生的注意力吸引过来，为学生理解和掌握基本原理作好了铺垫，从而为概念的建立奠定了良好的基础。

要提高课堂教学实效性，教学中的每个细节都应当受到关注和优化。教师的举手投足、语言表情等也能影响学生的情绪和注意力。因为，我们的每一句话、每一个眼神、每一个动作等等，都是作用于学生感官的刺激条件，都会对学生起到进取的或消极的影响。就说一句话的效果吧，在上课时，当讲完某一个知识时，例如平面镜成像的规律后，我问学生：同学们都听懂了吗？学生齐声答道：听懂了。在授课过程中，我会尽量仔细关注每一个学生的眼神和面部表情，不会因为学生多而忽略孩子。我要让每一个孩子感觉到教师是关注他的。

人们常说，榜样的力量是无穷的。教学中教师的思维习惯、处理问题的方法和态度等都对学生的成长起着潜移默化的作用，对教学的实效性会产生直接的影响。譬如，在物理课堂教学中，教师的板书设计对学生的物理表达习惯和书写规范性就起着很大的导向作用。在教学实践中我以往一度发现这样的现象：学生的物理作业、试卷等书写得凌乱潦草、不整洁、不规范，经再三强调收效甚微。之后经过自反思，我发现主要原因有三个：一个是自我的原因造成的。有时上课时自我的板书就比较随意，凌乱、潦草，例题讲解也不太注意

书写的规范性，而学生的模仿力是十分强的，这样，乱写乱划、不认真、不规范的毛病自然就在作业和试卷当中体现出来了。找到原因后我就对症下药，从自我做起，从每一个细节做起，板书坚持不懈地做到工整认真、整齐美观，解题准确规范，一丝不苟。渐渐的，学生的作业和试卷也开始工整、规范起来了。第二原因是：我对学生提出批评时，居高临下的指责较多，学生不易理解。所以我就找到这些学生进行平等的交流，指出这样做的好处，学生易于理解，情景就好了很多。第三个原因是学生的提高有一个过程，需要时间。所以我觉得学生如果有缺点和错误，教师要有耐心的帮忙学生，给学生成长的时间和机会。

课堂上善于发现有利的契机，善于利用环境资源和有利条件，用真诚的态度和智慧的语言去启迪、激励学生的心灵，用科学的思想正确的方法去影响、感染学生的行为，是优化教学细节的有效方法，是提高教学实效性的重要途径。

物理初中教学反思篇四

回想上课之初，虽然时间很短，我还是认真的做了充分的准备。上课前一天临时通知我，人数比较多还包括家长。从各方面反馈的情况和最终的评比结果来看，效果很满意。应该好好总结一下：好在哪些方面？哪些环节处理得恰当？还有什么地方值得改进的？为今后的公开课留下一点值得借鉴之处。

一、成功之处

1、教学方法上的改革与创新。在引入环节，我做了一个小魔术：听话的小鱼。这是魔术表演常用的一个道具，其实魔术很多用到物理知识的，播放或演示一个魔术，然后又能用物理知识解释其原理，学生会有很浓厚的兴趣。（我并没有过多解释原理，设置了一个悬念，其实后面课程有潜水艇模型，和这个很类似，我只是把它调到这里来演示。）一开始，就把学生和大多数听课者的兴趣激发了起来。（下课后，还有

家长向我了解原理呢。)学以致用是我们的教学的目标,学习知识后能立刻解决问题,学生的成就感也得到了满足。

2、教学思想方法的渗透与应用的过程。这节课我安排了一个活动:生活中的浮力。学生不仅要说出浮力的应用,并要思考其原理、原因。通过这一个环节,我不仅调动了学生回答问题的积极性,还大致了解了学生对浮力知识已有的掌握程度,确立最佳反应区。整节课的效果后来在学生的周记作文中,都有很好的反馈,如:印象非常深刻……,不由自主上网查原理……,自己回去也动手也做一个……,做得比老师的还要漂亮……,把自己的父母也问住了……等等。

3、课堂教学中临时应变得当。通过浮力的举例,我了解到这个班级学生对浮力知识已有的较深认识,我做了临时调整,对称重法不做过多的介绍,而是把时间放在为什么可以通过这些方法把浮力测出来。时间还是原来的计划时长,效果却比我预料的还要好。我觉得要做到积极的应变,一定要准备充分,事先准备的素材一定要充分,那样才能满足学生的需求。

4、课后小结。这个环节我并没有做教师总结,预留的时间也不是下课前2、3分钟,而是留出了十二分钟,仅仅在投影上打出两个问题:(1)学到了哪些知识?(课内课外不限);(2)这些知识有什么用处?(最好举例并说明理由)再留出3分钟考虑时间,我走下去和学生单独交流,聊这节课的收获。由于有了前面活动环节的积极回答,加上我在单独交流时的一些提点,这个环节成为我最为满意的地方。实践证明学生的小结:知识更完整、气氛更热烈、拓展更具体、效果更明显。

二、不足之处

过后通过回放录像,我还是发现了存在一些值得改进之处。

1、由于是临时变为对外开放，所以听课人数超出原计划很多，不仅教室里面显得拥挤，外面走廊都站满人。学生的课桌都连成了个整体，我只能走到第一排的几桌位置，在单独交流的环节，只能顾及到为数不多的几位学生，导致后面的小结时段，前排同学的小结效果比中后排同学好得多。在演示实验时，也无法走下去让后排的同学观察清楚。

2、在引入环节之后，学生提出要求老师说明这个魔术的原理。原计划是设置悬念的，而且学生也还没有学到气压知识，在这节课暂时讲不清楚原理的。在下课前禁不住学生的再次请求，说明了一下，但是绝大多数学生理解不了。过后想想，知识还没有达到，说了也不理解，还是不说的为好。

3、没有考虑到实验观察的效果。本来以为演示的实验，可以走下去，顾及后排学生的观察角度，但是临时听课人数有变，无法走下去，准备的器材无法保证后排同学也能看清楚。以后的公开课，要考虑这种情况，最好还是安排在实验室，位置足够宽，实验器材临时更换也方便。

4、有个环节被临时取消。本来在小结之后，我还安排了一个环节：思考题。本意也是准备在学生小结不充分的情况下，作为一个补充。但是后来发现学生小结已经超出我的准备的内容，就临时取消了，把时间都放在小结去了。后来觉得，我低估了学生的能力，也低估了学生的参与积极性。

三、几点收获

1、时间不足还能临时调整，空间不足则无法临时解决。

2、准备的问题要有梯度，满足不同层次的学生。

3、不要低估学生积极性，只要引导得当，他们的热情超出你的想象。

4、放心把时间留给学生，你会有惊喜的。

物理初中教学反思篇五

本学期就要结束了，这是我第一年带毕业班，回顾这一学期的工作，可以说紧张忙碌而收获颇多。在这一学期的教学工作中，我兢兢业业，认真研究、挖掘教材和研究教法，精心备课，虚心向备课组的其他教师请教学习，放开手脚、不断改进教学方法、更新教学理念和思路，努力提高自己的教学水平和教学艺术。总体看来，取得了以下一些成绩：

首先，我进一步改变学科的教育观。物理传统的教学模式偏重于知识的传授，强调接受式学习。在新课标的要求下，我改变学科的教育观，始终体现“学生是教学活动的主体”，着眼于学生的终身发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯的培养。重视物理学内容与实际生活的紧密联系，美国现代心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激，乃是对所学材料的兴趣。”对刚接触物理的学生来说，唯一的基础材料则是现实生活，这就要求教学活动必须围绕着学生生活、科学、技术和社会来展开，教师要抓住时机不断地引导学生在设疑、质疑、解疑的过程中，创设认知“冲突”，激发学生持续的学习兴趣和求知欲望，便能顺利地建立物理概念，把握物理规律。比如：在讲惯性知识时，我提出以下问题：在车上竖直向上抛东西时，为什么车子在快速开动，人站在车上不动却能够接到抛出去的东西？同学们会想，是的，东西抛上去了，我们和汽车一起在快速前进，怎么还能正好接到被竖直抛出去的东西呢？进而引导学生思考产生这种想象的原因。再如，在讲力的作用是相互的时候，可讲述为什么溜冰时候，你向前推墙壁，自己却反而是向后运动了，人划船时候，怎么是要向后划水，船才会向前？这样学生通过不断地设疑，不断地质疑，有利于激发学生浓厚的学习兴趣和求知欲望，会在生活中发现各种各样的物理现象和规律，为下一步学习物理学知识打下坚实的基础。

其次，教学中锻炼自己的能力，我向要“敢放”“能收”的目标努力。新课标要求充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的能力，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动积极的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

再次，更注重演示实验和学生体验。学生实验及有趣的小实验，也是现实生活的一部分。我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不爱学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及有趣小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。有趣小实验更能发挥这种作用。例如在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自己做一下，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一起运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。再如在讲述大气压强一节时，我用玻璃片盖住装满水的杯子，然后倒过来，发现玻璃片并不会像我们所想的一样掉落在地上，而是像杯子有吸引力一样被紧紧的吸在杯子上面了，激发他们探究新知识的积极性，让教学内容事先以一种生动有趣的方式呈现出来，可以充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的内容富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

通过我一学年来不断的工作，我的物理课堂教学效率有了进一步的提高，工作取得了较好的成绩，教学理念和思路得到

了更新，教学水平和教学艺术得到了提高。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。以后我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作做得更好。