

最新做有智慧的幼儿教师读书笔记 幼儿教师读书笔记(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

做有智慧的幼儿教师读书笔记篇一

正确看待幼儿之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面能力的提高。在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师面对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实教师这时应该用发展的眼光来看待这种现象的发生。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要意义。教师应该通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

(一)争吵或闹纠纷，使幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼，一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：“琨琨、星星有轮胎都不让我玩”，我笑着说：“是吗?想个好办法也能玩到的，去想想办法吧!”有的孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有“老师，某某抢我的轮胎”的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：“老师，雨桐把我的轮胎抢去了!”雨桐小小的个子，敢夺琨琨的?我

正在疑惑，雨桐也不示弱，说：“他玩好了，都流汗了。” 琨琨不服气地说：“我没玩好，还要玩！” 雨桐说：“光你想玩，我也想玩一会儿！” 两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊“老师，有人打架了”其实，从我对他们说“想个好办法”时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往能力，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：“雨桐，你为什么抢琨琨的玩具？” 雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：“老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让我玩玩。” 接着我又用商量的口气对雨桐说：“雨桐，琨琨和你一起玩好不？” 这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子“咯咯”笑着追轮胎去了。

在对幼儿施教时，教师常常会发现，一些平时话少和因教师提问而怯场的孩子，在与同龄孩子争吵时，往往面无惧色，变得口齿伶俐，思路敏捷，用语丰富。可见，争吵有利于锻炼幼儿的语言表达能力。当然，由于幼儿词汇较缺乏，语言表达能力普遍较差，他们有时不能准确地表达自己的意思，而且语言的情景性较强；他们不容易理解抽象的词语，对于那些虽然具体但表达程度不同的词语也难以区分，例如常常把推、拉、挤、碰、踩等词语统统用“打”来代替，从而夸大了事实。如上例中，雨桐和琨琨本来只是争吵，可一幼儿却向老师报告他们“打架”了。这种夸大事实的现象在幼儿中是常见的，多是由于幼儿语言表达能力差造成的。争吵，从某种意义上可以说是幼儿运用语言的一种实践，只要老师给予适当引导，对幼儿的语言发展是有益的。

(二) 在争吵和闹纠纷中，幼儿明辩是非的能力有可能得到提高

前天中午，幼儿分组洗手，准备吃午饭。这时，洗手间传出了哭声和叫声。原来，健健将水刷到了小岚的颈膊里，把衣服给弄湿了一片。只听小岚说“我给老师说，你把我的衣服弄湿了。” 健健站在一边说：“我没有看见，又不是故意的。”

”小岚边哭边说：“你看见了，是边笑边弄的！”这时，湊湊走过来了，边用手绢给小岚擦眼泪边说：“小岚别哭了，健健不是故意将你的衣服弄湿的，一会让他给你说对不起。走，咱们去吃饭吧。”老师看到这一情景，没有去干涉，因为孩子们自己已经知道该怎么去处理了。这时，我找了一条干毛巾，悄悄交给健健，让他主动给小岚道歉并把干毛巾垫在小岚的湿衣领里。

从这件小事可以看出，幼儿年龄虽小，却已有了一定的道德准则和美好情感。他们之所以发生争吵，是因为起初都认为自己有理，这说明都有了一定的的是非观念。幼儿的这种是非观念虽然还比较肤浅，但是是很可贵的。在上述事例中，教师只是在认真观察分析的情况下，对幼儿给予了不露声色的引导和帮助，这样更有利于问题的解决。

(三) 在争吵和闹纠纷中，幼儿人际交往能力有可能得到培养

一天早锻炼罢回活动室，孩子们都去拿小椅子准备吃早餐。贝贝突然为自己做有记号的椅子和杨军争吵起来：“你为什么抢我的椅子，这个是我的。给我！”杨军理直气壮地说：“又不是你从家了拿来的，我先拿到的，就不给！”贝贝央求说：“是我爷爷给我刻的记号，你看。”杨军将信将疑地看椅背上刻有“贝”的小椅子，然后还是不大情愿的说：“好吧，还是还给你。”贝贝大概见杨军没坚持不给，就说：“现在你先坐，吃罢饭了你还我哦？”杨军态度坚决地说：“不，给你。”贝贝也便语气温和地说：“我俩就坐一块吃好吗？”于是，两个小朋友笑笑，一块去取饭了。从这一事例可以看出，幼儿之间的争吵和纠纷，是幼儿人际交往中产生矛盾的表现。孩子对自己心爱的东西是很感兴趣的。一把小椅子应该由谁坐，在孩子心目中是有一定道德标准的，这种标准在争吵的过程中会越来越明确、越来越具体。也正是在这种争吵甚至打闹中，幼儿学会了观察和分析，有了学习与他人交往的机会，并在观察学习过程中掌握与同伴相处的技巧。如果孩子之间始终和平相处，没有矛盾冲突，反而

缺少了这种机会。所以，成人常常发现，有些幼儿一分钟前是“敌人”，一分钟后又成了游戏伙伴。孩子一般不会像成人那样因利益冲突而长久记恨对方。在玩耍中，孩子的最大利益追求是玩得开心、尽兴和获得成功。为了这种利益，孩子可以马上发生冲突，也可以马上和好。

如今的幼儿，很少有与人交往的机会，缺乏与同伴交往的经验。孩子进了幼儿园，由于环境的变化和交往经验的缺乏，必然会产生人际冲突，于是其行为往往会出现两个极端，一是表现为懦弱胆小，二是表现为有攻击性行为。因而，幼儿间的争吵现象不时发生。作为教师，应当通过这种现象细心地分析幼儿心理，了解发生争吵和纠纷的原因，正确评判幼儿的行为，注意给予适时正确的引导，帮助幼儿尽可能地掌握与伙伴友好相处的方法，促进幼儿人际交往能力的发展。

(四) 在争吵和闹纠纷中，幼儿可以学习自我控制和谦让

那天，幼儿在室内自由活动时，我将新换的插塑玩具发给孩子们拼插，孩子们兴奋极了，“哗”一大箱玩具像切西瓜似的被孩子们瓜分了。一会儿满怀成就感的叫声此起彼伏，有说“老师，您看我插的魔方”、“老师，您看我做的金箍棒”……这时，正在插汽车的森森对牛牛说：“牛牛，把你那个车轮借给我用一下好吗？”牛牛本来正忙着摆房子，但见森森插的汽车很新鲜，忙说：“我也要做汽车。”森森见牛牛的轮子没有用，也没给的意思就伸手去拿了一个，突然牛牛叫起来：“我喊老师，森森抢我的车轮子了！”森森说：“你放着不用，我的汽车三个轮，用一下不行吗？”边说边生气的将轮子摔向牛牛。牛牛看见森森生气的样子，就说：“我俩一起做汽车行不？”说着，就将自己的玩具一下全推到森森面前。两人一起拼起汽车来。

事实上，幼儿之间有时生生小气儿，撅撅小嘴儿反到能缓和缓和矛盾。很多时候都是由于其生理和心理特点造成的。幼儿大脑皮层的神经细胞容易兴奋，加之其性情活泼、好奇心

强，往往在新的刺激下会产生不合常规的现象。再者，幼儿肢体运动的交感神经和副交感神经发育不完善，同时注意还不健全，所以控制能力较差，而又处于抽象思维为主的阶段，所以行动缺乏明确的目的性，常会不假思索就行动，且行动带有很大的冲动性。这些情况的存在，都需要幼儿在与同伴争吵、闹纠纷的矛盾中经受教育和锻炼，从而学会自我控制，学会谦让。

我觉得在幼儿园里，争吵、闹纠纷，是幼儿交往中常见的一种现象。教师面对这种现象，往往采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实不然。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有利于他们交往能力的发展和心智的健康成长，有着成人施教所不能替代的重要意义。作为教师，不应当简单地充当宣判是非的法官，而应当通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

- 一、在争吵和闹纠纷中幼儿明辩是非的能力有可能得到提高。
- 二、在争吵和闹纠纷中幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼。
- 三、在争吵和闹纠纷中幼儿人际交往能力有可能得到培养
- 四、在争吵和闹纠纷中幼儿可以学习自我控制和谦让。

由此可见，孩子们争吵、闹纠纷并不可怕，可怕的是教师毫无根据的强行阻止和不问青红皂白的指责、批语。教师要想避免这种急不择言、简单从事的做法，就必须努力提高自己的对幼儿现象的分析判断能力，以便采取适当的方法，给予正确的引导和帮助。

做有智慧的幼儿教师读书笔记篇二

最近读了《老师你在听吗？——幼儿教育活动中师幼对话》一书，感受很深，也了解了教师应怎样用心去倾听儿童；怎样去倾听他们的思考和想法。如有些儿童的语言表达能力很强、很合群、也比较健谈，因此倾听这些儿童会变得很容易。但是另外一些儿童对教师的倾听提出了很多挑战，他们需要教师寻找另外一些途径（除了通过儿童的语言这种方法）去倾听他们的想法，通过倾听其他的“声音”。例如他们的游戏、积木搭建活动和绘画活动，可以看见其内心世界的想法。所以我们教师在日常生活中应该注意以下几点：

2. 激发孩子说话的兴趣，良好的交流应该是双向的。为此，教师应注意培养孩子说话的兴趣，尤其是对那些沉默寡言的孩子，更要想办法激发他说话，可找一些孩子喜爱的玩具，同孩子一道玩，边玩边与孩子交谈。交谈时，应多找一些孩子感兴趣的话题。如可以问孩子：“小花猫的肚子饿得咕咕叫，到哪里去弄吃的呢？”孩子会说：“小花猫饿了会去捉老鼠吃。”“到哪里去捉？怎么捉呢？”或引导孩子多看、多想，让他有话可说。还可以找几幅图片给孩子看，看后让孩子讲给老师听，引发孩子积极思维、大胆想象。平时要引导孩子多观察，这样，孩子的话才能逐步多起来。

3. 不中断孩子的话，当孩子说话时，不可轻易地打断孩子的话。要耐心地、尽可能地让孩子把话说完，如孩子说：“老师，我想看……”老师知道孩子想看动画节目，便打断孩子的话：“想看动画片吗？不要动，让老师来开电视机。”长此以往，孩子会养成说半截话的习惯。孩子想说的多是自己的要求或感受，尤其是他感到好玩的或害怕的事，但老师往往忽视这类问题，不注意听完孩子所说的话。经常这样，会挫伤孩子说话的积极性。

4. 允许孩子申辩，申辩也是一种权利。我们老都喜欢那种俯首贴耳“听话”的孩子，老师怎么讲，孩子就怎么做。一旦

发现孩子做错了，就会不分青红皂白地训斥、不允许孩子申辩。这样不但不能使孩子心服口服，还会使孩子滋长一种抵触情绪，为扯谎、推脱责任埋下恶根。孩子申辩本身是一次有条理地使用语言的过程，也是与教师交流的过程。如果教师能有意识地找一些问题来与孩子辩论，孩子的思维能力和口语表达能力都可以得到很好的训练。

总之教师要用心倾听孩子的心声，虽然这些“声音”要展示儿童的想法需要花一定时间，但是当你通过这一点了解到孩子的想法，并获得观察他们学习时的多种视角，这就是给你最大的回报和奖赏。

做有智慧的幼儿教师读书笔记篇三

幼儿园老师可谓喜欢读书，除了照顾孩子，还挤出时间给自己充电。下面是本站小编精心为你整理幼儿园老师读书笔记，希望你喜欢。

这是教育者应该读的好书，《做一个幸福的教师》时时让我们感受到的是做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游，范文之心得体会：做一个幸福的教师读书体会。陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停止过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才具有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自若。

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想现在这句话恐怕就很不恰当了。一则现在的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎么行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎么给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书而来。你说我们教师怎么能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。另外书中的有些内容受时代和作者经历的限制，具有一定的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去判断，去选择，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的内容，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自己的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还必须有自己的思考，甚至是“深入的思考”。

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都知道人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，通过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

江西省德兴市银城二小戴德旺

其实，我早已经有了属于自己的答案。向你透露一个秘密：每到年底，学校办公室都会征询各科室的意见，选定下一年度的报刊杂志，而身为本科室的副手，却能够做出最终的决定，这当然得感谢我的直接领导的信任了。邮政部门早早的把征订目录摆在了我们的桌头，我却把它丢在一边，因为我的心头已经有了自己的“目录”——《教师博览》的“文摘版”与“原创版”。

杂志拿到手中，我并不像旁人那样从第一页细细翻阅至最后一页。我在读书指导课上告诉我的学生，细看目录，然后有选择地阅读，这是一种经济实惠的读书方法。我既然对学生言之凿凿，当然得身体力行了。比如我翻到《教师博览·文摘版》20xx年10月版的目录版，看到了一个《教师成长别舍近求远》的标题，心中便有所想：本人还算是有一颗上进心的老师，虽然年近四十，但从未放弃追求的脚步。可教了二十年的语文，反而感觉自己越来越不会教了。是不是自己就犯了这个“舍近求远”的毛病呢？那怎样“舍远求近”呢？且看文章如何细说！

翻看这期杂志的第十二页，这篇文章署着“栗明方赵海松”两位作者的姓名。文章一开头举了个例子：中学时代，某个班级大多数同学都严遵师命，独立思考，解答习题，不要轻易看答案养成依赖习惯。而作者同桌却在稍微思索后，便翻看书后的标准答案，早早完事，抱球潇洒而去。且后来这位同学考上清华。他的解释是：“立足自我固然没错，但懂得借助也是一种人生智慧。”由此，作者提出，在对教师进行校本培训中，实施“名课模仿”工程，简而言之，做到四个步骤：读，反复观看、研讨名师的课堂实录，理清名师上课的思路，找出名师上课的优点，剥离出名课的方法技巧，把名课消解于脑、铭刻于心；临，把名师所讲之课搬到自己的课堂，寻找差距，反复演练，最终让课上得“像”名课；背，就是选择相近课题，仿照名师的思路、方法自己备课，设计教案，把课上出名师的味道来；意，教师根据自身特长、特点，量体裁衣，因材施教，上出有自己特色的优质课来，形成自

己的教学风格。

我们的教坛不缺名师，所以我们并不期望每一位教师都成为名师。但怎样的让众多的教师快速成长起来？是让他们自己“摸着石头过河”，一步一个脚印地走上成功的彼岸，还是通过这样的“名课模仿”，不断提升教学水平，最终自成一派，超越名师，走向名师？我想，这篇题为《教师成长别舍近求远》做出了让人满意的解答。虽然，社会上“东施效颦”者众多，但在当今信息传递手段发达，学习途径众多的时代，这样的“读、临、背、意”为具体实施步骤的“名课模仿”工程确实让我们的观念耳目一新，而且实践操作性强。大家知道，众多的书画大家都是从临摹他人作品开始了自己的成长之路，最终成一家之言。所以，我们教师也应该从模仿借鉴中获取灵感，依照自身特点，最终来打造自己的教学风格。

我之所以认同两位作者的观点，就在于我切实感受到了，光靠自己的“艰苦奋斗，自力更生”，那是如蜗牛出行，进步缓慢，而这样通过“临摹”名师的一节课、几节课，先追求“形似”，而后达到“神似”，从而促进教师大幅度提升课堂教学水平，必将造就更多的学校名师、地区性名师，乃至全国性的大师！

话说回来，其实多多翻阅《教师博览》这份杂志，也是让自己走向“名师”的道路变得更加快捷坦荡的一条有效途径！

海安县滨海新区家长学校戴子云、申承银

《慢养，给孩子一个好性格》读这本书，看一眼题目我就喜欢上了，因为这和我最近悟得的道理是相同的，再看了序，觉得有许多想法不谋而合的，一路读来亲切而感动，所以迫不及待要读完，再推荐给周围的人。培养孩子自信、沟通以及跟别人相处的能力，才是最重要的。

“家是一个很奇妙的地方，有人在这儿得到爱，有些人却得到伤害。父母们给孩子爱的时候，应该想想，你给孩子的是控制、伤害，还是真正无怨无悔的爱？爱，是慢慢‘养’出来的……”黑家培养孩子的方式真的很令人吃惊，不过冷静下来也令人佩服。

读到其中描述黑立国时最令我感叹，看看他做的那些事，哪里仅仅是调皮捣蛋就可形容的啊，简直不可思议，简直就是品质低下，就算是父母能容忍，但内心也必定会对这个孩子忧心忡忡，从而可能就会处处小心翼翼地另眼看待。把鞭炮丢进草堆、想把火柴丢进汽车的汽油里(好险没有酿成大祸)，扮演怪盗，在卖场“偷”手套……哪样事情不值得引起父母情绪上惊天动地的反应，可是父母却并没有给他贴上坏孩子的标签。若是我们平常人一定会觉得这个孩子思想有问题，道德品质差之类的，你看故意捣乱搞破坏，还想着“偷”东西，这不是有问题吗？可是谁能想到其实这样的孩子仍然是非常有爱心的，在大人眼里孩子的那些错误，其实并非是大人心里想的那样坏透到极点，他们有各种各样的想法，其实他们并不坏，他们还有很多的可塑性的。

就像立国自己所说：“当我们做错事时，其实自己心里不是不知道，但是若是遇到有人用训斥的方式来责备我们，那只会激发我们的防卫心理，我们反而死不认错。”“一个孩子一生的环境，每个人对待他的方式就是这个小孩世界的自然规律，也会影响他的一生，他的世界是充满美好还是充满仇恨与怀疑，都是通过和周遭环境互动得来，从这个角度看，父母跟子女的很多互动，老师和孩子的许多互动，都不能那个太低估对孩子的影响力。”

还有就是立琍，爱追潮流，青春期化妆，交各式男友，真是让人难以接受，妈妈在屡次劝说无效之后，便干脆主动带孩子到医药商店去买药妆给孩子化妆，因为既然她喜欢这样就尊重她的选择，与其随她瞎用化妆品损害皮肤，干脆母亲主动指导购买不至于对皮肤伤害大的化妆品。无法想象父母能

用这样的态度和方式来面对，我真的好震撼。

青春期的孩子可塑性还是很大的，很容易就会走极端，做父母的一定要把握好度。现在我们很多老师父母常常抱怨孩子没有责任心，责怪孩子，现在我终于明白，不是孩子没有责任心，而是父母老师剥夺了孩子责任心的担当意识，什么事情都被安排得好好的，什么事情都必须按长者的意思来，孩子没有个性，没有了自主的权利，谁还能担当？孩子被要求不可以尝试，不可以犯错，没有这些宝贵的经历，谁又懂得去担当？孩子们的成长过程中很多错误是必不可少的，那些是他们该去经历的成长。其实责任心和担当意识就是被家长们剥夺了。“希望孩子长大后拥有一个自由的灵魂，那么就要放弃很多世俗的标准。希望孩子未来有责任感，对自己的行为负责的话，那么我们必须给他机会，让他去思考、作决定，并有机会为自己的决定负责。信任孩子、相信孩子非常重要，也因为有父母的信任，他们会更诚实而负责任。”

我感觉我们是特别爱走捷径的教育，为分数急，为一切想追寻的结果着急，而失去慢慢等待，慢慢享受过程的耐心和体验。今天早晨晨会课时，我还对小孩儿讲，生命就是享受过程的一次体验的旅程，否则谁的目标都一样——死亡之旅，那么人生还有什么意思！一心只盯着分数，从小学开始就完全盯着分数看，完全不顾孩子热情兴趣爱好，即便是学个兴趣班那也很明确地功利性，孩子所有的生活就只有分数、作业、学习、培训班，这也是为什么孩子一旦离开了校园就没有人再愿意碰书本的缘故了，因为从小对书本的热情已经被消磨殆尽了。我们的教育完全是只注重灌输结果的教育，没有任何的沉淀，关键是只要把结果告诉孩子就好了，孩子呢，掌握了这一结果也就万事大吉了，所有在学校的学习对今后人生路几乎很少有作用，这也就是为什么越来越多的读书无用论，其实不是读书无用，而是我们的读书方式出了问题，而是我们的目标和观念出了问题。很多人都知道分数真的不重要，却不知道分数真的不重要在什么地方，而且有时候也是飘摇不定，嘴上大喊分数不重要，可是手上践行的却是分

数之上的实际。

其实我觉得并不是不要分数，不要学习，不要那些兴趣培训，而是在这一切的学习过程中，慢慢地体验过程，慢慢地培养引导性格和态度，慢慢地获得情感的体验，在收获结果的同时，过程中的那些生命的体验和成长比结果更重要，这就是我们本末倒置或是方式方法错误的根源，并非我们不要那个结果或是那个分数，而是我们会有更好的方式更慢的态度来收获那个结果。不求一时的速度与效率，不以当下的表现评断孩子，尊重每个孩子的差异。

“慢养”，并不代表放任孩子，而是能够给孩子学习的机会，让他们在学习中成长，找到最好的自己。如此，家，就是孩子生命力的来源，家才能为孩子的人生加分。孩子在长大过程中有许多变量和条件，没有一个道理放诸四海而皆准。慢养，可以让父母找到相信孩子的力量，孩子可以发现最好的自己。

做有智慧的幼儿教师读书笔记篇四

为促进教师思想素质、文化素质和业务能力的不断提高，为切实推动教师读书活动的深入开展，近日，阳光幼儿园举行了“教师读书心得交流会”。

全体教师参与了读书交流活动。交流会上，老师们围绕本学期所读书目畅所欲言。她们有的结合名家的思想谈如何避免职业倦怠；有的教师探究古典文化，感悟人生哲理；还有的年轻教师汇报了对教师职业的认识和思考……融洽的会场气氛，见解独到的感悟和探究，使经验丰富的老教师和初涉杏坛的年轻人都获益匪浅。每个人都从不同的角度畅谈读书带来的不同收获与真实感悟，引起众多教师的强烈共鸣。

多读书，读好书。让老师有学习、研究、探索的机会，找到

适合自己的、前进目标的道路。只有不断的读书学习，吸取新鲜知识，我们的思想、才学、智慧才会永不枯竭，才能真正的教书育人，做一名合格的“教书匠”。

做有智慧的幼儿教师读书笔记篇五

作为一名刚入职的幼儿教师，我们与经验丰富的老教师之间还有很大的差距，这些差距需要我们付出更多的努力，更多的精力充实自己。经验的丰富除了可以通过不断实践，还可以通过丰富内在的知识来提升，因此，当我看到这本书的名称时，我就决定拜读一下。

《新手老师上路啰！——幼儿教师入门必读》共分为七章，分别是幼教理念、课程设计、环境规划、课室管理、幼儿发展与辅导、亲职教育计划、幼儿老师的专业成长。幼儿教育是孩子终身教育的起点，幼儿教育的重要性告诉我们，只有理论的堆砌是远远不够的。因此该书中从实践经验上进行了简单的简述，以案例的形式呈现，贴近实际教学工作，更易将书中理论运用到实际教学中。

首先，在幼儿方面，我们要尊重幼儿，幼儿具有与成人一样的独立人格，不能因为幼儿年龄小，各方面还没有发育成熟而轻视幼儿，成人需要理解、爱护、关心幼儿。在日常生活中，教师要用敏锐的观察力和洞察力关注幼儿的每个细节，了解幼儿的心理，以便更好地照顾好、教育好他们。

其次，在教师方面，我们要完善自己，做到有备而战。作为一个教育者，我们首先要摆正自己，才能为幼儿树立榜样，更好地教育幼儿。教师要做到三个心：耐心、细心、责任心，并积极与家长交流，了解幼儿在家的情况，将幼儿在园情况反映给家长，家园共育，共同促进幼儿的发展。

再次，将书中的理论知识运用到实践中。俗话说：“实践出真知。”只有将书中的内容到实践中运用一下，才能发现其

中的问题，才能及时改正，才能提升自己的能力。本书第七章就将理论与实践相结合，将以儿童发展为本的教育观，开放、整合、活动化的课程观，环境创设的生态观，幼儿园、家庭、社会合作共育的大教育观等理念渗透在各教育环节中。

该书还对新手教师容易出现的问题进行了分析，对新手教师有很大的指导作用。最后送上我在这本书中最喜欢的一句话：“在迈入21世纪的今天，我们期望所有的幼儿教师都能以幼教工作者自许，共同为培养自由、发现、探索，且健康、自信、快乐的孩子而努力。”