

最新小数的意义教案课后反思 小数的意义教学反思(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小数的意义教案课后反思篇一

《小数的产生和意义》是人教版四年级下册《数学》教材第四单元第一课时的内容。在教学这一内容时，我运用“数形结合”的思想，进行了两次不同的尝试教学：

第一次教学：“小数的意义”这部分内容我是这样来处理的：借助课件直观形象的优势，让学生在想象、类推中理解“小数的意义”。教学过程如下：

反思教学上述教学，存在着这样几个问题：其一、没有帮助学生在头脑中建立0.1米、0.01米、0.001米??具体表象。学生以课件为支撑，借助想象去推理。由于缺乏操作体验的过程，学生头脑中的0.1米、0.01米、0.001只是几个概念而已，至于0.1米、0.01米、0.001米??实际长度是多少？头脑中没有印象。这样抽象与表象之间缺乏应有沟通，影响了后面“小数计数单位”的教学。第二学生对小数的计数单位缺乏体验的过程。教学中没有设计用0.1、0.01、0.001??等为计数单位来找小数的体验过程。其三、课件的误导。课件出示1分米、1厘米的放大图，展示给学生的1厘米、1毫米与实际长度相差甚远。反而对学生产生的误导：认为1厘米与1分米的长度相等。

针对上述问题我进行了如下的修改：第一、在运用多媒体课件的同时，加强学生的操作体验。如教学110米就是0.1米时，增加了在直尺上任意找0.1米的活动。让学生知道这个0.1米

是指十份当中的任何一份，而不是单指0-1之间的这一份。同时让学生围绕“0.1米”这个基本的计数单位在直尺上找小数的过程：如在米尺上找出0.3米，说一说你是怎样找出0.3米的？0.3米是几分之几米？0.3米里面有几个0.1米。或在米尺上找出7个0.1米，想一想用小数表示是多少米？用分数表示又是多少米？??让学生在“找”“说”的活动中，把0.1米的实际表象深深印在脑海里，同时也感悟到一位小数都是由几个0.1组成的，1米里面有10个0.1米。0.1是一位小数的计数单位。第二、为了防止放大图给学生的误导，在出示课件后安排了让学生在直尺上找1厘米、1毫米的活动。让他们在头脑中建立1厘米、1毫米正确的表象。

按照上述两个教学环节的设计，我进行了第二次试教。教学中我发现：“学生在直尺上找0.1米”时思维非常活跃，主要体现在以下几个方面：一是：在直尺上找0.1米时，学生欣喜地发现：把1米平均分成10份，0.1米不仅仅是指0-1之间的长度，8-9之间的长度是1米的 $\frac{1}{10}$ 也是0.1米。“不同的位置为什么表示的长度都是0.1米？”学生面带疑惑。经过观察、比较、讨论学生明白了：原来它们都是指十份当中的任何一份。他们还发现：1米里面竟然有10个0.1米??学生在“找0.1米”的过程中，“0.1米”的实际大小已经深深地印入了脑海。同时学生对“0.1”是一位小数的计数单位也有了一定的体验和理解。这个过程正是他们自我吸收、内化新知过程，它较好地体现了数形结合的思想，培养了学生思维的深刻性。二是：提问“暗示”培养对应思维、可逆思维。小数实质上是十进制分数的另一种表示形式。教学中我采用提问来“暗示”来突破这一难点，提问时围绕“0.1米”这个基本的计数单位来设计问题：如在米尺上找出0.3米，说一说0.3米是几分之几米？0.3米里面有几个0.1米。这个问题意在以0.1米为基本的计数单位，在直尺上找到0.3米，然后根据小数0.3米找到相应的分数。又如在米尺上找出7个0.1米，想一想用小数表示是多少米？用分数表示又是多少米？此问意在让学生以0.1米为基本的计数单位找出0.7米后，找到与之对应的分数。并同时渗透0.7米里面有7个0.1米。这样一正一反的提问，让学生能

意识到小数实质上是十进制的分数。有效培养他们的对应思维、可逆思维。教学实践证明：在教学中运用数形结合，能激发学生学习数学的兴趣，增强学生的求新、求异意识。符合儿童的认知规律，是提升学生思维的必由之路。

小数的意义教案课后反思篇二

本节课教学内容是青岛版小学四年级数学第五单元中的第一课时。

本节课的教学目标是结合具体情境，通过观察、类比等活动理解小数的意义，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，在学习过程中，提高合作探究的能力。

本节课的难点是小数的意义理解。这不仅因为小数的意义具有一定程度的抽象性，学生建构对小数的理解，需要积累丰富的感性认识，经历由具体到一般的归纳过程；而且小数作为一种特殊的分数，它的概念是建立在分数概念基础之上的，但由于学生尚未系统地认识分数，这些显然都会影响到他们对小数意义的理解。针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的已有的认知经验，以方形图片为桥梁，找出分数与小数的契合点，让学生主动建构小数概念。

三年级下册学生对一位小数有了一定的认识，但时至今日学生难免会有所遗忘，为此，在第一个环节，我借助方形图片让学生认识一位小数，并在此基础上认识两位小数、三位小数这种无形迁移，不但利于新知识的研究，而且使本来跨度较大的分段的教学融合为一体，从而可以更具体、更有效地帮助学生理解小数的意义。

在第二个“探索两位小数”环节时，是让学生及时的进行观察、比较、归纳。在把方形图纸分为100份，其中的一份或者几份就是多少，我要求学生观察、比较写出的分数和小数有什么共同点，并及时总结出：“这些两位小数都表示百分之

几”。这样的归纳，使小数的认识过程更加顺畅。

第三个环节探索三位小数时，主要是注意给学生留出更多独立思考、自主探索的空间。引导学生由两位小数类推出三位小数，在类推中逐步明确三位小数的含义，掌握三位小数的意义。

第四个环节概括小数意义时，我引导学生在观察、比较的基础上抽象概括出小数的意义，并注意引导学生适当拓展已有的认识，帮助他们相对完整的掌握小数的意义。

在实践运用环节中，我根据学生的知识接受程度的不同为他们设计了三个不同发展层次的练习，由易到难、有具体到抽象，有利于学生从不同角度不断体验、理解小数的意义。

不足之处：

1、归纳小数的意义是本节课的重难点，按照我们备课组的设想，要想突破重难点，就是要给学生留有充足的时间交流讨论的，但我恰恰在这方面没有做好，流于形式，导致学生在最后一题中理解0.27、0.027出现了一些困难。

2、口误较多，语言不够精炼，课堂调控能力还有待提高。

小数的意义教案课后反思篇三

《小数的产生和意义》是在三年级《分数的初步认识》和《小数的初步认识》的基础上教学的。这一内容，既是前面知识的延伸，也是系统学习小数的开始。要求学生明确小数的产生和意义，小数与分数的联系，掌握小数的计数单位及相邻两个计数单位之间的进率，从而对小数的概念有更清楚的认识是本节课应达到的知识教学目标。对比教学设计和上课的实际效果我有如下想法。

课始当我打开课件,呈现的是一个由多个长方形组成的一个大长方形,学生们马上就兴奋了,老师,这是什么啊。老师,这下面有什么啊。我说:这个长方形下面有一个很特别的数看看谁能猜出来。当一个个小长方形不断飞走数字一步步凸显一直到8.9这个数出现学生都处于兴奋状态。就此很顺利的引入了小数课题。这个环节也表明:兴趣是最活跃的心理成分。当学生对某种事物发生兴趣时,他们就会主动地、积极地、执着地探索。

本节课中,在教学 $1\text{分米}=1/10\text{米}=0.1\text{米}$ 时前我增加了让学生在熟悉的人民币单位背景中探究分数与小数的联系这个环节。具体的作法是:

(1)出示一张一元的人民币问:谁能从中拿出一角钱。有学生说去买九角钱东西就还剩下一角钱;有学生说把这一元钱换成10角钱再拿一角就行,我请这个学生上台示范给大家看。然后再问:一角钱用元作单位用分数怎么表示,用小数怎么表示。学生很快写出了 $1\text{元}=1/10\text{元}=0.1\text{元}$ 。

(2)我又拿起一张一角的人民币问:谁能从中拿出一分钱。将上一个环节重复。学生又写出了 $1\text{分}=1/100\text{元}=0.01\text{元}$ 。渗透了这种等量替换思想后让学生自学书上关于 $1\text{分米}=1/10\text{米}=0.1\text{米}$ 内容。让学生感悟十进制分数与小数之间的联系,进而鼓励学生在学习过一位小数的基础上,让学生迁移、类比认识二、三、四位小数。最后让学生自己归纳抽象出十分之几、百分之几、可以写成一位小数、二位小数使学生顺利地由直观思维过渡到抽象思维。

小数意义这一课属于概念教学,如何让学生建立准确的概念,尤其是在探索小数的意义这一环,本来用熟悉的米尺让孩子去直观认识,应该为学生实实在在的创设一片自主探究的天地,而我是一路扶着孩子走过来的,没有把学习主动权真正交给学生,因为自己最怕上的就是要带着学具,希望学生能够小组合作进行操作探究的课,学生一操作,就要花费很多时间,这样练

习时间往往不够。如何引导全体学生自主探究,并且能够在操作中领悟到一些什么,而且还有一些练习的时间,那该多好!

小数的意义教案课后反思篇四

新课程理念下,在概念的教学,教师要防止重结论、轻过程的做法,积极组织有效的数学活动,确立学生在数学活动中的主体地位,让学生在数学活动中去体验、去思考、去构建数学概念。对比教学设计和上课的实际效果我有如下想法:

课始以猜测老师的身高和讲桌的长度激发学生兴趣,进而动手测量讲桌的长度,提问两个问题:这个长度能不能用整米数表示?并出示算式 $3 \div 2 =$ 通过计算,能得到整数的结果吗?由问题体会小数产生的必要性。就此很顺利的引入了小数课题。这个环节也表明:兴趣是最活跃的心理成分。当学生对某种事物发生兴趣时,他们就会主动地、积极地、执着地探索。

这部分内容是本课教学重点。数学思想方法是高一级的知识,是对知识的一种本质揭示,是数学知识结构的灵魂。在教学中,既要注重学生知识的获取和能力的培养,更应注重数学思想方法的渗透。本节课中,在教学 $1 \text{分米} = 1/10 \text{米} = 0.1 \text{米}$ 时,渗透等量替换思想,并以此为基点展开,先让学生初步感悟十进制分数与一位小数之间的联系,进而鼓励学生由此及彼、迁移类推得到许多一位小数,再让学生比较这些小数的共同点,归纳出一位小数的意义。在此基础上,让学生迁移、类比认识二、三位小数。归纳小数意义时,渗透抽象化方法,在学生多层面、多角度丰富感知的基础上,再加以抽象去掉数量、单位名称,最后抽象出十分之几、百分之几、……可以写成一位小数、二位小数……,使学生顺利地由直观思维过渡到抽象思维。

小数意义这一课属于概念教学,如何让学生建立准确的概念,尤其是在探索小数的意义这一环,本来用熟悉的米尺让孩子去直观认识,应该为学生实实在在的创设一片自主探究的天

地，而我是一路“扶”着孩子走过来的，没有把学习主动权真正交给学生，因为自己最怕上的就是要带着学具，希望学生能够小组合作进行操作探究的课，学生一操作，就要花费很多时间，这样练习时间往往不够。如何引导全体学生自主探究，并且能够在操作中领悟到一些什么，而且还有一些练习的时间，就更好了。

教和学是一个学生感知、感受、感悟的过程。这个过程中，学生应该处于主体地位，教师应该发挥主导作用，但这个主导作用的发挥必须围绕着学生这个主体得到发展为中心。只要是有利于学生主体发展需要的，就应该是我们教学需要努力的。

小数的意义教案课后反思篇五

小学四年级的学生对小数并不是全然不知的，在日常生活中已经有所接触，但由于小数的意义具有一定程度的抽象性，学生理解小数的意义还有一定的困难，针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的生活经验，找出生活与数学知识的契合点，让学生亲身经历小数的产生的过程。

新课开始，我以小数在生活中的实际意义为切入点，从学生的生活经验和知识背景出发，通过读商品标价理解标价的意义和测学生的身高（测彩带的长度）来引入小数的产生，使学生感受到在测量和计算时，有的能用整数表示，有的得不到整数的结果。像这样得不到整数结果的例子在生活和学习中有很多，聪明的人们于是想到了用分数、小数来表示，于是小数便产生了，学生亲身经历体验了小数产生的必要性。

第二个环节，以米、分米、厘米、毫米为背景，让学生亲历知识的学习过程，学生体会到了小数的意义，然后全班交流得到：小数是十进分数的另一种表示形式，十分之几用一位小数表示，百分之几用两位小数表示。尽管这是一种规律，但教学时，我是通过举例的方式，从0.1米还能用什么数来表

示，引导学生利用1米=10分米找到小数、分数、整数之间的联系，依次类推，0.5米、0.9米是多少分米，用分数怎么表示？接着，认识一位小数；以同样的方法认识两位小数、三位小数、四位小数。顺理成章得概括出小数的意义。

学生在这样的过程中，学到的不仅仅是知识，还有迁移、合情推理和逻辑思维能力。既重视学生独立思考的过程，又重视发挥集体智慧，组织好学习同伴间的合作与交流互动。允许并鼓励学生从多角度思考问题，大胆发表个人见解。孩子们在静思中，在合作商量中，轻松、愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学、创造性学的境界。

在实践运用环节中，我根据学生的知识接受程度的不同为他们设计了三个不同发展层次的练习，人文性的提示更激发了学生展示的热情，不同的学生都有所发展，他们的知识得到了充实，思路得到了拓展，有效地提高了教学效率。

1、对教材钻研不够。在教学相邻小数的计数单位的进率时太仓促，处理的不到位，在课中应引导学生回忆并举整数的计数单位的例子来帮助学生理解。

2、教学最后的总结较少，引用的名言有点画蛇添足。

小数的意义教案课后反思篇六

《小数的产生和意义》是人教版四年级下册《数学》教材第四单元第一课时的内容。在教学这一内容时，我运用“数形结合”的思想，进行了两次不同的尝试教学：

第一次教学：“小数的意义”这部分内容我是这样来处理的：借助课件直观形象的优势，让学生在想象、类推中理解“小数的意义”。教学过程如下：

反思教学上述教学，存在着这样几个问题：其一、没有帮助

学生在头脑中建立0.1米、0.01米、0.001米……具体表象。学生以课件为支撑，借助想象去推理。由于缺乏操作体验的过程，学生头脑中的0.1米、0.01米、0.001只是几个概念而已，至于0.1米、0.01米、0.001米……实际长度是多少？头脑中没有印象。这样抽象与表象之间缺乏应有沟通，影响了后面“小数计数单位”的教学。第二学生对小数的计数单位缺乏体验的过程。教学中没有设计用0.1、0.01、0.001……等为计数单位来找小数的体验过程。其三、课件的误导。课件出示1分米、1厘米的放大图，展示给学生的1厘米、1毫米与实际长度相差甚远。反而对学生产生的误导：认为1厘米与1分米的长度相等。

针对上述问题我进行了如下的修改：第一、在运用多媒体课件的同时，加强学生的操作体验。如教学110米就是0.1米时，增加了在直尺上任意找0.1米的活动。让学生知道这个0.1米是指十份当中的任何一份，而不是单指0—1之间的这一份。同时让学生围绕“0.1米”这个基本的计数单位在直尺上找小数的过程：如在米尺上找出0.3米，说一说你是怎样找出0.3米的？0.3米是几分之几米？0.3米里面有几个0.1米。或在米尺上找出7个0.1米，想一想用小数表示是多少米？用分数表示又是多少米？……让学生在“找”“说”的活动中，把0.1米的实际表象深深印在脑海里，同时也感悟到一位小数都是由几个0.1组成的，1米里面有10个0.1米。0.1是一位小数的计数单位。第二、为了防止放大图给学生的误导，在出示课件后安排了让学生在直尺上找1厘米、1毫米的活动。让他们在头脑中建立1厘米、1毫米正确的表象。

按照上述两个教学环节的设计，我进行了第二次试教。教学中我发现：“学生在直尺上找0.1米”时思维非常活跃，主要体现在以下几个方面：一是：在直尺上找0.1米时，学生欣喜地发现：把1米平均分成10份，0.1米不仅仅是指0—1之间的长度，8—9之间的长度是1米的 $\frac{1}{10}$ 也是0.1米。“不同的位置为什么表示的长度都是0.1米？”学生面带疑惑。经过观察、比较、讨论学生明白了：原来它们都是指十份当中

的任何一份。他们还发现：1米里面竟然有10个0.1米……学生在“找0.1米”的过程中，“0.1米”的实际大小已经深深地印入了脑海。同时学生对“0.1”是一位小数的计数单位也有了一定的体验和理解。这个过程正是他们自我吸收、内化新知过程，它较好地体现了数形结合的思想，培养了学生思维的深刻性。二是：提问“暗示”培养对应思维、可逆思维。小数实质上是十进制分数的另一种表示形式。教学中我采用提问来“暗示”来突破这一难点，提问时围绕“0.1米”这个基本的计数单位来设计问题：如在米尺上找出0.3米，说一说0.3米是几分之几米？0.3米里面有几个0.1米。这个问题意在以0.1米为基本的计数单位，在直尺上找到0.3米，然后根据小数0.3米找到相应的分数。又如在米尺上找出7个0.1米，想一想用小数表示是多少米？用分数表示又是多少米？此问意在让学生以0.1米为基本的计数单位找出0.7米后，找到与之对应的分数。并同时渗透0.7米里面有7个0.1米。这样一正一反的提问，让学生能意识到小数实质上是十进制的分数。有效培养他们的对应思维、可逆思维。

教学实践证明：在教学中运用数形结合，能激发学生学习数学的兴趣，增强学生的求新、求异意识。符合儿童的认知规律，是提升学生思维的必由之路。

小数的意义教案课后反思篇七

本节课教学内容是《小数的意义和性质》中的第一课时。

本节课的教学目标是使学生在现实情境中，初步理解小数的意义，学会读、写小数，体会小数与分数的联系。

本节课的难点是理解小数的意义。这不仅因为小数的意义具有一定程度的抽象性，学生建构对小数的理解，需要积累丰富的感性认识，经历由具体到一般的归纳过程；而且小数作为一种特殊的分数，它的概念是建立在分数概念基础之上的，

但由于学生尚未系统地认识分数，这些显然都会影响到他们对小数意义的理解。针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的已有的认知经验，以米尺为桥梁，找出分数与小数的契合点，让学生主动建构小数概念。

三年级下册学生对一位小数有了一定的认识，但时至今日学生难免会有所遗忘，为此，在第一个环节，我借助米尺让学生认识一位小数，并在此基础上认识两位小数、三位小数这种无形迁移，不但利于新知识的研究，而且使本来跨度较大的分段的教学融合为一体，从而可以更具体、更有效地帮助学生理解小数的意义。

在第二个“探索两位小数”环节时，教学安排上主要有两个特点：一是利用米尺强化用“米”作单位的分数表示1厘米或几厘米的思考过程，引导学生由1分米是十分之一米想到1厘米是百分之一米，由1厘米是百分之一米想到几厘米是百分之几米，帮助他们在一系列的数学思考中，突破“用百分之几米表示几厘米”这一学习难点。二是让学生及时的进行观察、比较、归纳。在把1厘米和几厘米改写成用米作单位的分数和小数后，我要求学生观察、比较写出的分数和小数有什么共同点，并及时总结出：“这些两位小数都表示百分之几”。这样的归纳，使小数的认识过程更加顺畅。

第三个环节探索三位小数时，主要是注意给学生留出更多独立思考、自主探索的空间。引导学生由两位小数类推出三位小数，在类推中逐步明确三位小数的含义，掌握三位小数的读、写方法。

第四个环节概括小数意义时，我引导学生在观察、比较的基础上抽象概括出小数的意义，并注意引导学生适当拓展已有的认识，帮助他们相对完整的掌握小数的意义。

在实践运用环节中，我根据学生的知识接受程度的不同为他们设计了三个不同发展层次的练习，由易到难、有具体到抽

象，有利于学生从不同角度不断体验、理解小数的意义。

不足之处：

1、备学生时，备得不够充分，导致课堂上出现160毫米用小数表示出现两种小数“0.16”和“0.160”这种状况时，我有些犹豫、有些慌张，没有灵活的处理好，这说明教学机智不足。

2、归纳小数的意义是本节课的重难点，按照我们备课组的设想，要想突破重难点，就是要给学生留有充足的时间交流讨论的，但我恰恰在这方面没有做好，流于形式，导致学生在最后一题中理解0.8、0.

46、0.137出现了一些困难。

3、口误较多，语言不够精炼，课堂调控能力还有待提高。

以上是我的一些粗略的反思，还有很多不成熟的地方，希望各位老师能给予批评指正。

小数的意义教案课后反思篇八

小学四年级的学生对小数并不是全然不知的，在日常生活中已经有所接触，但由于小数的意义具有一定程度的抽象性，学生理解小数的意义还有一定的困难，针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的生活经验，找出生活与数学知识的契合点，让学生亲历知识的学习过程。所以新课开始，以小数在生活中的实际意义为切入点，从学生的生活经验和知识背景出发，通过做估一估、测一测的游戏引入小数的产生，测量时、有的能用整数表示，有的得不到整数的结果。像这样得不到整数结果的例子在生活和学习中有很多，聪明的人们于是想到了用分数、小数来表示，于是小数便产生了。

第二个环节，以米、分米、厘米、毫米为背景，让学生亲历知识的学习过程，学生先通过自学体会到了小数的意义，然后全班交流得到：小数是十进分数的另一种表示形式，十分之几用一位小数表示，百分之几用两位小数表示……尽管这是一种规律，但教学时，我是通过举例的方式，从0.1米还能用什么数来表示，引导学生利用1米=10分米找到小数、分数、整数之间的联系，依次类推，0.5米、0.9米是多少分米，用分数怎么表示？接着，认识一位小数；以同样的方法认识两位小数、三位小数、四位小数。顺理成章得概括出小数的意义。学生在这样的过程中，学到的不仅仅是知识，还有迁移、合情推理和逻辑思维能力。既重视学生独立思考的过程，又重视发挥集体智慧，组织好学习同伴间的合作与交流互动。允许并鼓励学生从多角度思考问题，大胆发表个人见解。孩子们在静思中，在合作商量中，轻松、愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学、创造性学的境界。

不足之处：

- 1、对教材钻研不够。在教学小数的产生时，应再加一个自学环节，使学生通过自学知道：当计算得不到整数时，也要用小数表示。
- 2、驾驭课堂的能力还需提高。学生对小数的计数单位理解不是很好，在课中就应引导学生回忆并举整数的计数单位的例子来帮助学生理解。

小数的意义教案课后反思篇九

《课标》指出：学生的数学学习应当是一个生动活泼、生动和富有个性的过程，要让学生经历数学知识的形成过程。基于这一理念，在设计本课时，我注重让学生经历探究与发现的过程，使他们在动手、动脑、动口中理解知识，掌握方法，学会思考，获得积极的情感体验。本节课是建立在学生初步认识了小数和分数的基础上进行学习的，它为后面的小数四

则混合运算奠定了坚实的基础，为此我这设计这节课注重以下教学：

小数的意义是比较抽象的数学概念，学生理解起来有一定的难度，为了降低学习难度，我首先把抽象的数学知识和具体的图形联系起来。如：从1到十分之一再到百分之一，我让学生把正方形平均分成10份、100份，取其中的1份是多少？用小数怎么表示？这样让学生从直观的图示明白了抽象的小数表示方法。

我首先出示1米=（）分米=（）厘米，引出1分米=（）米用分数怎样表示？用小数如何表示？从而得到一位小数。同理引出1厘米=（）米，用分数怎样表示？用小数如何表示？从而得到两位小数。进而引出十分之五用小数怎样表示？百分之五呢？由此得到一位小数、二位小数、三位小数分别表示十分之几、百分之几、千分之几等。

在学生理解小数意义的基础上，我又根据以上教学让学生理解纯小数和带小数。

如：0.36表示36个百分之一，2.36表示236个百分之一，

通过这样的对比教学让学生充分的理解纯小数和带小数的意义。

再如：1.9表示19个十分之一，1.90表示190个百分之一。

从而让学生深刻理解分数的意义。

小数的意义教案课后反思篇十

不管做什么事情，都需要事后进行反思，以下是“小数的意义之教学反思”，希望给大家带来帮助！

小数的意义是一节概念教学课，按说学生学习有关概念的知识是比较抽象的，那个整堂课需要老师很多的讲解，一开始我备课前就在苦思冥想，到底该怎么引导。我想还是常规保险一点，教师多讲点，这样学生少走点歪路，课堂进度就能快些。后来在我自己上课前听了隔壁班老师的这节课，我发现老师讲得不多，学生也可以做对题目啊。于是，我决定自己的课堂也来尝试一下。

首先出示： $1\text{分米}=\frac{1}{10}\text{米}$ ， $3\text{分米}=\frac{3}{10}\text{米}$ 。学生独立思考后点名回答说说自己的想法，根据以往的知识学生完全有这个能力解答并且能很好地回答出理由。但是考虑到学困生，我在学生回答完的基础上增加出示了一把一米的米尺，平均分成10分，通过图帮助这部分孩子理解1分米是1米的十分之一，即一分米就是十分之三米。

接下来我出示一张把米尺平均分成100分的图片，因为100分过多，学生一格一格数肯定看不清也来不及，我就直接告诉他们这里1米平均分成了100分，数与形的结合易于孩子的理解。接下来全班一起解决 $1\text{厘米}=\frac{1}{100}\text{米}$ 的问题，指名生说说，学生同样说得很明白，后面4厘米和12厘米的同类型题目完全可以放手，在学生独立完成的这点时间里，我就去到学困生那边多点拨了一下，全体完成后让学生来说出自己的想法，这样整体的学习效率就提上来了。

最后解决三位小数的问题我也差不多采用了上面的方法，效果也不错。老师提供一幅图，指点一二，学生想得多，讲得多，思维就活络起来了，越学越来劲，到最后的总结就自然而然出来了。这样的课堂成不成功无法断言，但我觉得收效不错。

【扩展阅读】

类型方法

反思类型可有纵向反思、横向反思、个体反思和集体反思等，反思方法可有行动研究法、比较法、总结法、对话法、录相法、档案袋法等等。

纵向反思和行动研究法

即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。小学教学方思贯穿于你的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在，我思故我新。

横向反思和比较法

教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

个体反思和总结法

“课后思”：一场课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要；“周后思”或“单元思”：也就是说，一周课下来或一个单元讲完后反思，摸着石头过河，发现问题及时纠正；“月后思”：对于自己一个月的教学活动进行梳理；“期中思”：即通行的期中质量分析，这是比较完整的阶段性分析。通过期中考试，召开学生座谈会，听取意见，从而进行完整的整合思考；也可以以一个学期、一个学年或一届教学的宏观反思。

集体反思和对话法

集体反思指与同事一起观察自己的、同事的教学实践，与他们就实践问题进行对话、讨论，是一种互动式的活动，它注重教师间成功的分享、合作学习和共同提高，有助于建立合作学习的共同体。俗话说：“旁观者清，当局者迷”，以旁人的眼光来审视自己的教学实践，能使自己对问题有更明确的认识，并获得对问题解决的广泛途径。教师互相观摩彼此的教学，详细记录所看到的情景。还可以用摄像机将教学活动拍下来，组织观看。每个观摩的教师都写教学反思，都以自己的教学实践去分析，促使大家各自思考，然后共同研讨，重在针对教学中普遍存在的困惑，进行团队反思，每个教师发表自己的见解，提出解决问题的思路。“即使出现认识上的冲突，也是一个智慧碰撞和切磋学习的机会。”注重教师之间的合作与对话是反思性教学的一个重要特征，反思不仅仅是“闭门思过”，与外界的沟通与交流也是进行教学反思的重要途径，这是由教与学的社会性本质所决定。除了同事之间的集体反思外，还可请教育教研学者介入，提出有促进性、针对性的建议，促使教师不断反思，从而获得更新、更全面的认识。

集体反思的提出及意义新课程改革的不断深入，要求我们教师有全新的教育理念，全面的教育教学能力，全新的教学行为。为此，政府、教育行政部门以及学校对教师进行各层次各方面的教育教学培训，以期提高教师的专业水平，推进教师的专业发展，使我们能够真正肩负起实施新课程的重任。因此，我们教师必须在此基础上，通过各种方式实现自我完善，以推进自己的专业发展。而在众多自我完善的方式中，教学反思无疑是非常有效的一种。但教师的个人反思活动属于个体反思，由于受到自身素质、观察视角、知识与经验、专业发展水平等因素的影响，其反思内容及程度均较低。为此，在教师个人反思的基础上，引入“集体反思”非常必要。“个人智慧不过是草间露珠，集体智慧才是长流水”。“集体反思”能够有效弥补教师个人反思的不足，利用集体的智慧，共同激活每一位教师的教学智慧。它能够集思广益，在交流和碰撞中可以相互启迪，共同提高。只有把

个人反思融入到“集体反思”中，个体反思才有更广泛的价值，个体从“集体反思”中获得更多的收获。同时，“集体反思”能够在教师教育教学培训和自我完善之间建立起有效的联系，使集体培训与个人成长有效整合，共同推进教师的专业发展。