

幼儿园中班美术说课稿一等奖(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班美术说课稿一等奖篇一

《幼儿园工作规程》中提出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件”。以下是小编整理的幼儿园中班美术活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、幼儿根据人物形体特征，恰当使用各种工具材料制作瓶娃娃，正确表现瓶娃娃的形象特征。
- 2、幼儿喜爱做手工的情感及认真有条理的制作习惯。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

出示做好的范例，以瓶娃娃的口吻引出活动主题。

二、引导幼儿观察范例，理解做法。

1、老师示范讲解。

先选个瓶子做身体，然后根据这个瓶子的大小，选择做头的材料。如果身体用塑料饮料小瓶，头用什么做合适呢？(引导幼儿想象)如果身体用小药瓶，头用什么做才合适呢？另外，

可以用水果网做头发。然后粘上眼睛、嘴巴、用一块布或皱纹纸在瓶子上贴成衣服。这样就成了瓶娃娃。

2、引导幼儿讨论。

除了老师刚才的方法，你们觉得还可以用什么方法做？

三、交待区域操作要求，幼儿自选区域和材料进行操作。

四、老师巡回指导，对个别幼儿进行适时帮助。

五、请先做好的幼儿将瓶娃娃排列起来，办一个瓶娃娃展览会。

六、收拾材料，评价幼儿作品。

一、主题区域活动名称

《动物的家在哪里》

二、主题背景

自然界中，人与动物的关系是非常密切的，幼儿与动物更是有着不解之缘。中班幼儿已有了对动物的认知基础，并表现出对动物进一步探索的欲望。最近一段时间，孩子们经常在讨论“我们都有一个温暖的家，小动物的家在哪里？”、“蜜蜂的家是怎样造的？”、“蜘蛛宝宝住在蜘蛛网上么？”，一串串的问号，吸引着幼儿不断的去发现、去探索。奇妙的动物世界如此令幼儿着迷，强烈的学习兴趣引导着幼儿去探索、发现“动物的家在哪里”。

《幼儿园工作规程》中提出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件”。区域活动是幼儿按照自己的意愿和能力，以操作、探索方式为主的、个别化的自主学习活动，这种活动能满足不同幼儿的需求，

使幼儿获得有差异的发展。

根据本班幼儿的兴趣需要和年龄特点，我们创设了《动物的家在哪里》主题区域活动。根据主题内容，我们开设了美工区、科学发现区、建构区来进行活动。

三、主题活动总目标

- 1、有效利用各种教育资源，了解动物不同的生活环境，丰富对“动物的家在哪里”的认识。
- 2、通过操作、探究、制作等多种活动，发展动手操作能力、想象力和创造力。
- 3、愿意和动物做朋友，懂得爱护动物和动物的家，就是爱护我们自己的家。

四、家园联系

- 1、家长和幼儿一起收集观看“动物的家”的图书、图片及影像资料。家长还可带幼儿到大自然中寻找鸟巢、蜂巢、蜘蛛网等动物奇妙的家，和幼儿一起探讨怎样保护动物的家园。
- 2、家长可和幼儿一起用拼插玩具进行盖房子的活动，感受亲子活动的愉悦。

五、主题环境创设

- 1、收集关于动物居住环境的图书、图片、音像等。布置“动物的家园”主题板。
- 2、将幼儿开展的“给小鸟做窝”“给小动物盖房子”“海底世界”等活动过程进行拍照，布置在活动区。

六、主题区域活动创设

(一)美工区

活动内容

手工活动《给小鸟做窝》，绘画活动《有趣的小蜗牛》、《能干的蜘蛛》

活动目标

- 1、尝试用插接、剪贴、泥工、绘画等不同形式大胆探索、表现小鸟的窝及蜗牛、蜘蛛的形象。
- 2、尝试利用废旧物品进行制作，培养动手操作能力和想象力。
- 3、愿意和动物做朋友，懂得爱护动物及动物的家。

材料准备

1、知识准备

通过多种方式了解鸟窝的特征及蜗牛、蜘蛛的生活习性、外形特征等。

2、物质准备

材料：彩色卡纸、纸盒及半成品、旧报纸、树枝、“大树”

工具：橡皮泥、剪刀、彩笔、油画棒、胶棒、图画纸、勾线笔

活动玩法

- 1、仔细观察鸟巢、蜘蛛、蜗牛图片，了解其特征。
- 2、选择喜欢的活动和材料，如需合作，进行协商，做好分工。

3、利用选择的材料，大胆想象，进行探索、操作活动。

4、活动中教师关注幼儿表现，必要时进行适时适度的协助与指导。

5、作品展示。

相互讲述自己的作品，并把做好的鸟窝放在“大树上”，蜗牛和蜘蛛粘贴在相应的背景图上，懂得生活中关心爱护小动物，能够保护动物的家园。

活动规则

1、合理使用材料，懂谦让，不争抢。

2、正确使用各种工具，注意安全。

3、安静活动，协商时不影响他人。

4、活动后物品归原位，保持区域整洁卫生。

活动目标：

1、欣赏各种各样的指纹印画，萌发对指纹印画的乐趣。

2、能大胆的尝试用手指印画。

活动重点：

欣赏各种各样的指纹印画，萌发对指纹印画的乐趣。

活动难点：

能大胆的尝试用手指印画。

活动准备：

动手区：印泥、绘画纸、画好的人物动态图。

数学区：准备画好的圆，让孩子用手指印画有规律穿项链。

阅读区：手指印画的照片

活动过程：

一、导入活动。

2、幼儿回答，教师补充。

3、教师：我们每个人的指纹是不一样的，同一个人各个手指的指纹也是不同的。由于每个人的指纹是不一样的，指纹就代表着每个人的身份，所以警察叔叔会利用这一点来抓住一些犯罪的人，有时候我们大人在银行取钱的时候也会用到指纹才可以取到钱。

4、教师：你们觉得我们的指纹用处大吗？那今天我们就来和指纹玩游戏吧！

二、向幼儿介绍区角材料。

1、动手区：

教师：一会儿在动手区的小朋友用你的手指沾到印泥，然后将人物动态图用手指印画完成。小朋友们可以尝试用你的各个手指去手指印画哦，看看每根手指印出来的画有什么不一样。小朋友还可以合作完成一幅作品。

2、数学区：

教师：你们想用手指印画做一做项链吗？如果你想让你的项链

看起来跟漂亮，可以用你的指纹印画有规律的排列哦。(教师示范制作有规律印画的项链)小朋友还可以合作完成条项链哦。

3、阅读区：

教师：小朋友带来了一些手指点画和手指添画的照片，一会你们可以去阅读区欣赏这些照片，然后想一想，如果是你来给手指添画和点画，你会怎么画呢？下节区域课就要你们自己来手指点画和添画。

三、组织幼儿进区区域。

1、提出区域规则。

在进区的时候，你先要想好来你要进什么区角。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

提醒动手区和益智区的幼儿印画时注意讲卫生，保持绘画纸的干净整洁。

四、幼儿整理操作材料，评价本次区域活动的情况。

1、评价各个区幼儿的活动情况。展示幼儿活动时的照片。

2、请动手区、益智区的幼儿介绍自己的作品，教师展示幼儿作品进行评价。

幼儿园中班美术说课稿一等奖篇二

美术教师要培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。以下是小编整理的幼儿园中班

美术课堂说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。
- 2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么?(站着)

那里看出来的?(脚)

2、师：好玩吗?

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

教学目标：

1、培养幼儿对手掌画的兴趣，初步学习用线条表现人物的动态。

2、通过文学欣赏、音乐及美术的溶合教学，激发幼儿的创作欲。

3、在听听、说说、学学、画画中激发幼儿的正义感。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

1、电脑及课件

2、印泥、笔、抹布人手一份

3、背景画

教学过程：

一、演示课件，帮助幼儿理解故事。

提问：1、你们愿意帮助他们吗？为什么？

2、你想怎样帮助他们？

二、演示作画过程，激发幼儿创作。

1、引导幼儿观看电脑作画。

2、教师示范

(1)技能要求。

(2)卫生要求。

3、个别幼儿示范。

三、集体创作，体验创作的成就感和正义感。

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

四、欣赏作品，进一步激发幼儿的成就感。

活动目标：

- 1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。
- 2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、金鱼若干条，金鱼图片。
- 2、范例三条。
- 3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

活动过程：

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

(2) 金鱼的尾巴是怎么样的?它的尾巴有什么用?(播放《鱼游》的音乐,请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。)

2、欣赏金鱼图片,感受金鱼的美丽外形。

(1) 这条金鱼怎么样?

(2) 它美在哪里?

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例,讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。(出示金鱼范例)

你们觉得这条小金鱼怎么样?想一想它是怎么做的?它是用什么做的?(废旧的光盘)

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘,把它当作金鱼的身体;然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴,画上美丽的花纹,剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上;再画两只大大的眼睛,贴在金鱼的头上;最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起来制作一条美丽的金鱼,想一想你想做一条什么样的鱼,尾巴是什么样的,身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作,重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去,互相欣赏。

幼儿园中班美术说课稿一等奖篇三

1. 学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
2. 鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿初步的创新能力。
3. 向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

1. 多媒体课件《flash动画鱼的游泳》、各种形状的鱼的图片。
2. 画好的线描画作品。
3. 老师自制半成品“海底世界”挂图。
4. 彩色笔、橡皮泥、各色毛线、小剪刀、胶水。

一、游戏导入请一两个幼儿上台，在黑板上任意画几个简单的几何图形，教师只要画几笔，就能使“它”变成“鱼”。今天，我们就一起来学习线描画《各种形状的鱼》。（出示课题：线描画：各种形状的鱼）

二、讲授新课

（一）铺垫小朋友，鱼种类繁多，形状各种各样，但它们都有共同的特征，这个特征是什么？（鱼头、鱼身、鱼尾、鱼腮，还有鱼鳍）。你们所见过的有哪些鱼？（鲤鱼、金鱼、草鱼、带鱼等）

（二）欣赏刚才小朋友们说的都是淡水里的鱼，它们的形状相

近。但有的鱼生活在大海里，形状多变化。在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在地在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。你们想看吗？请小朋友们在欣赏时注意观察鱼的形状。（观看flash《鱼的游泳》，初步感知欣赏各种各样的鱼。）

（三）启发想象请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的？身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的？特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

三、示范

1. 教师在黑板上边示范边讲解，要求用笔果断。
2. 欣赏其他小朋友的作品。（出示多媒体课件。）

四、艺术实践

1. 今天，我们就用几种方式描出各种形状的鱼。（分组进行：第一、二组用毛线粘贴出鱼的形状；第三、四组用橡皮泥粘贴出鱼的形状；第五、六组用彩色笔画出鱼的形状，并涂上漂亮的颜色。各组完成作品后，沿鱼的外形剪下来。）
2. 幼儿作业，教师巡回指导。
3. 教师出示自己绘制的半成品——“海底世界”，看看哪位幼儿的鱼最快，最先登上“海底世界”。
4. 各两组进行评比，然后将剪下来的“鱼”粘贴在半成品“海底世界”上。

五、课堂小结

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，鱼妈妈谢谢你们了。海底妈妈决定颁一个奖给大家，这个奖叫做“爱心天使”奖。现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧！

六、活动结束

幼儿随音乐《鱼儿鱼儿水中游》出活动室。

幼儿园中班美术说课稿一等奖篇四

教师在教学中要培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。以下是小编整理的幼儿园中班美术活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。
- 2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。
- 3、体验与同伴一起探索的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

- 1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。
- 2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

- 1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。（观看课件）
- 2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪？
- 3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。
- 4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

- 1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。
- 2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

- 1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。
- 2、表扬大胆想象的幼儿。

教学目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运

用。

3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

教学过程：

1、观察了解线条画的特点

(1)、找找线条排列有什么规则?粗细线、排得密颜色深;

(2)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

(1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅;

(2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形;

(3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰;

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。

3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具

活动目标：

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

活动准备：

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

活动过程：

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

(教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。)

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

幼儿园中班美术说课稿一等奖篇五

1、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。

2、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。

3、学会认真、耐心地进行美术活动。

1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。

2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。

3、在白纸上画一条鱼的线条。

一、听谜面、猜谜语、引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。