

最新大班美术教案漂亮的书包 大班美术教案漂亮的围巾(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术教案漂亮的书包篇一

活动目标：

- 1、让幼儿认识苹果，草莓，梨子，葡萄的颜色和特征。并知道草莓和苹果都是红色的。并在描述水果颜色时，能做到大胆表达自己的意见。
- 2、回忆以往作画的工具：蜡笔和水彩笔。并引出新的作画工具，棉签画，让幼儿知道棉签生活中的用途，并对棉签能作画感兴趣。
- 3、认识红，黄，紫三种颜色，并知道3种颜色分别是哪种水果娃娃的颜色。丰富幼儿的色彩世界。
- 4、了解棉签画和颜料的操作方法，喜欢棉签画，并乐意为水果娃娃穿上漂亮的衣服。并培养幼儿作画中的团结合作精神。
- 5、培养幼儿的礼貌方面，和送礼老师说谢谢。并大方给客人老师送舞蹈。

活动准备：

- 1、音乐4首（入场，舞蹈，作画操作时，出场）。

2、水果4种（草莓，苹果，梨子，葡萄）。

3、蜡笔，水彩笔，各一盒。

4、颜料（红，黄，紫）若干杯。棉签若干支。

5、画上水果娃娃的大白纸3张。示范画两张。

活动过程：

一、活动导入。

1、音乐《棉花糖》入场。

2、送上音乐舞蹈《水果拳》给客人老师。

二、有一位老师给中（3）班的孩子送礼物。引起孩子对活动的兴趣。

1、让个别孩子把礼物拿出来，并让拿礼物的孩子说出礼物的名字，颜色，为教师把水果礼物放在水果盘中。

2、全体幼儿把礼物的名字，颜色描述一次。大胆表达自己的意见。

三、提问。

假如，今天我们要把这些水果吃掉，可能会把水果的样子忘记的，我们用什么的方法把水果的样子记住呢？（发挥幼儿的想象力。

四、提问。

我们平时是用什么来画画和涂颜色的？勾起幼儿对以往作画工具的回忆。利用变魔术的游戏来引出，新的作画工具：棉

签。并讨论棉签在生活中的作用。告诉幼儿棉签还可以作画的。

五、介绍棉签的作画方法。

1、介绍四种颜料，提问幼儿每种颜料给哪种水果娃娃涂颜色的？然后出示两幅示范画，其中一幅，有一种水果没有涂颜色的，让幼儿说出来，教师并为幼儿示范给这个水果涂颜色。激发幼儿对作画的兴趣。边示范边给幼儿说说操作的方法。

（如何正确使用棉签等等）。并进行操作前的安全教育，注意的问题。

六、孩子们找一个喜欢的位置围在一起操作。

融入合作的氛围中，教师巡视认同幼儿的大胆作画。

七、向客人老师展示自己的作画，体现小画家的自豪感。

八、活动结束。

洗手，吃水果，自然结束活动，感谢客人老师和我们一起参与这次美术活动。

大班美术教案漂亮的书包篇二

设计思路：

这节课是一个延伸课程，我们园在进行玩教具制作时进行了皮影的制作，我有幸参与了制作活动，在制作时幼儿也对我做的“鸡妈妈”产生了很大兴趣，并问东问西让我把做的过程讲给他们听，在制作完成后我为孩子们表演了这个皮影戏《蛇偷吃了我的蛋》，幼儿看过皮影后，对布上反射出的图像很感兴趣，并尝试着和老师一起表演。在表演的过程中，

幼儿对光和影子的变化深深的吸引了。借此机会我们生成了光影添画——《贝壳艺术》。

光影绘画表现事物的基础是光，如果没有光，我们就无法看到五彩斑斓的世界，更别提作画了。光使物体呈现在幕布上的轮廓，让幼儿有自我想象的空间，敞开艺术的`翅膀在想象的空间里任意翱翔。在实施前我们给幼儿欣赏了大量的图片，让幼儿有实际操作延着物体的轮廓绘画的基础，并了解在物体轮廓的基础上添加一些线条变成精美的画面，引导幼儿讲述自己创作作品的意图。

幼儿有了以上的欣赏和铺垫，然后通过学习的方法，让幼儿探讨用不同种类的贝壳产生多种光影反射出的影子，幼儿通过影子描绘在纸上并加以造型能力和情感表现能力。加强了幼儿创新能力，又调动了幼儿的学习积极性，还可以对他们进行艺术熏陶。

活动目标：

- 1、引导幼儿观察并描出贝壳在灯光照射下的影子轮廓，让幼儿根据轮廓大胆尝试创意添画。
- 2、体验光影添画的乐趣。

活动准备：

材料准备：海星、螃蟹、海马、章鱼、投影仪、灯、白幕布、手电筒、纸、各种贝壳、油画棒、贴了透明胶的白纸。

经验准备：幼儿在画画之前有描实物轮廓的经验。

活动过程：

- 1、游戏导入，激发幼儿兴趣。

游戏活动《猜猜它是谁》

师：今天我们班来的一位小客人，我们来看看它是谁呢？(在白幕布后面投射出螃蟹的影子)

幼：螃蟹

师：你怎么知道的呢？(引导幼儿尝试说出螃蟹的影子)

师：真聪明，我们来看看是不是螃蟹(师幼儿一起验证)。

师：我们再来看看这个小动物是谁呢？(在白幕布后面投射出贝壳的影子)

师：我们一起请小客人自己出来我们看看它是谁好吗？——出示贝壳。

2、探索交流，引导幼儿用描线的方法描出贝壳的影子轮廓，并进行创意添画。

师：那么谁有什么好方法让贝壳的影子留下呢？

(幼儿交流讨论)

大班美术教案漂亮的书包篇三

活动目标：

- 1、体验、表现律动的情趣，感受活动的快乐。
- 2、初步学习跟随音乐，较合拍地做缝衣服的动作。
- 3、培养幼儿的节奏感。

活动准备：针、线和布娃娃衣服一件。

活动过程：

1、出示针、线和布娃娃衣服，引起幼儿的'兴趣。（小娃娃的衣服破了，我们来学习给小娃娃缝衣服）2、幼儿欣赏音乐并做身体动作，如拍腿、拍手等，拍出音乐的重拍。

3、学习律动《缝衣服》

（1）老师启发引导幼儿理解穿针、引线、打结等动作。

（2）老师示范表演律动。

（3）老师哼唱音乐，幼儿随老师练习缝衣服的动作。

4、听音乐完整地练习律动动作。

5、请做的好的幼儿表演律动。

6、全体幼儿随音乐完整表演律动。

大班美术教案漂亮的书包篇四

活动目标：

1、学习贝壳印画的方法，尝试在贝壳印画上组合、添画，变出各种形象。

2、激发幼儿想象和创造力。

活动准备：

1、知识准备：课前观察各种贝壳的形状颜色。

2、教具准备：贝壳

3、学具准备：各种贝壳食物画纸画笔若干，《画而乐》5岁下册幼儿用书p110

活动过程：

1、欣赏贝壳印画作品，引起幼儿兴趣。

（1）教师：今天老师带来了几幅有趣的绘画作品，这些画和我们平时画的有些不一样，到底是哪里不一样呢？让我们看一看吧！（利用课件或图片，出示贝壳印画作品，让幼儿欣赏。）

（2）教师：你发现了什么？有什么不一样？这些画用什么画出来的？

2、出示贝壳，观察贝壳的外形特征。

3、说一说、画一画，讨论探索贝壳组合印画的方法。

教师：怎么把这些好看的贝壳画到纸上呢？（教师根据幼儿的语言描述，示范贝壳印画的方法，也可请能力强的幼儿上来示范贝壳印画的方法。）教师：一只美丽的贝壳印好了，可是这只贝壳不像蝴蝶呀？还需要怎么做？（教师根据幼儿的描述，示范把贝壳添画成蝴蝶。）教师：蝴蝶最喜欢在哪里玩？（鼓励幼儿添画适当的背景。）

4、幼儿开始贝壳印画，先观察作业纸背面的步骤图，与同伴交流，探索贝壳印画的方法。

讨论：

（1）先画什么（把贝壳放在纸上，用笔勾勒外形。）？

（2）再画什么（可用多个贝壳进行组合，也可自由添画。）

(3) 最后画什么（上色，添画适当的背景）？

5、幼儿练习作画，教师巡回指导。

6、与同伴一起交流分享。

文档为doc格式

大班美术教案漂亮的书包篇五

1. 能够选择自己喜欢的方式设计并制作贺卡。

2. 体验合作的乐趣，学会向他人表达新年的祝福话语。

3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4. 体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。

各种新年贺卡、各色卡纸、皱纹纸、瓦楞纸、手工纸、剪刀、水彩笔、双面胶等

1. 欣赏贺卡

(1) 请幼儿欣赏各种各样的贺卡。

小结：贺卡多种多样，可以运用各种材料的纸来制作绘画的、粘贴的、立体的、镂空的等等很多种贺卡。

2. 幼儿制作贺卡

(1) 你最喜欢哪种贺卡？为什么？

(3) 幼儿自由选择材料制作，教师提醒幼儿制作时产生的垃圾放在收集盘中。

3. 做好的贺卡放在展示台上，交流贺卡的制作。

(1) 请个别幼儿介绍一下自己制作的贺卡。

(2) 将幼儿贺卡展示在展示台上，供幼儿互相欣赏。

1. 语言区投放关于新年祝福的字卡配对卡，让幼儿学说您年祝福语。

2. 美术区投放制作贺卡的材料，让幼儿制作生日等各种贺卡。

这节课总体上是比较成功的，孩子们的兴趣很高，制作的贺卡非常有想像力，各种种样的非常的可爱，家长们评价很高，课堂气氛非常活跃。但这节课也有一些不足之处：

1、孩子们的动手操作能力还欠缺，比如一个孩子要做奥特曼的立体贺卡，但制作出的贺卡像机器人，缺乏生动。

2、常规不是很好，贺卡制作到一半时，桌子上地下到处都是废纸片等垃圾。只有一多半的孩子把垃圾扔到垃圾桶里。

3、孩子们的语言表达能力缺乏，感谢和祝福的话只是“新年快乐”“爸爸妈妈我爱你”“爸爸妈妈辛苦了”等等。

大班美术教案漂亮的书包篇六

我们班的幼儿看了我们幼儿园的老师用废旧材料制作的环保时装秀后，每天都有孩子问我，“老师，那是怎么做的，好漂亮啊！我也想穿！”所以我设计了这个活动，它可以培养了孩子的审美观、想象力，也丰富了孩子的词语。并且让孩子在自己动手的过程中充满了快乐！

1、感受服装的美，学习与各种服装相关的词语。

- 2、能运用较完整、连贯的语言向同伴介绍自己的服装。
- 3、教幼儿学会用各种材料制作各种服装。
- 4、培养幼儿的想像力，创造力和审美能力。
- 5、启发幼儿对美的探索。

- 1、幼儿能较连贯、完整的讲述。

- 2、幼儿自己操作，制作服装。

- 1、各种不同款式的服装图若干、收集不同款式的服装并布置于活动室的四周。

- 2、各种旧报纸、旧挂历、旧塑料袋、台布、各种彩纸、色绳等。

- 3、剪刀每人一把、胶带、浆糊、抹布若干。

- 4、走时装秀的音乐。

- 5、自制话筒和摄影机若干。

一、从大大班的环保时装秀入手谈话，这样不但丰富了谈话内容，并且抓住了大班幼儿的心理特点，通过引发举办时装秀的构想，激发幼儿的活动兴趣，为接下来的主动、大胆参加活动做了很好的'铺垫。

二、请幼儿担任解说员，引导幼儿观察自己的服装，并用较连贯、完整的语言大胆的向同伴介绍自己的衣服。

- 1、教师先引导幼儿观察自己的衣服(老师向幼儿介绍自己的衣服)。

2、让幼儿观察自己的服装，并与同伴交流，说说自己的衣服有哪些特点，老师观察并帮助幼儿丰富相关的词语。

3、鼓励引导幼儿用较连贯、完整的语言向同伴介绍自己的衣服，丰富幼儿关于服装的词语。

三、欣赏活动室四周不同款式的服装和服装图片，感受服装的美。

1、师：我们现在穿的衣服，都是设计师叔叔、阿姨发明设计的，服装的款式有很多，也很漂亮，我们一起去看一看。

2、启发、引导幼儿互相交流、讲述。

四、教师出示自己制作的服装，并交给幼儿制作的方法。（帮助幼儿复习工具的实用技巧和注意的安全事项）

1、幼儿操作，教师巡回指导。

2、幼儿欣赏作品，教师参与幼儿讲评。请幼儿讲述：我的时装是用什么材料制作的，体现什么特色。

3、老师向幼儿介绍话筒和摄影机，引导幼儿通过采访的形式，自由结伴扮演角色介绍自己制作的服装。老师鼓励幼儿向同伴介绍自己或同伴的服装。

4、活动延伸：教幼儿如何走台步，如何展示服装。请幼儿穿上自己制作的时装展示给其他老师和同学们看。（放走时装秀的音乐）

一、在实践中我基本上做到了：

1、准备为目标服务，过程围绕目标展开。

2、以语言活动为主，社会，艺术活动有机联系，相互渗透，

体现整合精神。

3、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性，并能关注幼儿的语言差异，创设了一个让幼儿有机会说，想说，敢说，喜欢说的氛围。

二、活动过程中落实目标的反思

1、教师引导、鼓励不够。在幼儿之间互动这个环节，幼儿表现出胆怯，不主动，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，能形容服装的词语很少。

2、在动手制作的时候，时间比较短，很多幼儿自己制作的时候不知道怎么动手，很茫然。在这个环节应该安排在活动延伸里，让幼儿有充裕的时间来操作。