

高中语文口语交际教学现状及策略研究 小学语文口语交际教学论文(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇一

介绍校园

一、教材分析：

本次口语交际话题为“介绍校园”。主要意图：

- 1、以导游的身份，将自己熟悉的校园按顺序抓住主要特点，清楚地介绍出来，提高语言表达的条理性。
- 2、听明白同学的介绍，并能对说话人的意图，做出评价分析和补充说明。

可见，说话者按一定顺序抓住特点清楚地介绍，听着能把说话热意图做出评价与补充使本次训练的重点。

二、引探目的：

- 1、培养仔细观察的能力和说话有条理的表达能力。
- 2、按照游览的顺序讲清楚，注意把重点部分说具体。
- 3、能对别人的说话内容进行评价与补充。

4、激发热爱校园的'思想感情。

三、引探准备：

数码摄像制成的校园图片、丹霞山风景图片与.课件，导游小旗、“最佳导游”证。

四、引探过程：

1、创设情景，激趣引入。

同学们，自从韶关市被评为全国优秀旅游城市，今年春节，到我市来旅游的客人就达二十几万人次，给韶关市带来上亿元的收入。韶关市旅游公司因此扩大业务，特招聘李老师为总经理，今天，还特意来到我们课室招聘同学们为公司的导游。

2、引入生活，寻找话题。

（出示校园图片）这是什么地方？对！校园是我们学习的地方，我们每天大部分时间都在校园里活动，对校园一定很熟悉了。我们就以介绍校园为题，看谁最会介绍校园。

（.课件出现课题：介绍校园）

3、布置要求，小组讨论：

（1）说说校园你最熟悉的地方有哪些景物？

（学生汇报，教师在黑板贴校园简图。）

（2）你是按怎样的顺序进入校园的？

（.课件出示校园小照片，学生一边说，教师一边画箭头指示方向。）

(3) 说说你最喜欢那些景点？为什么？

(4) 小组交流，选择素材说一说。

五、引探. 总结, 学会探究，激发成就情感。

(1) 明确应当怎样介绍校园。

. 课件出示小结：

按照一定的顺序（从整体到部分；从远到近；从内到外……），选择一两个能反映校园主要特色的内容重点介绍（金鱼池、篮球场、宣传栏、升旗台、教学楼……）。

(2) 合作交流，增强表达能

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇二

学生每天都可能遇上高兴、生气、难过、感动等印象深刻而难忘的事。本次口语交际要求“选一件令你感动、使你难忘的事讲给同学听”。教材为教学提供了三个思路，即学生看到、听到或者经历过的事情。从这三个方面选取一件令人感动的事，对五年级的学生来说，就不是一件难事了。课前我和学生各自收集了一些感人的故事，以备上课用。

本设计从真实生活入手，引导学生大胆述说，我先以力克·胡哲的故事示范引路，激发学生说的兴趣（本个环节我认为做得比较好，因为选的题材比较特殊，因此学生听得入神，能够触动他们的心灵）；然后引导学生阅读课本p87的口语交际内容，明确本次交际内容与要求还有方法，（这个环节非常关键）；接着列举课文的例子就如何把故事讲述清楚、生动做了指导，有效地引导学生把难以忘怀的事情说出来（这个指导非常有必要，因为要把事情讲述清楚、生动没有合适的方法是办不到的，因此，在这个环节里，我用了学生熟悉的

课文的例子，这样便于学生理解与运用）；先让学生在小组内分享也为全班交流作了铺垫，然后把分享的范围扩至全班多向交流，让学生充分地说，说充分。（小组交流是全员参与，而全班交流是把分享的范围扩大，进一步提高学生的口语表达能力，进一步提高输入信息、分析信息、输出信息的能力。在这个环节里，大部分学生都积极参与其中，也乐在其中，但有些学生由于紧张，虽然老师已经在相机进行指导了，在讲述故事时，表情还不够丰富，也没有合适的动作来配合。）

周所周知“教无定法”，口语交际教学同样如此。但正如吕叔湘先生所说：“灵活多样的方法中有一个总钥匙，即一个‘活’字。”教活口语交际课，就是要有一种交际的情境和氛围。这次口语交际活动，以情为主线，创设生活化的交际情境，激活了学生的思维；采用多向互动的多样化的交际形式，使学生积极主动地参与课堂。这种运用“活”的、“生活化”的语言材料指导学生言语实践的方法，不但能逐渐提高他们的语言表达能力，而且能提升他们的情感和态度，从而实现语文教学的多维目标。

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇三

1、交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。

2、借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法。

3、学习修改、完善自己的习作，创编班级习作集。

1、学生通过上网了解各地自己感兴趣的民风民俗，或者调查本地的风俗习惯。

2、教师准备有关的图片。

3课时

第一、二课时（口语交际）

一、回顾课文，激发兴趣

1、百里不同风，千里不同俗。说一说从《北京的春节》《藏戏》《各具特色的民居》和《和田的维吾尔》中，了解到了哪些民风民俗。

2、民风民俗，是与民族文化有关的风俗习惯，它是一种文化现象，是在长期历史发展过程中形成的。展示图片，向同学们介绍某种民风民俗。

二、畅所欲言，感受各地民风民俗

1、小组内交流

（1）交流内容：对课外阅读、调查、上网查找、亲身经历等所了解的民俗进行交流。（如，节日习俗：元宵节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节、冬至、春节等；民族舞蹈、服饰、饮食、民居；民间工艺品等。）

（2）交流要求：认真倾听别人介绍了的民风民俗有什么特点，是怎样介绍的；提出感兴趣的问题，介绍的同学要耐心回答；推选代表，介绍本组最有特色的民风民俗，商议怎样介绍才能给全班同学留下深刻的印象。（如，要做到善于组织和利用手中的材料，说得详略得当，生动有趣，条理清晰等。）

2、各组推选代表，准备参加全班交流。

三、召开民风民俗发布会

1、各组推选代表参加民风民俗发布会，确定发言顺序。

2、明确发布会有关要求：

(1) 发言人要讲清楚某种民风民俗的特点。

(2) 讲完后回答同学们的提问。

(3) 对某种民风民俗感兴趣并有所了解的同学，可以随时进行补充。

3、评选最佳发言人：共同讨论哪位发言人介绍的民风民俗给人留下的印象最深刻。

口齿清晰，态度大方，解答耐心细致；条理清楚，民风民俗特点突出，运用本组所学的一些表达方法。

4、引导大家总结：我国有56个民族，疆域广阔，民风民俗特色鲜明而又丰富多彩。吃穿住行，礼仪、姓氏、节日、工艺品，处处有历史文化的积淀。建议同学们课下浏览国家文化网——民风民俗和央视国际网——国家地理——民风民俗，去领略更多的民族风情。

第二课时（习作指导）

一、激发习作兴趣

同学们，我们在口语交际课上，了解到了各种各样的民族风俗习惯。有的让我们感到新奇，有的让我们感到有趣，还有的让我们赞叹。这节课，我们就来写一定写自己所想要介绍的民风民俗。可以是课外阅读时知道，也可以是通过调查访问了解的，还可以是在别的地方亲眼看到，亲身感受到的，或者是在口语交际课中听到的。

二、确定思路，回顾写法

1、你最想介绍的哪种民风民俗？

引导学生回忆口语交际课上听到的和自己在课前搜集到的资料，明确自己要写的内容。

2、回忆本组中学到的一些表达方法。

3、回忆口语交际课中评为最佳发言人的同学采取了哪些方法来介绍民风民俗的。

4、说说你能借鉴的一些写法。

三、指导学生习作

学生作文，教师巡回指导。

第三课时（习作讲评）

一、评改作文

1、自读，认真修改。

2、小组内听读，结合口语交际课上介绍过的，说说在作文上有什么进步，并提出修改建议。

二、全班评议

1、各组推荐或同学自荐交流欣赏优秀习作。

2、教师引导学生围绕是否突出民俗特点，是否清楚具体等，来进行表达上的评议。并提出修改建议。根据大家提出的建议，对习作进行修改完善。

三、形成作品集

1、请小组同学或自己的好朋友为自己的习作写一写评语。

2、将全班学生的习作装订成集，编成一本民俗作品集，共同商议起个醒目的题目。

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇四

口语交际，语文教学永恒的旋律

青海师范大学级教育硕士江苏省常州市市北实验初级中学巢静艳

【摘要】

口语交际，是初中阶段语文教学的重要内容，是人们日常生活与生产过程中最基本，也是最主要的沟通方式，最新出台的课程标准明确地把口语交际作为初中语文教学活动中一项重要的知识内容加以公布。但就其在初中语文课堂中的实施情况来看，其现状并不乐观，重读写、轻交际的现象还非常严重，甚至在应试教育的课堂模式与评价体系影响下，很多学校的口语交际内容已经完全被忽略。本文中，笔者试图在现有的教育环境下，觅得更为高效的、符合课改理念的、有一定可操作性的评价机制来促进口语交际的深入开展，为学生今后的人生旅程积蓄强大的能量。

【关键词】

初中语文口语交际教学策略

所谓口语交际，是交际者在特定的语言环境中，有效倾听、尽情表达的一种生活艺术。它以“听”“说”为基本的交流方式，但又不仅仅限于听说，更掺杂了表情、体态、语气、语速、潜台词等诸多层面的知识。具体的教学活动中，我们要采取切实有效的措施，让学生能够规范自己的口语表达，完善自己的倾听艺术，以达到提升口语交际能力、提升学生语文综合素养的最终目的。

一、听说读写相互渗透

众所周知，听说读写四个方面是初中语文教学内容的四个维度，它们相辅相成、缺一不可。但着眼于目前的初中语文课堂，教师总是过于注重读写，忽略听说。这很大程度上取决于应试教育容易测试阅读与写作，但听说能力的考察则难以操作。鉴于此，笔者主张，要有效提升学生的口语交际能力，必须结合具体的阅读与写作教学实践，让听说读写四个方面的能力训练相互渗透、互为表里。

譬如，《羚羊木雕》这篇文章既写出了少年朋友之间的真挚友谊，也写出了两代人之间的思想代沟，对于初中生在具体成长过程中所遇到的问题有极强的借鉴意义。授课过程中，笔者结合具体的文章内容，分角色拓展，进行情境模拟式的口语交际，让“我”和“妈妈”之间进行交谈、让“万芳”和“爸爸”进行交谈、让“我”和“万芳”之间进行交谈。结合七年级上册口语交际教学目标“与人交流，注意对象、场合，用语文明得体”的要求，引导学生说话要有针对性，有吸引力，善于打动别人，即使是拒绝的语言，也要尽量说得委婉，达到口语交际人文性与工具性相结合的教学效果。

二、课内外相结合

新课程背景下，提出了“大语文”教学活动概念，要求我们的教学课堂要开放、综合，将课堂教学与课外活动有效结合起来，将具体的语文学习由课堂延伸到社会生活当中。对于口语交际教学活动来说，由于其独特的应用性、实践性特点，更需要多多开展形式多样的课堂内外实践活动，促进学生提升语言交际能力。

如，口头作文是语文课堂常见的教学方式，在组织学生口头复述的时候，如果我们能够让学生复述自己与父母、同学、老师的一次口头交流，学生便会深入理解自己当时的交流活动是否清楚连贯、是否集中表达了主题意愿。再如，学生在

日常生活中经常会为了一个问题进行讨论与辩解，那么我们就可以把这个话题拿到具体的口语交际课堂活动中来，训练学生的理解力与应变性，提升学生在语言表达方面的严谨性与逻辑性，使得学生的口语表达更具说服力。类似的，诸如报告会、角色扮演、演讲、专题汇报等活动，都可以组织学生亲自参与、具体实践，在课内外的有效联系与结合中悄然提升自己的口语交际能力。

三、利用网络平台训练口语交际

随着时代的发展，信息技术，尤其是网络技术对于每个人的影响都是无处不在的。对于初中生而言，他们天性好奇，不让他们接触网络是不可能的事。笔者以为，既然不可避免，倒不妨巧妙利用，利用网络互动，开展口语交际活动，让学生在虚拟的网络世界中提升自己的口语交际能力。

譬如日记，对于初中生语文素养的提升，人文品行的成长都有极大的帮助。但学生敷衍、应付的态度使其变得毫无意义，也很少有学生把日记中积累的材料运用到具体的写作当中。于是，笔者让学生把日记记录转移到博客，或者微博当中，有了一定的读者，甚至是粉丝，学生写日记的热情被充分地激发出来。兼以读者的留言回复，有对学生的思想倾向表达看法的，有对学生的写作技法加以指导的，在此过程中，学生也开始逐步关注日记主题的集中表达、记述事件的前因后果、人物描写的细节刻画等内容，极大地提升了学生的语文素养与写作能力。此外，像师生、生生间的邮件往来□qq聊天、论坛发帖等形式的网络交流，都很大程度上推动了学生口语交际能力的提升。当然，初中生的辨识能力、意志品质的发育还不够成熟，需要教师在引领学生文明上网、健康网游方面付出更多的努力。

总之，口语交际是初中语文教学活动中重要的组成部分，新课程背景下，如何优化口语交际课堂教学活动，是扎实体现“以生为本”，实施素质教育的重要内容。语文教师需要

及时更新教学观念，采取扎实有效的教学措施，让当代初中生以口语交际能力的提升带动他们的语文综合素养一起飞扬。

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇五

每一个学生应该具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，学会文明地进行人际沟通和社会交往，合作精神。遵循新课程标准的要求，以“语文新课程标准”的理念为依据，着眼于学生的将来的发展，积极开展新课程下口语交际教学与研究。

一、调查

1、进行学生问卷：

你在课堂上乐意与同学交流吗？

你能将听过的故事讲给同学听吗？

在学校是否能围绕一个意思当众做两三分钟的发言，并做到态度大方，语句连贯？

在家是否经常主动地与父母交谈？

.....

2、家长的问卷调查：

询问家长有什么看法？

对孩子的未来有什么影响？

.....

3、得到建议

建议在校师生都能用普通话交流，经常开展一些关于口语交际的活动和训练，定期进行一些相关的比赛；创造语言环境，培养自我表现能力等。

二、制定

1、提出课题，召开专题性研究会，完成对课题的论证。

2、课题组集中研讨会，选取学生、家长、教师进行问卷调查，拿出具体内容后由课题组共同研讨。整体了解制约学生“口语交际”能力发展的不利因素，探究适合学生“口语交际”能力的训练方式。

3、课题组研讨会，讨论和研究各年级语文课“口语交际”部分的教学内容，发挥课程资源，拓宽“口语交际”训练途径。

4、课题组根据教学进度，选定教学内容进行集体备课，通过教材分析，集体备课、研讨，设计不同教学内容的训练方式；每个人上两节研究课，课后进行集体评议，初步摸索出每个年级，不同内容上的训练方式，为后期研究提供经验。不同形式“口语交际”训练课训练方式设计的研究。

5、全面分析、总结各阶段性的’研究资料和成果。通过实验对比进一步论证各阶段研究成果。

三、活动

1、因材施教

在教学中，发现善于主动交流自己思想的学生往往为数不多，更多数的学生只愿当听众，也不愿发表自己的见解。这就需要教师避免居高临下的发问式教学，应该把自己与学生放在平等的地位上，从而能消除学生畏惧紧张的心理，让学生自觉地参与到训练之中。

2、课内外训练

可以充分利用教材中的童话、寓言、故事等，以不同形式，开展各种各样活动，引导每一个学生参与，进行交流、对话，达到“得法于课内，得益于课外”。

在课外，充分利用各种机会对学生进行口语交流的指导，着重引导学生在说话要大方礼貌，听别人讲话要耐心。通过创设情境、互动，引导学生进入了现实生活中去，达到规范口头语言，从而提高口语交际能力。

3、制定内容

在口语训练教学中，遵循以学生为本的原则，切实把握学生的实际，联系生活，课内外相互补充、互为作用，鼓励学生勤说苦练。有效地提高学生的口语交际能力。

可以开展形式多样的训练活动，如课前演讲三分钟、当天新闻发布会、小班主任工作总结、讨论会等，可以讲一段名人轶事、民俗风气、国内外新闻等，让每一位学生都积极参与进来。

四、目标

- 1、激发了学生的学习热情。
- 2、提高听说读写的能力。
- 3、激发了学生的创新思维。

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇六

随着教育的不断深入，人们逐渐认识到口语交际教学的重要性，希望可以将语文口语教学的教育位置摆正，能够采

取有效的解决措施对学生的口语进行训练，使学生更好地适应社会发展。小学阶段是语言发展最为关键时期，所以对小学语文口语能力高度重视，把小学口语交际作为语文教学的重要组成部分，通过口语能力的提高促进学生思维能力的提高，进一步培养学生语文素养，促进学生全面健康地发展。

一、小学语文口语交际教学中存在的问题

（一）没有形成协调统一的学习环境

学生大部分的时间都花在学校里，学习任务比较重，考试压力也比较大，所以用来给学生进行口语实际训练的机会比较少。小学生的业余时间被大量作业所占据，几乎没有时间参加课外实践，而社会语言的污染也会对小学生造成不良影响。其实家庭是培养小学生口语交际能力最好的场所，但是现在的家长大多忙于工作，也不知道怎样更好地引导学生进行口语交际能力的训练，所以学生的口语交际能力的训练在家庭教育方面得不到有效提升。小学是学生学习口语的关键时期，学生这个时期具有很强的依赖性，如果家长和学校对于学生没有给予正确的引导，不为学生提供的一个协调统一的学习环境，那么就不会发挥提升学生口语交际能力的帮助。

（二）学生的心理障碍阻碍了口语交际能力的提升

许多小学生存在关于口语交际能力的心理障碍，造成这样的障碍的原因有很多，有些小学生生来腼腆，具有自卑心理；有些学生自尊心很强，回答问题怕出错，怕引起同学的嘲笑。有些学生不善于表达，长期缺乏交流的语言环境，甚至还会出现社交退缩症现象。就长期调查可知，越是年级高的学生越会出现这种情况。所以在教学活动中，教师应采取积极的措施，促使学生克服信息障碍，使口语交际教学顺利进行。

（三）学生缺乏口语交际情境

语言表达的训练最需要的就是有运用词语的机会，应该给学生提供更多的语言环境，增加他们的'拓展训练，如果将训练的机会挤压掉，或对学生只做片面的指导，就会导致学生对很多词语都不知道怎样具体应用。口语交际主要是现想现说，要求学生具备敏捷的思维和快速的反应能力，可以在短时间内将自己要说的话考虑好，选择好最为恰当的语句。如果在课堂上不能为学生提供交际的具体情境，学生在课堂上也不会表露自己的真情实感。

二、小学语文口语交际教学的具体实施措施

（一）关于课前准备的具体措施

教师要在上课前就要求学生查阅相关资料，使每个学生上课时都能有足够的材料用作口语交际训练。口语交际课前的资料准备活动要求学生根据具体的内容亲自进行准备。上课时教师要在在一旁对学生进行指导，帮助学生清楚表达自己想要表述的内容。

（二）创设情境

人在对于事物的认识和体验过程中产生情感，情感是触发人去表达语言的动力，这样就会促进人对词语的选择。想让学生可以大胆地说出自己想说的，就要为他们设置一定的情境。对于设计场景的灵感来源于生活，生活为语文口语交际教学提供了大量的课堂资源。为学生提供生活化的学习情境，学生可以更加主动参与进去，自由进行交际，学生的交际能力可以得到大幅度提升，还可以将学生的创新思维进行开发。在教学过程中，教师要以口语交际话题为出发点，为学生提供生活化情境，提高学生参与进来的兴趣，让每个学生都具有表现欲。

（三）进行双向互动

口语交际就是人与人之间进行沟通和交流，具有很强的实践性，只有双方都进行互动，才是口语交际。口语交际教学课堂中的主体是学生，口语交际教学的根本原则就是能让学生多说，把发言的主动权交给学生，给学生留出大量时间来说，给学生提供开阔的课堂空间，让他们自由发挥，争取让每个学生都有发言机会，不能把课堂当成是几个学生的精彩演讲，而其他大部分的学生只做观众，并没有达到交际目的。要对学生进行分组，进行协作交流，这就需要教师根据教材的内容细心钻研。可以进行角度转换，灵活处理，让每个小组都可以活动起来，使课堂成为小组的互动平台。

三、结语

综上所述，小学语文的口语交际教学是一个十分漫长的过程，在具体教学过程中，教师不应该只面对教材，最重要的是要面对学生本身，教师要有计划和有目的地对课堂内容进行安排，对于学生的训练题目要进行精心设计，将学生的独立性和创造性进行充分发挥，提高学生的学习兴趣和表现自己的欲望，提高自己的口语交际能力。

【参考文献】

- [1]谈红. 小学语文阅读教学中口语交际能力培养的方法研究[d].上海：华东师范大学，.
- [2]练怡. 现阶段小学语文口语交际教学误区分析[j].科教文汇：中旬刊，（01）.
- [3]颀景荣. 浅谈农村小学语文口语交际教学存在的问题及应对策略[j].中国科教创新导刊，（27）.

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇七

上篇课堂教学中提高口语交际能力

（一）、创设情境，激发欲望

《全日制义务教育语文课程标准》（以下简称《课程标准》）指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”因此，口语交际教学中精心创设符合生活实际的交际情境，才容易使学生有一种身临其境，似曾相识的感觉，情绪也会因此变得高涨起来，参与互动的积极性就会调动出来，学习时的自我表现欲望才会增强。学生就会带着情感，怀着兴趣，走进创设的情境，最佳地发展口语表达能力。语文课本中口语交际的题目多种多样，需要创设的情境也是各不相同的。在教学中，主要从以下几个方面的口语交际练习中创设情境，效果不错。

1、小小舞台，锻炼心口合一

在阅读教学中，语言的积累已经越来越引起语文教师的重视。但如何促使学生将积累的语言内化，在日常运用中做到心口合一，由被动地接受到主动地运用。这是教师在教学中应该着重考虑的问题。“课本剧”的表演充分地激发了学生参与交际的热情，通过小小的舞台，他们努力使自己的口语表达更符合角色特点。这样口语交际能力得到了发展。

2、示范引导，提高说话能力

创设说话情境，使学生有表达的欲望，这是说话训练的第一个环节。之后，教师要为学生提供示范，加以引导，让学生循序渐进，提高口语表达能力。

3、辩论赛场，激发表现欲望

辩论，彼此用一定的理由来说明自己对事物或问题见解，揭露对方的缺陷，以使自己的观点有立足之地。辩论是小学语文课堂教学中的一个亮点。它可以帮助学生灵活地运用学习

方法，帮助学生避免考虑问题的单一性，可以帮助学生摆脱思维的僵化，呆滞；可以帮助学生克服思维定势，拓展学生的思路；可以帮助学生发展自己的交际能力。在辩论赛中为了阐明自己的观点，精心筛选，严密组织语句，锻炼了自己的听、说、读的能力。

4、联系生活，再现情境

丰富的日常生活是学生永远的话题，教师通过联系实际生活，拓展时空，再现多彩生活，可以激发学生兴趣，触发他们的灵感，使他们有话可说，“不吐不快”。

5、模拟生活，创设情境

借助音像、图片、表演□cai课件等手段，或教师极富感染的语言调动，创造特定的情境，为学生营造一种接近生活实际的交际环境，能促使口语交际言之有物、言之有序、言之有理、言之有情。

6. 课外延伸，体验生活

课内情境教学有时可能受到客观因素的局限，而课外更能为学生提供广阔的交际空间，适时地将课内向课外延伸，能收到意想不到的效果。

（二）营造宽松的交际氛围，善意地与人交流

口语交际可以说是综合语文能力的训练，具体地进行交际，不是件易事。学生很容易产生畏惧心理，这无疑会压抑他们进行口语交际的欲望。因此，教师必须消除学生的畏惧心理，保护他们的自尊心、自信心。

首先，教师要充分认识到每一位学生身上存在的发展潜力，发现学生在表达过程中的闪光之处，在学生说话后要有鼓励

性的评价，发现学生有微小的进步，也要给予表扬，让学生获得成功的体验，增强他们当众说话的勇气和信心。对于不足之处，教师要善意地指正，以使其把握自己今后的努力方向，并要充分发挥教师的主导作用，按照说话训练整体规划，从学生和教材的实际出发，有步骤、分阶段地对学生进行系统训练；要善于设计适合不同程度、不同年龄学生感兴趣的说话题目，因势利导，采取灵活多变的教法，触动学生说话的兴奋点，使学生有内容可说，逐渐从不愿说到争着说。训练中还要不断变换形式，以竞争来调动学生积极性，可指名说、串说、小组选代表说、自由争议等，增强他们的表达欲和争辩意识。这样使学生把长期的、严格的口头表达能力训练，转化为自觉自愿的、富有情趣的情景对话活动，在“寓教于乐”中获得口语水平的提高。

其次，要处理好学生与学生之间的关系。在课堂上，我们经常会看到这样的场面：在评价表达能力较差的学生的发言时，多数学生会把他批评得一无是处。这样不但不利于其改正缺点，反而会伤害他的自尊心。这时候，尤其需要教师及时给予引导，使学生懂得如何去评价别人，如何善意地与他们进行交流。因此，在课堂教学，尤其是在语文教学中，创设自由、民主的语言氛围，培养学生良好的语言心理，激发学生主动参与语言学习的情趣，使之有积极的语言表现，理应成为优化学生语言发展、提高口语交际能力的重要举措。

如何看待学生在教育、教学过程中的地位是现代教育与传统教育的分水岭。根据基础教育的改革精神，教学过程是平等对话的过程，是师生双方共同发生转变的过程。在这个过程中，没有人是真理的化身，而每个学生和老师都有被理解的权力。所以教师不应该以绝对权威的姿态出现在学生面前，不能只是教师讲，学生被动地接受。教师应该以参与者的身份与学生一起开展具有相互作用的对话，要给学生创设“敢言”“乐言”之境。

苏霍姆林斯基说：“人的内心有一种根深蒂固的需要——总感

到自己是一个发现者、研究者、探究者，在儿童的心理世界，这种需求特别强烈。”他这种相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝，学生只要拥有这种心理品质，就会敞开心扉，敢说话，敢提问，敢有不同见解，作为教师要带着常识的眼光，带着敬佩欣赏之情，保护学生的这种自我肯定的心理需求。哪怕他们的语言是幼稚的，片面的，甚至可能是错误的，教师都要给予热情的肯定。

（三）、规范交际语言，使学生“说对”“说好”

1、指导说对

刚入学的儿童，其口头语言普遍存在着缺陷，如有的语态不雅，说话粗俗；有的拖泥带水，夹带方言土语；有的用词重复，说话没条理等等。教师应注意用书面语言来规范儿童的口头语言。首先，要求学生说普通话，并逐步养成说普通话的习惯。为激发学生说普通话的内在动力，可以充分发挥学生与学生之间的互相监督作用，每周民主推选一名坚持说普通话并且发音较准的学生，送给他“小小播音员”的光荣称号。然后利用每天晨读的时间请“小小播音员”带领大家吟诵古诗，朗读课文，进行普通话训练。由此，学生对自己的要求提高了，不仅坚持讲普通话，而且力求讲好普通话。其次，学生口语表达时，教师要随时纠正其语病，提高其用词的准确性，并提醒他们表达完整的意思。逐步使学生树立“动口即是练说”的观念，从而自觉地随时随地培养自己的口语交际能力。

2、指导说好

语文课程标准口语交际的目标中指出：“与别人交谈，态度自然大方，有礼貌”。有礼貌不仅是提高学生人文素养的一个重要方面，而且直接关系到口语交际的实效性。俗话说：“问路不施礼，多走二十里”。因此，教师要指导学生注意说话的仪态和用语，恰当使用称谓，对别人多用敬语，

对自己多用谦词，对不便直说的事情多用委婉语，并配合恰当的体态语，做到言之有礼。

教师应利用语文教学的各个环节有意识培养学生说话要得体。如：在写字教学中，请学生来评价他人作品时，要求学生在说出自己真实感受的同时，应多用“假设……”“如果……”等假设性词语；阅读教学中，学生在指出朗读同学的不足时，应多用“我想提醒……”之类的礼貌性用语。告诉学生这是表示对人的尊重，并可促进学生间的相互团结。

在指导学生说的同时，教师还应注重指导学生倾听。口语交际重在交际，即人与人之间的交流和沟通，是一个双向互动的过程。听和说是口语交际的基础，听说并重。新课改理念中提出“与人交流能尊重、理解对方”。这一情感态度必须在认真倾听别人讲话，努力了解讲话内容的基础上才能形成。因此，指导学生学会倾听是非常有必要的。它为学生互相评价，互相交流奠定了重要基础。

下篇口语交际教学模式的活动程序与开展

一、教学流程：

激起兴趣——创设情境——双向互动——求异创新——评价激励

- 1、开场设巧，激起兴趣。
- 2、创设情境，走进生活。
- 3、双向互动，气氛融洽。
- 4、同中求异，创新交际。
- 5、评价激励，开发潜能

二、指导方法，让学生学会交际

- 1、有序观察，按序交际
- 2、认真倾听，灵动交际
- 3、清楚表达，出色交际

三、训练口语交际的途径与方法

（一）利用课堂环节训练口语交际

我们可以根据不同的课文内容，来穿插各种培养学生口头表达能力的训练，给学生创造更多的练习机会。

- 1、扮演导游在写景类课文，课堂创设旅游观光的情境，让学生当导游，解说景观，培养学生的口语能力。
- 2、扮演推销员在状物为主的说明文，课堂创设商场购物的情境，让学生扮演售货员，组织学生“推销”文中“产品”，培养学生的口语交际能力。
- 3、角色表演在故事情节性较强的课文，创设课文的情境，分角色表演故事。学生通过口头语言和体态动作语言的表达，培养他们口头交际的能力。
- 4、续写故事部分阅读课文，留给学生较多的想象余地。让学生延伸内容，进行想象，续编小故事，使学生的思维能力、想象能力和语言表达的能力同时得到提高。
- 5、填补“空白点”而某些课文所叙述的故事情节中存在着空白点。让学生口头填补“空白点”，达到口语交际的目的。
- 6、辩论会对某些有争议性的课文还可以组织学生辩论，让他们各抒己见，在争论中培养他们思维的敏捷性和口头的表达能力。

（二）充分利用课外资源进行口语交际

大纲对口语交际明确提出了三个要求：“要利用语文教学的各个环节，有意识地培养学生的听说能力；要在课内外创设多种多样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交流；要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。”我们光重视课堂教学这一口语训练的阵地是不够的，课外口语训练也要抓起来，在日常生活中培养学生的口语能力并应用于实际交际，才是我们的目的所在。

1、与课堂结合我们要有意识地将口语交际训练从课内引向课外，在课外多挖掘题材，收集一些好词佳句，把课外引进课内共同交流。

2、与学校活动结合在学校开展朗诵等各项比赛，班级开展的各项活动也是进行训练的机会，充分利用课内课外资源，双线训练，立足课文，创设多种多样的情境，体验生活，开展丰富多彩的口语交际实践活动，多元化地培养学生的口语交际能力，让学生将所学化为活的能力应用到日常生活中去。

总之，“激起兴趣—创设情境—双向互动—求异创新—评价激励”教学模式为学生创设了口语交际的空间，激发了学生的兴趣，在互动中不断创新，发现问题，产生新思想，从而使课堂更活跃，使口语交际这个大课堂不断延伸。

-5-10

作者邮箱□whyin1126@

[口语交际教学模式(网友来稿)]

高中语文口语交际教学现状及策略研究篇八

口语交际的核心就是“交际”二字，注意的就是人与人之间的交流的沟通。它是一个听方和说方双向互动的过程。不是听和说的简单相加。只有交际的双方处于互动的状态，才是真正意义上的“口语交际”。

《小学语文新课程标准》指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。小学生要学会倾听，学会表达，学会应对，具有文明、和谐地进行人际交往的素养。”因此，口语交际尤为重要。而在平时的教学当中往往会被老师所忽视，我在平时比较注重这方面的教学。下面将针对如何进行口语交际作如下介绍：

一、情境激趣：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”口语交际教学中，也应该创设情境激发学生的交际欲望。因为创设快乐轻松的情境，也易于激发学生的学习兴趣。营造一种良好的学习心理氛围，只有这样学生才会敢于表达，才能提高学生的实际交际能力。

如教学一年级下册《春天来啦》时，老师可以头戴太阳帽，脚穿旅游鞋，一身体闲打扮，笑咪咪地走进教室。在孩子们好奇的目光下，老师问学生：“同学们，春天来了，你们最想干什么呀？”孩子们肯定会回答：“春游！”春天是最美的，紧接着就让学生说一说自己眼里的春天。学生说的不够具体，这时老师就可以激发学生：“你们想不想亲身感受一下春天呢？”然后利用多媒体课件播放春天景色的画面。比如：桃花开了，柳树也长出了枝条，燕子从南方飞回来了，小草长得也很美、很绿我想当孩子们看到这些画面时，一定会很开心，一定会有话可说的。

最后让孩子们进行讨论、交流。此时，学生的热情一定极高，纷纷说出自己观察到的、感受到的春天。学生在此过程中开阔了眼界，也丰富了知识。

儿最近的路线。学生被多媒体课件上可爱的画面所吸引，课堂气氛特别活跃，孩子们争先恐后地说出去“陈师镇政府”的路线。小组交流后，在班级再进行讨论、交流。

创设情境的方式很多：课件的展示、情境表演等等，但却应该根据内容和学生的特点而适当地加以选择。

二、教给学生交际的方法：

语文教学肩负着很重要的职责——让学生学会运用祖国语言文字。口语交际的目的就是为了让学生会说。因此，老师除了要重视创设情境使学生“有话可说，有话想说”外，指导学生交际的方法显得更为重要。我想，要想上好一堂口语交际课还应该做到以下几点：

1、课前准备的指导。

口语交际教学前应该认真地做好课前的准备，老师应该加强指导。如让孩子们通过上网查阅，课外书的搜集等。

比如苏教版五年级下册中的《介绍世界名城》口语交际训练前，老师一定要布置学生回去很好地搜集城市的特点与雅号有密切的关系的相关内容。只有这样，在上课时学生才能讲得头头是道，才能娓娓而谈交际。

2、引导学生调查、了解、作记录：

教学中有许多的口语交际是必须要通过调查，了解后才能有话可说的。如：苏教版五年级下册中的《七嘴八舌说环保》，在课前老师得提前几个星期进行布置。让学生进行调查，了解后再作记录的基础上，再回到课堂与同学们互议、归纳、整理后对家乡的环保工作提出建议。因为只有重视实地调查，填好调查表，才能使“七嘴八舌”言之有据，这样一来，也能更好让学生有环保意识。

3、激发想象思维：

激发学生的想象力，在口语交际教学中也占有一定的份量。因为想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括了世界上的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。只有激发了学生的想象力，才能使口语交际的内容更为丰富。

如苏教版五年级下册的《畅想未来》的口语交际的教学，对于这一口语交际

的教学，老师一定要激励学生大胆想象，把自己的奇思妙想说给大家听，可以涉及未来的方方面面。如吃的、穿的、喝的、用的等等，激发他们的越是奇怪的想象越棒，如房子在太空，鱼儿在天空飞要营造一种自由宽松的氛围，激发他们大胆地想象。

4、指导学生以说代讲：

为了更好地发挥学生的主体参与意识，培养学生的口头表达能力，教师要在课堂上做学生忠实的听众，让学生充当老师的角色。在充分预习的基础上，学生能突破一堂课的重难点，经过一段时间的训练，加上老师的适当评议，学生就能够心领神会，口语表达能力也会很快地提高。

5、引导学生以看引说：

口语交际的教学，我们还可以借助班级所建立的“图书角”，开展一些课外阅读的交流互动，并通过讲故事、演讲等活动形式，把看书的所得讲述出来，并且把这种形式扩展到生活见闻之中。

《小学语文口语交际教学策略探索》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。