

最新音乐教案小老鼠上灯台活动反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

音乐教案小老鼠上灯台活动反思篇一

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

音乐教案小老鼠上灯台活动反思篇二

活动目标：

- 1、体验歌曲诙谐幽默的情趣。
- 2、学会有节奏的说对话。
- 3、借助图片将歌词与乐句进行匹配并学唱。
- 4、能唱准附点音符、休止符处的歌词，较准确地接唱“嘭嘭嘭~喵~”这一乐句。

活动准备：

1、电话机2只；

2、图谱一张：题目：小老鼠打电话（图与图之间用箭头连接）。

音乐教案小老鼠上灯台活动反思篇三

1、小朋友们，我们一起来把《猫和老鼠》的歌曲来唱一遍，进一步让幼儿理解歌词。

2、今天老师给小朋友们讲个故事，有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。我们跟着录音机再来把这首歌唱一遍。

3、带领幼儿们自由地学学小老鼠的样子。

（二）讲解游戏玩法和规则

小朋友们你们听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

（三）延伸活动

老师想请小朋友们也来当当小猫，去捉老鼠，好不好？

音乐教案小老鼠上灯台活动反思篇四

活动目标：

1. 能结合图谱感受音乐《小老鼠和泡泡糖》的节奏、旋律和

风格，说出自己对音乐的理解和感受。

2. 能跟着音乐用动作将小老鼠和泡泡糖的故事表现出来。

3. 能积极动脑，大胆表达自己对音乐小老鼠和泡泡糖的的理解和想象。

活动准备：

音乐《小老鼠和泡泡糖》

图谱《小老鼠和泡泡糖》

活动过程：

一、谈话“泡泡糖”

1. 教师提出问题“小朋友都吃过泡泡糖吧，泡泡糖好玩吗？怎么好玩？”

2. 教师提出问题2：泡泡糖吹出的大泡泡，除了会变小，还会怎么样？

教师：炸在哪里？你会怎么做？感觉怎么样？

教师：泡泡糖粘在手上是什么感觉？你能用动作表演一下吗？

引导幼儿用动作表演泡泡糖很黏的感觉。

教师：泡泡糖黏在手上是不是很容易就拿下来呢？你怎么样表现才能让大家看出来泡泡糖很黏呢？引导幼儿用夸张的动作和表情来表现。

二、欣赏音乐表演

1. 播放音乐《小老鼠和泡泡糖》，初步感知音乐。

教师：你听到这个音乐，你的心里感觉怎么样？

教师：你觉得小老鼠和泡泡糖发生了什么事？

2. 再次欣赏音乐，教师用简单的手势强调音乐中比较突出的音节。

教师：这次你感觉小老鼠和泡泡糖发生了什么事？

3. 根据音乐做动作

再次欣赏音乐，要求：你听着音乐，觉得是走路是音乐，你就走路，你觉得是吹泡泡糖的音乐就吹泡泡糖，觉得是泡泡糖黏住小老鼠你就做黏住的动作。

教师：刚才你表演了哪些动作？请你现在表演给大家看一下。

引导幼儿集体练习小老鼠走路的动作、吹泡泡糖的动作、拉泡泡糖的动作。

三、看图谱欣赏表演音乐

1. 出示图谱

教师：小朋友看看这张图，告诉我你能看懂里面哪些图。

教师：那你能看出小老鼠是怎么走路的吗？

引导幼儿模仿吹泡泡和泡泡爆炸的动作。

教师：大家看看这个线像什么？猜猜看是什么意思？

老师播放b段音乐，并用动作简单提示。

教师：那我们就一起来做拉泡泡糖的动作吧。

2. 幼儿听音乐看图谱进行表演。

教师根据幼儿表演，引导幼儿进行自我评

4. 拓展与提高

教师：小朋友，请你想一想，泡泡糖除了粘在小老鼠的脚上，还会粘在哪里呢？请你说一说。引导幼儿发挥想象。用夸张的动作和表情来表现自己对音乐的感受。

四、结束部分

音乐教案小老鼠上灯台活动反思篇五

设计意图：

动物与人的关系是非常亲密的，小老鼠就是孩子们身边最常见的一种，它风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。

《小老鼠和泡泡糖》是中班下册主题五“奇妙动物”中的一节音乐游戏，通过活泼欢快的ab两段乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过游戏，让幼儿感受活动的无限乐趣。

活动目标

- 1、引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感。
- 2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。
- 3、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的`表情和动作，发展音乐表现力。

活动准备：

- 1、音乐课件、图谱
- 2、生活中了解泡泡糖有粘性的特点

活动重难点：

- 1、重点：引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感，发展音乐表现力。
- 2、难点：让幼儿根据音乐合拍地做动作表演

活动过程：

一、看动画理解故事内容

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头饰，赶快带上它吧。

二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头

上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？
（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3 啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

（音乐响起，教师用语言简单介音乐前奏）

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

四、幼儿随音乐表演

1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠，我们一起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出保护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。