

2023年小班音乐游戏公开课教案及反思

小班游戏公开课教案(优质9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇一

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、懂得按自己的意愿选择游戏。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的游戏材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

(一) 分享经验1、交流游戏经验：玩娃娃家时你最喜欢当谁？都做些什么事情？

(教师展示幼儿收集的照片)(二) 提出问题，引出新的游戏内容-小客人做客。

1、问题：娃娃家里已住满了小主人，还有小朋友想去玩，怎么办？

2、讨论：怎样招待小客人?怎样做文明的小客人?

3、提出新任务：小客人评选“文明家庭”。

(三)幼儿自由选择角色，进入娃娃家游戏。

1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”，扮演角色。

2、幼儿相互自我介绍，明确游戏伙伴的身份。

(四)教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

1、主人交流：你为客人做了哪些事情?

2、客人评选文明家庭。

最近我在关注孩子们区角活动的情况,发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察,我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如:烧饭,吃饭,喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我,我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态,于是我在游戏分享的时候,引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论!

幼儿们听了纷纷举手,样子十分激动,很想说给大家听。

通过讨论,孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望,过了一段时间,我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩,这次指引让我由衷的感到:孩子就像漂在大海中的一叶小舟,当它不再前进的时候,我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它,直到它靠岸,走向人生的旅途,我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生!

小班音乐游戏公开课教案及反思篇二

- 1、 幼儿愿意讲述自己的发展，体会绘本的有趣。
- 2、 感受猪哥哥和镜子小猪的动作一模一样，能通过观察细节找到相对应的镜子小猪。
- 3、 激发幼儿进一步的阅读兴趣。

活动重点：尝试根据动作特征为猪哥哥找到镜子小猪，感受绘本的有趣。

活动难点：能通过观察细节找到相对应的镜子小猪。

1、 物质准备：小猪头饰□ppt□幼儿操作卡片、胡子图片、眼镜小猪大图、彩色眼镜和镜子。

2、 经验准备：幼儿有玩“照镜子”游戏经验。

（一）开始部分：

1、 幼儿带小猪头饰对着镜子跳舞。

教师：小朋友们，刚才我们对着镜子跳舞，你们有没有发现，镜子里的小猪们和你们跳舞的动作一样吗？（引导幼儿说出一模一样）

2、 教师扮演小猪，幼儿扮演镜子小猪玩“照镜子”游戏。

（二）基本部分：

1、 了解猪哥哥和镜子小猪。

（1）展示绘本前三幅图，引出猪哥哥。

提问：猪哥哥也照镜子，你看到猪哥哥做了什么有趣的表情和动作？

幼儿回答。

(2) 翻至猪哥哥笑的动作。

提问：猪哥哥咪咪笑，镜子里的小猪什么样子的？ 教师：猪哥哥咪咪笑，镜子小猪咪咪笑。

(3) 依次翻第二、三幅图。

小结：你瞧，猪哥哥咪咪笑，镜子小猪咪咪笑；猪哥哥 xxx□
镜子小猪 xxx.....原来，猪哥哥和镜子小猪是一模一样的。

2、游戏：帮帮猪哥哥（连线）。

教师：现在猪哥哥又找不到调皮的镜子小猪了，我们来帮助猪哥哥找到他的镜子小猪，把它们用线连起来吧！。

3、出示第四幅图。（猪哥哥长胡子）

(1) 教师：接着，猪哥哥又会怎么照镜子，还会遇到什么有趣的事？让我们一起来看看。

(2) 请幼儿从教师提供的 3 个胡子中选出正确的胡子贴在镜子小猪上。 5、集体从头阅读绘本，教师引导幼儿大胆讲述。

6、阅读至第五幅图（猪哥哥戴眼镜）。

教师：一会儿你们来戴一戴、玩一玩、照一照，你们戴上眼镜看到镜子里的自己是什么颜色的。

8、幼儿尝试戴上各种颜色的眼镜，探索镜子里影像的变化。
提问：戴上了这些眼镜，你发现镜子里的自己变成什么颜色的？
幼儿回答。

（三）结束部分：

提问：你觉得下回照镜子，猪哥哥还会想出什么有趣的点子呢？
小结：这就是有趣的猪哥哥，它总有很多有趣的想法。想要知道更多它的故事，请你们去看看关于猪哥哥的书，你一定会喜欢上这个爱玩会想的猪哥哥。

八、活动延伸：请幼儿回家和爸爸妈妈继续阅读绘本《猪哥哥和镜子小猪》。

在上完这节绘本活动以后，我也有许多思考：

在一开始的引入环节，我耗时太久，反复多次的强调幼儿给猪哥哥设计帅帅的动作，这些都与我的目标没有很大的关系，仅仅是个激发兴趣环节，我在这点上浪费很久的时间，以至于孩子们整节活动时间过长，孩子们在活动的最后几个环节坐不住了，注意力不集中，导致我的活动难点目标没有突破。

在教师与幼儿共同玩“照镜子”游戏时，如果由教师扮演猪哥哥做动作，建议一定要考虑到镜像问题。为了避免不必要的认知问题出现，我在做动作一定不要分左右，可以双手同时做一个动作，避免出现这类问题。

在一个课时中完成，还是可以分两次，或更多次去体验，这是需要我们斟酌的，我们要根据自己班级孩子的真实需求去调整，去实践。

中，发现更多镜里镜外的秘密。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇三

1. 学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
2. 体验参与集体游戏的快乐。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

音乐活动场地活动重难点：

一边念儿歌一边做动作活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好

二、

1. 老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。幼儿跟老师读数乙遍。

2. 一边念儿歌一边做动作师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

3. 请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

4. 全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇四

一、教学目标：

1. 大胆续编歌曲，感受歌曲的规律性与变化性。
2. 愿意参与互动音乐游戏，体验分享的快乐。

二、教学准备：

1. 动物图片若干（小象、企鹅等）
2. 蛋糕卷操作材料若干。
3. 幼儿已经学会歌曲第一段。
4. 歌曲mp3和电脑。

三、教学过程：

1. 出示图片，复习歌曲。

- （1）出示图片，简述故事。
- （2）边操作图片，边带动幼儿复习歌曲。
- （3）提出要求再次练唱。

2. 情节推进，仿编歌曲。

- （1）出示图片，推进故事情节。
- （2）提问：小兔子来了，你们觉得企鹅会怎么做？怎么唱呢？
- （3）个别幼儿尝试讲述与演唱。

(4) 集体练唱。

3. 学唱歌曲最后一段。

(1) 出示图片，推进故事情节

(2) 提问：现在又来了小老鼠和小青蛙，现在蛋糕卷该怎么分呢？

(3) 个别幼儿尝试简述与演唱。

(3) 欣赏歌曲最后一部分，鼓励幼儿跟唱。

4. 完整演唱歌曲。

5. 歌表演《你一半，我一半》

(1) 小组表演

(2) 全体幼儿歌表演《你一半，我一半》

6. 分享糖果，结束活动。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇五

1、跟着音乐有节奏地扭动肢体，感受洗澡后的快感。

2、产生喜欢洗澡的情绪。

3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4、初步养成良好的卫生习惯。

1、《我爱洗澡》音乐，幻灯片。

2、布娃娃一个，脸盆（替代浴缸）一个，香皂一块，毛巾一块。

1、娃娃洗澡，引起幼儿兴趣。

（1）出示布娃娃。布娃娃伤心地说：“小朋友们每天都和我玩，把我弄得很脏。现在我是个脏娃娃了，没有人和我玩了！”“布娃娃你别哭，我们来帮助你吧！”

（2）教师扮演妈妈，给娃娃洗澡。哗啦啦，哗啦啦，水龙头快活地唱起歌。妈妈说：“宝宝，宝宝，该洗澡了！”妈妈把宝宝放进浴缸里，先洗干净头发，然后洗身体。搓上香皂“嚓嚓，嚓嚓嚓。搓搓脖子搓搓背，滑溜溜的泡泡满身跑。嚓嚓，嚓嚓。搓搓胳膊搓搓脚，亮晶晶的泡泡满屋飞。宝宝乐得哈哈笑。”

2、大家来洗澡。

（1）娃娃是怎样洗澡的？请幼儿用语言或动作来表达。

（2）娃娃洗澡都用到了什么东西？我们洗澡的时候都用到了哪些东西，用来干什么？（看图片洗澡用品）

（3）在前奏部分教师边喊：“宝宝们，洗澡啦——”，边做拧水龙头的动作，然后给每个幼儿“抹香皂”，带领幼儿跟随音乐有节奏地扭动。

（4）请幼儿跟着音乐来洗澡，教师观察幼儿的舞动情况，及时表扬表现得逼真、有趣的幼儿。引导幼儿跟着音乐有节奏地扭动。

3、香宝宝来了。

（1）在家里洗完澡会抹一点什么？

(2) 表演结束，给幼儿“抹香粉”，教师闻一闻幼儿，欣喜地告诉幼儿“香极了”。

在活动中我以引导者、支持者的身份参与活动，通过语言、动作等不同的方式来调动幼儿表演的兴趣，给幼儿适当的帮助与指导，鼓励幼儿大胆的来创编动作。我也努力引导幼儿使整个活动的氛围轻松、愉悦，幼儿的参与活动的积极性很高，都能结合自己的日常生活经验来创编简单的搓洗动作，并能结合音乐将自己洗澡的动作有节奏的表现出来。

但在活动中也表现出了以下一些值得思考的问题：

(2) 活动中场地的变换较多，一会儿草地、一会儿小河，对与小班幼儿来讲不容易分清；

(3) 在活动中教师只是引导幼儿进行动作的表演而缺少对音乐的理解和感受；

(4) 本活动所选曲目《我爱洗澡》似乎不能用来作为单纯的韵律活动，而更适合定位成歌表演，让幼儿先学会这首歌曲，在学会了的基础上，就歌词进行理解，边唱边跳，应该更能调动幼儿的积极性。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇六

1. 听辨小兔和狼两种不同的音乐形象，在愉快和紧张两种不同的游戏气氛中，体验音乐游戏带来的快乐。

2. 在游戏过程中逐步发现躲藏的规则，形成初步的自我控制意识。

1. 狼头饰一个；树、石头等背景。

2. 熟悉歌曲，能跟随音乐做简单的模仿动作

1. 听音乐进活动室，引导幼儿熟悉“森林”场景。

“今天，兔妈妈要带你们去树林里玩，快跟上吧！”

2. 复习歌曲《兔子和狼》，引导幼儿有感情地演唱。

“玩得真累呀，我们快来找一个小椅子休息一下。”请幼儿坐好。

“兔宝宝们，树林里漂亮吗？你们玩得开心吗？那我们一起来唱唱歌吧！”

了解游戏规则。

(1) 小朋友呀都还记得这首歌，真棒，下面张老师要带你们玩一个游戏，我请小朋友站起来跟我学小白兔，跳呀跳，但是我有一个问题要问大家，狼来了，可怎么办呀？（启发幼儿坐回椅子椅子就是小朋友的家）

“今天，兔妈妈要带你们到森林里玩了。等一会儿，大灰狼来了可怎么办呀？躲哪里？”（启发幼儿想出躲到大石头、大树、后面。）”

“那什么时候躲？歌里是怎么唱的？”（唱到“哎呀，狼来了”时）

“那我们一起来试一试。”（一起唱“哎呀，狼来了”，做躲的动作。）

4. 完整游戏，进一步了解规则，

(1) “那我们一边唱歌边到树林里玩吧！”

第一遍游戏时，请一名老师当大灰狼。

重点关注孩子们是否能分辨两种不同性质的音乐，并作出相应的动作和表情。以及是否有孩子在藏的时候是否有声音或动的。

围到教师身边讨论：刚才***为什么被大灰狼抓住了呀？（说话了、动了）

“那狼来了应该怎么办呢？”

“大灰狼的耳朵很灵，眼睛也很尖。那我们怎样才不会被大灰狼发现呢？”

（2）幼儿休息，说说游戏规则。

“天黑啦，兔宝宝们，我们快回家吧！”

“刚才我们玩得可真累，休息一下吧。”

幼儿回椅子随舒缓的音乐休息。

“刚才兔宝宝们躲得可真好，大灰狼一只兔子也没抓到，只好灰溜溜地走了。”

“你是怎么做到不被大灰狼发现的呀？”（不发出声音，不动）

“聪明的兔宝宝们，你们都想好躲的地方了吗？那我们又要去森林里玩喽！”

游戏一次。“你刚才躲在哪里啦？”

“其实，还有很多地方可以躲，不过，躲的时候一定要注意安全，不要躲到危险的地方。”

5. 游戏结束，体验游戏快乐。

“兔宝宝们，你们可真棒，都没有被大灰狼捉住。大灰狼快要饿死啦！我们快到其他地方去玩吧！”随音乐边跳边退场。

兔子和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象，在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐，能够感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化，并随时根据音乐的变化作出反应。通过让幼儿扮演小兔和大灰狼，让幼儿愉快的参与角色表演，体验游戏的快乐。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇七

目的：练习一个跟着一个地排成纵队和听信号走。

准备：红、绿旗若干面(与幼儿数相同，红、绿旗各一半)。

玩法：游戏开始，教师与幼儿一起念儿歌：“小朋友来游戏，手拿红旗和绿旗，学走步，学排队，看看那对站的快又齐。”随后老师吹哨，幼儿四散走或一个跟一个地走。当老师高举红、绿旗并大声说：“快快站队”时，幼儿马上按自己手拿棋子颜色一个跟着一个地排成纵队站在老师举的旗的后面。以站的快的队为优胜者。游戏反复几次结束。

规则：

1. 排队是要快走站好，不能跑。
2. 必须按照手中的旗的颜色来排队。

注意事项：

1. 为防止拥挤，实现固定排头。

2. 哨声可用鼓声或音乐伴奏代替。

目的：练习轻轻走和跑

玩法：教师扮老猫，蹲在场地中央。幼儿扮小猫，围着老猫蹲下。

游戏开始，“老猫”装睡着了。“小猫”一起轻声念儿歌：“老猫睡觉醒不了，小猫偷偷往外瞧，小猫小猫爱游戏，轻轻走到外面去。”念完儿歌，小猫才能轻轻走到场地周围藏起来。老猫听到小猫走开后，撑开眼说：“老猫睡醒四面瞧，我的孩子不见了。”同时站起来四处张望，寻找小猫，嘴里叫“喵喵”小猫听到老猫的叫声，才能一边“喵喵”地叫着，一边赶快跑到老毛的身边。

注意事项：

1. 要制定幼儿的活动范围，防止走得太远。
2. 幼儿熟悉玩法后，可让幼儿扮老猫。

目的：练习围着场地周围跑和听信号做动作。

准备：用纸制作的红、绿灯各一个，交警帽子一顶。

玩法：幼儿扮小司机，沿着场地周围站好。教师头戴交警帽子，手持红、绿灯站在场地中央。

游戏开始，大家一起念儿歌：“大马路，宽又宽，警察叔叔站中间，红灯亮了停一停，绿灯亮了向前行。”念完后幼儿两手模仿扶方向盘开车的动作，口中发出“滴滴滴”的声音，沿着场地周围跑步，边跑边注意看教师手中的红绿灯的变换。教师举起红灯说：“红灯！”幼儿必须慢慢的停止跑步，老师举起绿灯说：“绿灯！”幼儿继续向前跑。游戏可重复进行。

注意事项:

1. 幼儿跑的速度不宜太快，停止时脚步逐渐放慢停下。
2. 幼儿熟悉玩法后，幼儿可扮警察叔叔，也可改换信号(如用小旗)。

目的：练习听信号向指定方向跑。

准备：小火箭若干枚(数目与幼儿数相等，用衣架和彩带做成。)

玩法：幼儿成一列横队站在场地一端，每人手持一枚小火箭。

游戏开始，大家一起念儿歌：“小火箭，真好看，小朋友，来比赛，看看谁的小火箭飞得快。”接着又而按照教师的口令，手持小火箭，向指定方向跑去。游戏反复进行。

注意事项:

1. 玩前应向幼儿讲清拿小火箭的方法：应正面向前迎风。并在玩前教会幼儿儿歌。
2. 场地小的，可分组进行。防止幼儿互相碰撞。

目的：联系按信号向指定方向跑

玩法：皮球数个。

玩法：全体幼儿坐在场地一端的小椅子上，椅子前画一条起跑线，老师将皮球一个个抛到场地的另一端，请6-10名幼儿(以球多少定)站在起跑线后。当教师发出信号后，幼儿跑到场地的另一端把球捡回来，然后坐在小椅子上休息。全体幼儿轮完为止。游戏可重复进行。

规则：

1. 幼儿听到信号后，才能跑去捡球。
2. 每人只拿一球回来。

注意事项：

1. 场地距离5-6米为宜。
2. 游戏熟练后，可让幼儿练习双手抛出大皮球，再跑出去捡回来的游戏，做法上同。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇八

橘子船

- 1、在熟悉旋律的基础上初步学习演唱歌曲。
- 2、体验开着“橘子船”与大家分享水果的快乐。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

1、教师用的苹果、梨子、菠萝、橘子各一，配套图标一套（如图）。

2、幼儿人手一个橘子。

3、幼儿已熟悉《橘子船》旋律，会唱《水果歌》。

一、开始部分

1。听着《橘子船》的旋律做律动“摘水果”。

师：果园的水果成熟了！我们一起来摘果子吧！

2. 演唱《水果歌》。

幼儿根据教师逐一出示的水果，演唱《水果歌》进行练声。如，教师出示苹果，幼儿演唱：“来来，我是一个苹果，果果果果果果……”

二、基本部分

1、自由想象。

师：橘子瓣儿像什么？（鼓励幼儿用完整的语句大胆讲述，并根据幼儿的讲述引出橘子船，出示图标一、二）。

2、理解歌词内容。

（1）橘子船要开了！它要开到哪里呢？请你们听老师唱一首歌。

（2）教师范唱后提问：小船开到谁的`嘴巴里了？（幼儿回答后，教师出示图标三、四。）

（3）教师再次范唱，一边唱一边逐一指图，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

3、学唱歌曲，体验与大家分享水果的快乐。

（1）幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲。（教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱3~4遍，后面两遍教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。）

（2）幼儿大胆想象并替换歌词演唱。

师：小船除了可开到妈妈的嘴里边儿，还可以开到谁的嘴里

边儿呢？（幼儿如说“开到爸爸嘴里边儿”，就替换原有歌词引导幼儿集体演唱。）

（3）讨论和交流。

师：为什么小船要开到妈妈和其他人的嘴里边儿呢？

三、结束部分

幼儿自己剥橘子，师幼一起唱歌，幼儿将橘子船开到教师或同伴的嘴巴里。

附：橘子船

剥个橘子瓣儿，像只小黄船儿。

小船开到哪儿？妈妈嘴里边儿。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐游戏公开课教案及反思篇九

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词，并能会用自然的声音学唱歌曲。
- 2、能在动作的提示下，较准确地唱出亲吻的象声词“啵”。
- 3、能根据歌词大胆的模仿动作，体验与同伴共同游戏的乐趣。

黄、蓝两色鸭子头饰人手一个，鸭子木偶两只，垫子，录音

机，磁带。

1、音乐导入活动。

今天天气真好！小朋友们，我们一起去草地上做游戏吧。[放录音，做韵律活动]玩了一会，有点累了，让我们坐在草地上休息吧。

2、出示木偶，玩“悄悄话”的游戏，引起幼儿对歌曲的兴趣。

(1) 听！嘎嘎嘎，谁来了？（小鸭子）小鸭子来干什么呢？[玩“悄悄话”的游戏]小鸭子刚才在干什么？（说话，说悄悄话）什么是悄悄话呢？[那小鸭子说话，你们能听见吗？]悄悄哈就是用很轻的声音说别人听不见的话。

(2) 师幼互动说悄悄话，体验说悄悄话的乐趣。

谁想和我说悄悄话呢？

3、理解歌词，学唱歌曲《两只小小鸭》。

(1) 教师用木偶边演示边引起幼儿学唱歌曲的兴趣。

你们猜猜刚才小鸭子和我说什么悄悄话呢？小鸭子想请你们去它家做客，你们开心吗？可是，小鸭子还说，去它家做客要先学会它的一个节目。看。它们的节目开始了。

(2) 学唱歌曲。

放第一遍音乐，好听吗？小鸭子的节目是什么？你听见了什么？教师帮助幼儿学记歌词]两只小小鸭在亲亲小嘴巴的时候会发出什么声音呢？我们一起学一学。教师带领幼儿练习。放第二遍音乐让我们用好听的声音和小鸭子一起唱一唱。

4、能根据歌词做模仿动作，并随音乐进行歌表演。

(2) 出示木偶，小朋友们，你们学会我们的节目了吗？请小朋友表演给我们看，好吗？

5、结束活动。

小朋友们表演得比我们还好，你们真棒！小朋友们，到我们家做客吧！放录音，边唱边模仿小鸭子走路的动作，下场 在教学过程中，为了让孩子理解“悄悄话”的含义，我请了一位幼儿到前面来，和他咬着耳朵说了一些话，其余的幼儿好奇极了，伸长耳朵也想听，孩子们的注意力一下子就集中了，通过这样的演示，幼儿理解了“悄悄话”就是不能让别人听到的话语。

《两只小小鸭》节奏轻松明快，歌词幽默诙谐，很适合小班幼儿演唱。在教学过程中，为了让孩子理解“悄悄话”的含义，我请了一位幼儿到前面来，和他咬着耳朵说了一些话，其余的幼儿好奇极了，伸长耳朵也想听，孩子们的注意力一下子就集中了，通过这样的演示，幼儿理解了“悄悄话”就是不能让别人听到的话语。而后，我边操作两个手偶边示范演唱歌曲，由于有了前面的基础，幼儿很快就听明白了歌词的内容，同时也被歌词中蕴涵的趣味所感染，都哈哈大笑起来，学习的积极性空前高涨。然后我又用提问法及夸张的口型突出“亲亲小嘴巴”的节奏，解决了难点所在。