

2023年小吃店小班角色游戏教案 小班角色游戏活动教案(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小吃店小班角色游戏教案篇一

- 1、培养良好饮食习惯，促进身体健康。
- 2、体验炊事人员的辛苦和繁忙，做到尊重和热爱炊事员叔叔和阿姨。
- 3、培养协作精神和礼貌待客的文明行为。

布置场景、炊具、蔬菜、食品。

- 1、老师指导幼儿分配角色，有炊事员、服务员、厨师、顾客等然后开始游戏。
- 2、炊事员四人分两组，两人摘菜、洗菜、切菜，准备炒菜，两人用橡皮泥蒸馒头，做拉面等。
- 3、服务员热情迎接顾客，当顾客入座后，服务员询问顾客要什么菜，并把菜名报道厨师那里。
- 4、厨师按一定程序如：先放油、再放花椒、葱花，最后放菜等，开始做菜。
- 5、服务员边说“来了、来了！”，边将做好的菜送到顾客的

餐桌上。(这是顾客应该说：谢谢你)。

6、顾客吃着菜，老师问他们厨师做的菜好吃不，并逐一问顾客自己点的哪一样菜，为什么要点这个菜。比如顾客说：“我点的是芹菜，因为芹菜里含有好多铁元素，常吃芹菜能预防缺铁性贫血。”“我点的是香菜，因为香菜里含有很多的钙元素，多吃香才能使我们的骨骼和牙齿正常发育。”“我点的是大白菜，大白菜里面含有好多被称为‘生命之花’的锌，常吃大白菜能增强抗病能力，保护皮肤健康。”

7、服务员询问顾客要馒头还是面条，顾客：“还是一人一碗面条吧”，服务员上面条。

8、顾客与服务员结账，正确使用人民币，然后服务员与顾客有礼貌的’道别，服务员并说：“再见，欢迎下次再来!”

小吃店小班角色游戏教案篇二

(2) 指导：

b□丰富装扮动作，形成角色行为。当幼儿反复做着喂饭动作时，教师可以引导：宝宝光吃饭，没有营养，这里有些菜和汤要不要？；宝宝呛着了，快快拍拍他，“宝宝乖，不哭了，慢慢吃”……使幼儿具备一系列装扮动作和语言，逐步形成喂饭的角色行为。

小吃店小班角色游戏教案篇三

为幼儿提供大量的形象逼真、色彩鲜艳的玩具，尤其是娃娃家、医院、理发店、菜场的玩具，供幼儿玩耍。要注意的是玩具不仅要保质，而且要保量，一个班级里多几样相同的玩具，可以满足较多幼儿的游戏需要。另外在选择玩具时教师也要把握好分寸，比如小班医院里可以出现听诊器，体温计、

针筒等，如血压计则可暂缓出示，因为类似的经验幼儿会较少。

小吃店小班角色游戏教案篇四

- 1、建立初步的分工意识，尝试事情分着做。
- 2、知道自己在游戏中的角色，会在游戏中做一些和角色相匹配的事。
- 3、体验模仿游戏的快乐。
- 4、体验帮助他人的快乐心情，教育幼儿自己的事情自己做。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

“肯德基餐厅”的游戏材料。

- 1、组织幼儿到角色游戏区“肯德基”。
- 2、启发幼儿想一想：我们马上要玩“肯德基”游戏了，请你和朋友商量你们准备怎么玩？

从幼儿的回答中教师梳理出：角色分工。

- 3、教师以角色身份参与幼儿的讨论：肯德基餐厅里有谁？他们会做哪些事？

经过讨论得出：肯德基餐厅里有收银员、服务员、顾客等。游戏时大家把事情分着做，有的收钱，有的服务，有的去买食物，这样很有意思。我们喜欢做什么就一定要认认真真去做好。

4、幼儿自由选择，并挂上相应的挂牌。教师帮助幼儿挂牌时提醒：想一想，你要做些什么？帮助幼儿形成游戏目的。

5、幼儿自主展开游戏。教师以“服务员”的身份参与游戏，一边观察幼儿游戏情况，同时指导幼儿准确、热情地当好“服务员”，使用“欢迎光临”、“你要什么？”、“再见”等礼貌用语；注意顾客在餐厅吃“肯德基”的情况，鼓励他们大方地说出所需要的“食物”，建议他们相互交流，互相分享各自的“食物”，会使用“谢谢、再见”等。

6、简单评价：你做了什么？你怎么做的？

在制订角色游戏《肯德基》计划前，我就考虑到我班孩子有初步的游戏经验，但只是因为肯德基餐厅是他们去过的、感兴趣的地方，那些吸引人的食物是他们的最爱，而愿意去参与的。虽然从表面上看他们几乎都会沉浸在游戏中，但实质上大部分孩子都是独自在游戏，有时也交流，但尚未建立真正的协商合作关系。所以，我就把这学期的角色游戏目标定位在“建立初步的协商分工意识上”，这主要基于幼儿游戏发展的需要，对帮助他们由平行游戏向高一层水平的发展做过渡很有必要。

游戏开始时，我没有象往常一样让他们自由挑选。为避免“一窝蜂”现象，我采用集体讨论的方式引导他们商量“肯德基”里的角色分工，然后再自由选择角色。在帮助他们挂牌时又再次强调：事情分着做很有意思，但要认真去做相应的事，明确各个角色的一些主要职责。我觉得有目的的引导幼儿去回忆生活已有经验，然后确定自己喜欢做什么，就去当什么角色，对游戏的开展无疑起到推波助澜的作用。

当然，孩子游戏时的观察更重要，我在这一点上没有全程坚持。虽然有参与扮演“服务员”这一角色，但也只是引导扮演同一角色的幼儿使用一些“欢迎光临”这些礼貌用语，并没有实质性的观察到孩子们在游戏交流、交往情况。其

实对孩子们来说，能够和同伴(角色与角色之间)“交流”，这就是“创举”，教师要用“极其欣赏的”的心态和眼光来观察游戏中的孩子们，并给予他们一些具体的指导和帮助，使孩子们在游戏中能真正的去创造性的反映生活。

小吃店小班角色游戏教案篇五

小班幼儿的角色游戏是因物而引发的，因此我们会看到娃娃家妈妈不断烧着一盘又一盘菜，始终不离开煤气灶；会看到理发店叔叔就在整场游戏中为娃娃理发；我们还会看到幼儿在游戏中的“朝三暮四”，刚才还是娃娃家的妈妈，忙着在煤气灶前摆锅弄碗的，一会儿又操起了吹风机给别人去理发了；刚才还好端端的做着幼儿园老师，弹奏着钢琴（玩具钢琴），一会儿又走进了“手术室”给娃娃开刀；我们甚至还能见到有的小幼儿会两只手握着三四样他喜欢的玩具跑东跑西，忙得不亦乐乎……玩具是幼儿游戏真正的“兴奋点”，教师面对这些情景应该保持一种宽容的态度，因为这是幼儿年龄所造成的。教师应该允许幼儿的行为，并从重不断挖掘幼儿的“闪光点”发展幼儿的游戏。