

# 最新教育名著读书笔记及心得体会 教育名著读书笔记(通用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教育名著读书笔记及心得体会篇一

这几天我认真地读了《有效教学》这本书，书中有很多理论思想使我受益匪浅，不仅知道了有效教学的含义，也同时意识到有效教学对于教师来讲在新课程教学当中它有着很多的实际意义。在读了《有效教学》的基础上，结合本人的课堂教学，有了几点不成熟的想法。今天，不妨写下来，供大家商榷。

一、课前的充分准备是和谐互动的前提。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。怎样才能算是有效备课呢第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许许多多的不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有

备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

## 二、教师角色意识的转变是和谐互动的保证。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。教师更应成为课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课

程意识和参与意识。

### 三、平等，对话与交流是实施和谐互动的基础。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐交流和平等的对话。新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。如果教师上课还是“一言堂”，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。课堂教学就是在这样的情境中进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响着学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种“共享”。教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。教师要摒弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种“共享”。这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

### 四、和谐的师生关系是课堂和谐互动的重要条件。

教学活动是师生的双边活动，只有建立起师生间沟通的绿色通道，才能营造教与学之间宽松，民主，和谐的氛围，才能为师生互动创造条件。在教学中，教师始终要语言亲切，态度和蔼，热情耐心，对待学生。

要一视同仁，多关心，多鼓励，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，与他们平等相处，产生情感上的共鸣，使他们得以在民主，愉悦，和谐的教学氛围中学习，让他们感到教师的平易近人，亲切可信，从而乐于和教师交往，积极，主动，自觉地参与学习。

1. 名著《简爱》读书笔记
2. 教育教学读书笔记
3. 教育教学读书笔记
4. 教育教学精彩读书笔记
5. 关于教育教学读书笔记汇总
6. 名著《菊与刀》读书笔记
7. 名著《童年》读书笔记
8. 名著《简爱》读书笔记300字
9. 名著红楼梦读书笔记
10. 名著读书笔记摘抄大全

## 教育名著读书笔记及心得体会篇二

《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年

纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育的整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定

的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

### 教育名著读书笔记及心得体会篇三

书是我们日常生活中必不可少的东西之一，很多人家中都有许许多多的书。在书的海洋中，有数不胜数的好书。在我看过的书中，爱的教育这本书就算一本好书。我花了整整一个多月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱爱的教育？是意大利作家亚米契斯所写的，这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，它折射出了日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

## 教育名著读书笔记及心得体会篇四

这次学校给每个老师一个学习的平台，让我在课余时间有机会学习到陶行知的名篇。是的，我对于陶行知是知其人，而未知其说。这段时间，了解了陶先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，提出的教育学说，既强调了教育的现实功能，又关注了教育的终极目的。陶先生所研究和实验的教育问题，直到今天，仍感到很中肯，很新鲜仍有进行试验的价值。读了陶先生的文章，我有两点体会：

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，“捧着一颗心来，不带半根草去”。从陶先生的作品中随处可见他对好教师的殷切期望。他对自身成长提出了四个问题，叫做“每天四问”：“我的身体有没有进步？”“我的学问有没有进步？”“我的工作有没有进步？”“我的身体有没有进步？”陶先生认为道德是做人的根本，“根本一坏，纵然使你有一些学问和本领也无甚用处。”建筑人格长城的基础，就是道德。一个集体的成员，若人人以集体利益为重，注意自己的每一个行动都为集体着想，则这个集体会越来越壮大，这个集体定是有希望的集体。否则，多数人只顾个人私利，不顾集体利益，则集体的根本必然动摇。如此，每个一线教师弘扬“校兴我荣，校衰我耻”的敬业精神。陶先生的“每天四问”为人们提供了进德修业的参考，当作一面镜子，时刻对照自己，“必然可以见出每一个人身体健康上有着大的进步，学问上有着大的进步，工作效能上有着大的进步，道德品格上有着大的进步，显出水到渠成的进步”。

陶先生提出“教学合一”，“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”、“教的法子必须根据学的法子”、“先生须一面教一面学”。认为好的老师不是教书，也不是教学生，而是教学生学。教学一方面要老师负指导的责任，一方面要学生负学习的责任。对于一个问题，不是要老师把现成的解决方法传授给学生，而是要把这个解决方法如何得来的过程，

组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找其它的方法，解决其它的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。如果教师只会用“旧瓶装新酒”，那就看不到新鲜的事物，教师应不断学习、研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。

“生活即教育”是陶行知先生教育思想的精髓所在。教育是从生活中来的，“是好生活就是好教育，是坏生活就是坏教育；是认真的生活就是认真的教育，是马虎的生活就是马虎的教育；是合理的生活就是合理的教育，是不合理的生活就是不合理的教育；不是生活就不是教育……”这些话听起来很简单，可就是这些简单的话语却揭示了教育的真谛。我们平时总认为老师在课堂上的教学，班会课上的说教，课后的个别谈话那才是真教育。也知道教师学高为师，身正为范，该注意自己的言行，要做到言传身教，道理好象懂得挺多的，做得好象也不错。可看了陶先生的文章后再看我们今天的教育，才知道远远背离了先生的期望。

我们的教学越来越远离生活。学生就是为了学习而生活，而不是为了生活而学习，更不是在生活中学习。孩子们有的成天埋于书堆，成了纯粹的“书呆子”“蛀书虫”；而有的学生成天无所事事课堂上老师的授课内容对于他们来说无异于听天书，于是他们就成了课堂上的呆子、傻瓜、瞌睡虫；更有一些学生，对上课的内容不感兴趣，而他们又精力过剩，于是这些学生就成了不安分分子，成了老师成天“挂念”的学生。陶行知说：“要想让学生不犯错误，就不能让学生有犯错误的机会，得让他们有事做。”如果一个学生不爱学习，那他不犯点错误才真是一个实足的呆子呢。这就要求我们的教学必须走向学生的生活，让他们感兴趣，让他们感到生活就是学习，学习就是生活，生活与学习是一体的。

陶行知在《学生的精神》是以学生的资格对诸君谈话的说，现在的中国许多学生及一般教员，都有一个很大的通病，就



是容易“自满”不论研究何种学科，只有相当的了解，即洋洋自得，心满意足。尤其是在过教员生活的，觉得自己处在教师地位，不必再去用功研究了。中国的“四书”上有两句话：“学而不厌，诲人不倦”。这真是千古不灭的格言，并且是两句不能分开的话。因为要“学而不厌”，才能够做到“诲人不倦”。是啊，想想自己教了20年的书，也算是个老教师了，并且一直是坚守在低年级里教学，那些教材早就熟透觉得在没学习的必要了。看了这篇文章，才知道自己“如是的粉笔生涯，不能不厌烦了。倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输之于学生，如此则学生受益较多，即当教师着也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要”学而不厌“，就是当了教师，还是要继续的”学而不厌“。”知之则不知之，不知则不知“，倘若不知的而自以为知，那么，不知道的终究没有知道的日子了。这可说是自己斩断自己求学的机能。所以我现在是学习，还是学习并要加于运用。

我们作为一名小学教师，更应该多学习陶行知老先生的理念，并努力把这种思想意识贯穿在自己日常的教育教学中，用它去指导自己，从而去不断的进步和发展。

## 教育名著读书笔记及心得体会篇五

在熠熠生辉的古今文化中，每一本宝贵的书籍在我们成长中都能发挥巨大的影响力，书籍就像一把开启智慧之门的钥匙，让蒙昧的我们得以解脱，让我们在知识的圣殿里尽情的摄取营养来滋补心田。《爱的教育》更似一方沃土，在我的心中植下一颗感恩的种子！

“感恩的心，感谢有你”歌曲中如是唱道。

《爱的教育》中有一篇父亲写给安利柯的信——《要知道感恩》。文中一句“安利柯，假如你只爱我，而不爱你的恩人，特别是除了父母之外，对你的恩情最为深重的老师，那我就

会很不高兴，我会生你的气，就不认为你是个好孩子！”老师令我们喜悦，充实我们灵魂的每个知识点都饱含着他们的辛勤与汗水，带我们走过风雨，走出困境。用知识的营养将我们哺育，如同那勤劳的蜜蜂——“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜！”

感恩的概念看似模糊，其实却也清晰——做好身边的小事，在恰当的时间做恰当的事情，便是最恰当的感恩。面对我的老师，上课认真听讲，尊重老师的劳动，汲取他给的知识，便是最好的感恩。

教师节要到了，我会亲手做一张贺卡，写上满满的祝福，带上一颗感恩的心。祝愿所有的老师们健康快乐！我将一直抱着一颗感恩的心，去感恩给予我们深重恩情的教师，感恩这一份“爱的教育”！

## 教育名著的读书笔记6

当我读完《爱的教育》这部小说，泪水不禁夺眶而出，心中好像燃起了一团温暖的火焰，书中那些正义、勇敢、善良、坚韧的形象不断浮现在我的脑海中——品学兼优的德罗西，善良正义的卡隆，孝顺的波列科西，勤劳的克莱蒂，酷爱读书的斯代地……还有“每月故事”里的那些少年英雄们：爱国的意大利少年，为了祖国勇于牺牲的伦巴第小哨兵，懂事孝顺的小抄写员朱利奥，为救祖母而献出生命的费鲁乔！

当我读到费鲁乔一下子扑到祖母身上，挡住了强盗莫佐尼刺向祖母的刀子时，我的心“咯噔”一跳，不敢再往下看了，一边默默地齐涛：“不会死的，不会死的！”可最终，他还是倒在了歹徒的刀下。读到这里，我顿时热泪盈眶，同时又想起了在书中看过的一句话：“一个人无论犯了多严重的错误，只要他还爱着自己的母亲，那么他的灵魂中就还保存着美丽、珍贵的东西！”这句话说的不就是费鲁乔吗？今天我终于明白了它的真正含义：一个人最重要的是心中一定要有爱，只有

这样，才能在犯错之后及时醒悟，并改邪归正。我一定会永远铭记这句话，永远记住费鲁乔！

这本书虽然没有华丽优美的语言，也没有紧张刺激的情节，但那些平凡、真实的故事，却足以让我们感受到各种伟大的爱——亲情、友情、师生之情……处处流淌着温馨和感动。虽然我们不可能拥有和书中人物完全一样的经历，但是我相信，爱就我们身边，只要我们每个人都细心去发现爱、感受爱，并善于去付出爱、回报爱、分享爱，就一定能让我们身边的每个人都沐浴在爱的世界里！这就是《爱的教育》这本书给我的最大启迪。