

最新世界文化遗产心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

世界文化遗产心得体会篇一

北京故宫建筑群金碧辉煌、布局严谨，它能够让人们深深地感受到中国悠久的历史 and 劳动人民的智慧。北京故宫占地72万平方米，房屋9000余间，建筑面积约15万平方米，为一长方形城池，四角矗立着风格绮丽的角楼，墙外有52米宽的护城河环绕，形成一个壁垒森严的城堡。它集中体现了中国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，堪称中国古代建筑艺术的精华。

北京故宫四四方方，共有四个大门，正门名为午门，东门名为东华门，西门名为西华门，北门名为神武门。我查看了故宫的全景图，发现故宫宫殿的建筑布局有外朝、内廷之分。外朝与内廷的建筑风格迥然不同。外朝以太和殿、中和殿、保和殿为中心，是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方；内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，是封建皇帝与后妃居住之所。

太和殿俗称金銮殿，在故宫的中心部位，是故宫三大殿之一，建在高约5米的汉白玉台基上。乾清宫在故宫内廷最前面，清康熙年前这里是皇帝居住和处理政务之处。清雍正年后移居养心殿，但仍在此批阅奏章，选派官吏和召见大臣。北京故宫，是我国现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑，有着独具特色的`宫殿建筑和珍贵的历史文物，难怪享誉华夏，蜚声世界。

世界文化遗产心得体会篇二

西安的秦始皇兵马俑，它被称为世界八大奇迹。秦始皇兵马俑位于西安市骊山旁的秦始皇陵。据说兵马俑是这样发现的，1974年几位农民再打一口水井时，偶然发现一个陶制的人偶！后来一查居然是一个古代的人物。刚出土时他们是彩色的，后来因为时间长了，所以现在变成了灰色的。甚至有些已经损坏了。

秦始皇兵马俑共有三个坑，一号坑占地面积13000m²。二号坑占地6000m²，三号坑占地520m²，他们共出土有800多件文物，战车18辆。马100多匹，有车马俑、立射俑，跪地跪射俑和战士俑等。车马俑外披铠甲，手中拿着武器，好不威风。兵马俑在世界影响很大，曾经有人说没见过兵马俑。就算到过中国，这生动形象的兵马俑被称为世界成为第八大奇迹。

古代工匠的手艺真是巧夺天工！

世界文化遗产心得体会篇三

放寒假了，爸爸今天休息带我去游玩古南京城的世界文化遗产——明孝陵。

一大早，我们兴致勃勃地来到位于南京城的东郊紫金山，这里埋藏的是一代帝王朱元璋。买完景区门票我就迫不及待要一探神秘。首先映入眼帘是美丽的梅花山鹿，梅花已经含苞待放，有黄色，有粉色，有紫色……五彩缤纷，美丽动人！

通往明孝陵路的两侧是古栈道，栈道两旁花草丛生，前面有石像路，还有几对身披铠甲，屹立笔直的文武大臣，向人们展示着对帝王的忠诚。虽然石像上已经遍布了许多的青苔，但我们依然能感受到那浓浓的历史气息一直弥漫在空气之中。

栈道的尽头，有一个大大花坛，各种美丽的小花儿绽放于其

中，花坛的周围聚集了许多的游客拍照留念。

花坛的正前方就陵墓，我先踏过了前面的金水桥，走过五彩斑斓石台阶，亲手抚摸着古老的建筑，那种感觉似乎让我穿越到了古代，看着帝王站在城墙上指挥着千军万马，颁发政令，士兵们个个嫣然起立眼前的样子，一种俯看众人的感觉从心底油然而生。

在回家的路上，听着爸爸讲着许多明孝陵的历史故事，感觉收获很多，也不虚此行！

明孝陵，不愧为世界文化遗产！

世界文化遗产心得体会篇四

各位游客们，大伙早上好！我姓林，大伙可以叫我林导游。我非常荣幸今天能当大伙的导游。目前，请你们高举手中的棋子，整理好衣冠，由于大家马上踏上雄伟、壮观的长城。

远看长城，它就像一条长龙在崇山峻岭之间慢慢地游走着，赏析着旁边的风景。这条“龙”从东头的山海关到西头的嘉峪关，总共有一万三千多里。大伙想想看，古时候没火车、汽车，没起重机，什么都没，只能靠大家无数的双手和肩膀，一步一步地抬上这陡峭的山岭。这万里长城凝结了多少劳动人民的血汗和智慧的结晶啊！

大家目前在长城脚下，这段长城修建在八达岭山，高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的；城墙顶上铺着方砖，十分平整，像非常宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的垛子，垛子上有方形的瞭望台和射口，供瞭望和射击用。城墙上，每隔三百多米就有一座屯兵的堡垒。打仗的时候，两座堡垒之间可以相互呼应。

大伙看，这是一个台子，也称为烽火台，是用来放狼烟的。

以前，皇帝给放哨的士兵定了个规定：出现敌人百余人，放一烟一炮；五百人，放二烟二炮；一千人，三烟三炮；五千人，四烟四炮；一万人，五烟五炮，以此类推。

大伙了不了解？关于长城，还有个传闻：从前，有个人叫孟姜女，她和老公在成亲的当晚，老公就被官兵抓去修建长城。孟姜女在家苦苦地等着他回来，日复1日，年复一年，她一直没等到我们的老公。于是，孟姜女万里寻夫来到了长城，可是她的丈夫已经变成了一堆尸骨。她哭了三天三夜，都把长城哭倒了。

好了，下面是大伙的自由活动时间，但是大伙应该注意，不可以乱丢垃圾，更不可在墙上乱涂乱画。祝大伙今天玩得愉快！

世界文化遗产心得体会篇五

来自全国各地的朋友们：

你们好！欢迎你们来平遥旅游！很荣幸在这样一个明媚的早晨认识大家，更荣幸能够成为大家的导游。

首先做一下自我介绍，我姓x□大家可以叫我小x□我们这个团还有一个非常重要的人，就是我身边的这位王师傅。王师傅已有二十多年的驾车经验，由他行车大家可以放心。现在，为了王师傅能够以十分的热情为大家服务，大家先为王师傅鼓鼓掌加把力好吗，谢谢大家！

想必在座大多数都是第一次来平遥，对于平遥比较陌生，但不要紧，大家尽可放松身心，在平遥尽情享受旅游的乐趣，希望平遥古城的独特风景和人文情怀能送给您一份好心情，更希望这份好心情能伴随您一生一世。

现在我讲一下我们今天的行程，基本就是在平遥古城的县城

里面进行游览。我们将会重点介绍几个比较大的点：平遥传统民居，魁星楼和孔庙，“日升昌”票号，以及双林寺和镇国寺。中午吃完饭后是自由游览时间，大家可以自行游览自行拍照。

好了，现在大家看到的的就是我国历史文化名城平遥。想必大家对平遥古城的历史也有一点点的了解。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。这是一座二千八百年历史的小城，保存了现今中国最完整的城墙，有三千多处明清时期的院落，是一百年前中国的金融中心，它拥有最古老的佛教彩塑，是四万多人的生活家园。今天，它已成为人类的共同财富。

平遥古城大致呈正方形，面积仅二点二五平方公里。古城中心的南北大街构成一条笔直的中轴线，高十八点五米的市楼屹立在城市的中心点上。四条横贯东西南北的大街、八条均匀分布的街道、七十二条纵横交错的小巷，共同构建了小城井然有序的交通网络。

现在我们看到的平遥古城传统的民居，建筑类型属于中国北方汉族严谨的四合院形式，每个院落或以砖做的矮墙，四周外墙高达七八米，有利于抵御北方的风沙天气。院落多为坐北朝南便于得到更多的阳光。平遥古民居最独特之处在于正屋保留了西北地区窑洞的形式。这种窑洞不再是凿土为窑，而完全是在平地上用砖砌成的，一般为三孔到五孔。砖砌窑洞的外面一般还要加筑一道木廊瓦檐以防风雨日晒并饰以题材繁多的精美木雕、彩绘。现在平遥普通的民居住宅大都为清代所建。

屹立在东南墙头的这座建筑叫魁星楼。魁星是北斗七星中的第一星，中国道家称它为天罡星，是主宰科举文运的星辰。平遥城墙上三千个用于射击的垛口，七十二座用于瞭望和贮

藏武器的敌楼则象征着中国儒家创始人孔子周游列国讲学时的三千门徒、七十二贤人。

在古城中和魁星楼遥遥相对的则是祭祀孔子的孔庙，中国人又把孔庙叫做文庙。文庙大成殿大约为公元1163年宋金时期重建，它是中国现存最古老的文庙建筑。在大成殿背后的山墙上书写着一个巨大的“魁”字。据说这里曾放置一面大鼓，只有中了状元的平遥人才能敲响它。

现在我们看到的是在平遥不得不提的“日升昌”票号。平遥古城的票号是中国金融发展史上的重要里程碑。由于平遥票号创立时间之早，延续年代之长，票号数量之多，网点分布之广，资本实力之雄厚，因而，一度执金融之牛耳，闻名于海内外。日升昌票号的前身是西裕成颜料庄，总庄设在平遥，并在北京崇文门外设有分庄。清嘉庆末年，由于社会商品货币经济的发展，埠际间货币流通量大增，而过去的起标运银由于很不安全，已不能适应新形势的需要，西裕成颜料庄首先在京、晋间试行汇兑办法，结果效果很好，便开始兼营汇兑业。道光初年，西裕成颜料庄正式更名为日升昌票号，专营汇兑山西平遥日升昌票号。

现在我们来到了位于平遥古城西南六公里的双林寺，占地一万一千多平方米。全寺各殿满布彩塑群体，大的三米多高、小的不过十几公分，共计两千零五十尊，保存完好的就有一千五百六十六尊，历经六七百年建造完成，在中国被誉为是集宋、元、明、清历代彩塑艺术宝库。

进入双林寺之后便是天王殿，屋檐之下是四尊高过三米的巨大塑像，被俗称为四大金刚。四大金刚的眼睛是用琉璃珠装嵌而成显得生动传神，这是中国独具特色的装饰工艺。在一进院落的释迦殿内，佛祖释迦牟尼正中高坐，左右站立的是文殊菩萨和普贤菩萨。

双林寺二进院中的大雄宝殿是全寺最高大的建筑，因佛祖能

降伏各种恶魔又叫大雄。这三尊巨大的佛像皆是佛祖的三种化身。

千佛殿位于大雄宝殿的东侧，殿内彩塑达五百多尊。主像观音菩萨姿态随意、面相恬静妩媚，是菩萨造像中罕见的迥异之作。而在其身旁护法神韦驮的造像被称为中国第一韦驮。像高一点六米，表情和眼神的配合极具动感，产生了一种真正刚劲有力的武士之美，是双林寺中最杰出的彩塑品。四壁周围五百多个彩塑菩萨表现出丰富多彩的佛国圣景。

这个位于平遥古城东北十二公里之处的寺庙，名叫镇国寺。镇国寺始建于公元963年，后历经了中国各个朝代的修缮。整座寺院坐北向南，两进院落，面积近一万三千平方米。

镇国寺内部最著名的即万佛殿。万佛殿始建于一千多年前，完整地保持了唐朝的建筑风格，它的最大特征是整个殿宇近似正方形，屋顶庞大，屋檐如展翅欲飞的双翼，显示出一种雄伟壮观的气象，它是迄今为止中国所发现的最早的木结构建筑之一。在万佛殿内有十一尊彩塑，刻画的是佛和他的弟子们。这些塑像是中国寺庙中现存的公元十世纪时期的唯一彩塑作品，堪称国宝。二进院中的三佛楼创建于明代，至今保留着三十七尊彩塑、五十二幅壁画的原貌。这些佛像和四尊菩萨造型优美、仪态自然，是典型的中国明代的作品。镇国寺院内这棵古槐树至今已有一千多年的历史，它与世代僧人相伴，长得虽没三米之高，但却造型奇特，是镇国寺内的奇景之一。

欢迎大家回到车上，估计大家都已经饿的'不行了。来到平遥，必须要吃还要带走的就是平遥牛肉。平遥牛肉这一美味食品历史悠久，最早由何人创始，史无记载。现在的平遥牛肉多采用现代化加工和包装工艺，其品牌众多，知名的有“冠云”，以及“欢春”等等，均为上品。平遥碗脱则是平遥县的一种传统风味小吃，具有浓郁地方特色，是在清光绪初年时，由平遥县城南堡的名厨董宣师傅所创，距今已有120年的

历史。当然还有其他不属于平遥但是是山西的特色美食，面食居多。刀削面啊，考姥姥啊等等都是非常值得一尝的。一会我会带领大家去比较正宗的地方品尝一下这些美食。

吃完饭再游览一会我们今天的旅程就结束了，希望大家载兴而来满意而归。同时也非常高兴与大家度过了这么开心的一天。最后下车的时候不要遗留东西在车上，检查好自己的行李。今天大家估计也都累了，回去睡个好觉！谢谢大家对我工作的支持！