

# 美术教研组工作计划精辟(汇总5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 美术教研组工作计划精辟篇一

围绕学校重点工作，以区教研室“艺术体验”的课题展开教学实践与反思的研究。以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

在课题《艺术体验》的教学实践与反思中扎扎实实地展开这学期的教学研究，落实在每个年级的日常教学中。运用好现代教育技术，培养和发展学生的审美鉴赏能力，继续认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，采用集体交流、交叉交流的方法进行讨论研究。相对上学期的研究，我组会加强对二至四年级的日常研究，让课改的理念不仅仅停留在一年级新教材的运用上。

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。  
做

好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合“艺术体验”活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。

## 美术教研组工作计划精辟篇二

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

### 二、主要目标

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

### 三、总的工作

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1. 学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
2. 继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。
3. 学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1. 建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积

极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2. 美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3. 美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4. 有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

## 四、教研活动

### （一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

### （二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力

求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

### （三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

## 五、教研组成员

组长：魏晓芳

成员：周齐国、魏晓嫔

## 六、兴趣小组工作安排

1. 美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

负责老师：周齐国、魏晓嫔

2. 剪纸兴趣小组：

时间：周四下午第二节课（五、六年级）

负责老师：魏晓芳

3. 活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

## 七、具体工作安排：

三月份：

1. 参加校教研组长会议；
2. 制定本学期教研组工作计划；
3. 开展组内集体备课。

四月份：

1. 开展组内公开课活动；
2. 开展组内集体备课。

五月份：

1. 开展组内公开课活动；

2. 开展组内集体备课；

六月份：

1. 组织期末教学常规检查活动；

2. 美术期末考试；

3. 撰写工作总结。

## 美术教研组工作计划精辟篇三

在初一、初二、初三、高一、高二年级开设美术课、选修课、社团活动，学生整体对美术有浓厚的兴趣，通过实施校本选修课程，加深了专业技能和创作能力的培养。本学期有艺术节活动，应提前做好艺术节标志的征集。美术、书法作品的征集准备。让学生在课堂上真正的“动”起来，在课堂上实施“少教多学”，让学生“在活动中感悟、在创造中成长”，创建真正的南师附中江宁分校美术特色教学、提高教师业务能力是我们的当务之急。

围绕“课堂教学、特色活动、教科研”按照学校的教育教学工作要求，规范教研组的常规工作，加强教师专业素质，进行“少教多学”的课堂教学研究，提高美术教学质量。

1、开展丰富多彩的美术活动，并逐步使其规范化。

2、加强教科研活动，引领教师以课题研究为抓手，开展美术特色教学，提升教师的专业教学水平和学科业务能力。

3、开展“少教多学”的课堂教学研究，培养学生的自主学习能力和创新意识，以此为要求来开展我校美术教学工作。

项目一：实施美术“少教多学”课堂教学

责任人：林xx

效能目标：每位教师准备一节“少教多学”的美术教学研讨课。并在学期结束时交一分有质量的教育论文或案例。抓好民族文化在美术教学课程中的有机整合，利用选修、社团活动形式，逐步形成美术特色化教学。

具体措施：在教研、备课组活动中积极开展课堂模式的研究，具体到选修、社团的活动形式

项目二：成立《美术“少教多学”课堂模式的研究》课题组

责任人：金xx

组长：金xx

组员：林xx 张xx 程xx 王xx

效能目标：围绕美术课堂进行“少教多学”模式的研究，写论文一篇。

具体措施：组织对美术课堂“少教多学”的模式探讨，围绕课堂教学模式对课题进行具体的研究。

项目三：完善美术组网页宣传

责任人：金xx

效能目标：及时在网上上传教研组的相关内容。

具体措施：定点到人，及时上传学生美术活动、教研组教研活动、组内计划、论文发表等相关内容。

项目四：艺术节活动

责任人：林xx

效能目标：评选出优秀的学生作品参加校、区、市美术作品展览

具体措施：

- 1、在初一、初二、初三、四个年级进行创作辅导，落实到人。
- 2、艺术节标志征集（责任人：王xx□程xx□
- 3、艺术节学生书画作品征集（责任人：张xx□金xx□

项目五：加强对青年教师的培养

责任人：林xx

效能目标：细化美术课堂教学的每一个具体环节，为每一个青年教师提供良好

的学习氛围和提升的平台。

具体措施：

- 1、对青年教师的进行常规的听课督促检查，提供提升机会。
- 2、本学期每个青年教师准备一节有质量的公开课，要体现学科之间的整合。并在学期结束时交一份有质量的教育论文或案例。

美术组活动安排：

- 1、专题：《读书学习体会交流》

- 2、专题研究：《课堂“少教多学”的模式》
- 3、研究讨论：《如何完善与实施美术特色课程》
- 4、美术课堂“少教多学”的研讨课：王娟
- 5、美术组内讲座（1）：金xx□王xx
- 6、美术课堂“少教多学”的研讨课
- 7、组内读书报告会
- 8、美术组内讲座（2） 林xx□程xx

## 美术教研组工作计划精辟篇四

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

### 一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

### 二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的

困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优秀成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

### 三、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 四、方法和措施：

- 1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

- 3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

网友对“美术教研组工作计划”评价

：理论很扎实。

## 美术教研组工作计划精辟篇五

点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

- 1、对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材。
  - 2、促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。
  - 3、使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。
- 1、重视美术教学，经常运用电化教学手段，提高学生的美术学习兴趣。
  - 2、积极参加优质课的观摩活动，逐步提高美术教学水平。
  - 3、转变教学观念，学习新的美术教学模式的基本要求，运用其模式进行美术教学。

4、组织集体备课，提高美术教师的备课水平。

5、加强美术教师的业务学习，提高美术教师的理论水平。

金山小学美术教研工作，在各位领导及同仁的帮助下，取得了很大的进步，工作方面也有了许多起色，每次活动本着教书育人，探究先进的教学方法，提高教师的能力、思想觉悟等方面着手，使我校的美术教学活动始终走在全市的前列，本学期中我们根据实践情况制定如下活动计划：

三月份、调整新学期美术兴趣成员的名单，上报兴趣小组成员名单，并定期开展活动。

四月份、1、开展美术教师互听互评活动，探究新大纲、新教材的教学理念，寻找更适合教学方法。

五月份、组织全校校美术兴趣学生进行练一练，画一画，锻炼好绘画水平来参加上一级组织的美术比赛。

六月份、1、集体备课活动。

七月份、“超个性”面具制作赛。