

最新体育艺术活动心得体会(优质10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

体育艺术活动心得体会篇一

《指南》是帮助幼儿园教师和家长了解3—6岁儿童学习和发展的基本规律和特点，从而全面提高科学教育水平。《指南》指出：“儿童艺术学习的关键在于充分创造条件和机会，萌发儿童对自然和社会文化生活中美的感受和体验，丰富他们的想象力和创造力，引导儿童学会用心感受和发现美，用自己的方式表达和创造美。”可见，艺术的关键在于教师的“充分创造条件和机会”，在于孩子的“感受美和发现美”，在于“表达美和创造美”。那么，教师是如何创造的呢？创造了哪些条件和机会？这是教师需要从自身方面思考的问题。孩子感受美、体验美、发现美吗？它是如何表达和创造的？这是孩子在活动中的具体表现。在具体的教育教学中，有时更注重的是结果，即孩子在活动中的具体表现，是否学会了一首歌？忽视教学情境的创设，忽视导致孩子不喜欢或学习不好的原因。

孩子们天生喜欢游戏。在儿童音乐教育中，如果单纯的模仿学习，会导致孩子对艺术的呆板、刻板的展示，不顾孩子的认知规律和年龄特点，一味的让孩子去探索和创造，只能让孩子感到无所适从，得不到真正的发展。那么作为老师，就要把握孩子玩耍的天性，让孩子的潜能得到有限的开发。可以说“有孩子的地方就有游戏。”通过唱歌、跳跃、移动和玩游戏，孩子们可以轻松愉快地学习。只有在活动中直接亲身体验游戏，儿童才能获得相应的音乐知识和技能。利用儿

童的探索心理，通过操作、观察和讨论，引导儿童发现和探索音乐的内在规律；引导孩子动脑子，动手操作，发现问题，找到答案，学会学习。当然，在音乐活动中，除了音乐形式的游戏化之外，教师还可以在教学工具的准备上体现游戏的特点。在新的歌曲教学中，我们经常为孩子准备一些生动有趣的图片和教具，以激发他们的学习欲望。孩子们在学习的时候，会加入各种动作表演，帮助他们记忆和学习歌词和歌曲。戴上胸饰和头饰融入角色，儿歌表演和游戏活动更让孩子感兴趣，让孩子以游戏的形式积极参与学习，体验贯穿整个环境的快乐。

达尔克劳有一句名言：“理解音乐与其说是一个智力过程，不如说是一个情感过程”。因此，音乐教育的重点也应该放在引导孩子体验音乐情感因素上。那么，如何利用音乐实现情感交流，让孩子轻松愉快地参与音乐活动呢？我觉得关键是“爱”字，因为老师的感情对孩子有很强的感染力。在音乐教学中，应注重师生之间的情感交流，努力营造平等、轻松、和谐的氛围，从而激发儿童对音乐活动的兴趣。比如在活动中，我经常看着孩子的眼睛说话示范；使用表情、动作等。调节孩子的心理状态（例如，当孩子非常兴奋时，他们会说：“天黑了，小动物要睡觉了。”还带头装睡。同时，我们与不同身份的孩子进行情感交流。在音乐活动中，我们不仅是老师，还扮演其他角色，如兔姐、鸭妈妈、鸟、风等。通过角色扮演和写实表演，将儿童带入音乐作品特定的意境中。

音乐教育是一种让孩子身心愉悦的教育。对于孩子来说，音乐教育的美不在于传授知识和技能，而在于音乐能够启迪、启发、唤醒和感染孩子的精神生活。培养孩子的音乐感知能力，让孩子体验音乐的失败，促进孩子在感知、情感和想象力上的健康成长。赞科夫说，“让孩子从音乐中来，然后去音乐”。让孩子在游戏中理解音乐，感受音乐，让孩子在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，让我们共同努力，把每一个孩子带入音乐的美好境界，培养孩子的气质，

促进孩子身心和谐发展，让孩子真正享受音乐的快乐！

体育艺术活动心得体会篇二

随着现代教育的普及和发展，学校的教育内容也越来越丰富多彩，尤其是艺术活动的开展，对于学生的身心发展起到了非常积极的作用。作为一名初一语文老师，我在本学期的艺术活动中得到了很大的收获，下面就我个人的角度，谈谈初一艺术活动心得体会。

首先，我认为初二的艺术活动是非常重要的，因为它可以为学生提供多样化的学习渠道和表达方式。在整个学期的艺术活动中，我发现学生们在不同的活动中都表现得非常积极，尽管有些同学艺术功底不高，但是在活动的过程中，他们也能够积极参与，尝试表达自己的观点和感受，这对于他们的情感发展起到了很好的作用。

其次，艺术活动可以培养学生的审美能力和创造力。在学习过程中，他们不仅可以欣赏到一些优秀的艺术作品，还可以通过自己的创作来表达自己的想法和感受。例如，在绘画、手工制作和诗歌创作等活动中，学生们能够发挥自己的创造力，为自己的作品增添精彩和色彩，这让他们在学习中不断提高自己的审美和创造能力。

第三，在多样化的艺术活动中，学生们更容易体会到快乐和幸福。我们在学习语文的时候，常说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，艺术活动也一样，让学生们能够在快乐中学习，对他们的精神和情感辅导起到了不可替代的作用。在艺术活动中，学生们能够感受到自己的快乐，更好地调整自己的情绪，这对他们的身心健康有着非常积极的作用。

第四，艺术活动让学生能够更好地理解和接受不同的文化，培养他们的全球意识和国际视野。我们的学生来自不同的家庭和社会背景，在艺术活动中，他们能够接触到不同的文化

和艺术作品，了解不同文化之间的差异，这有助于他们更全面地理解这个世界，并更好地融入到国际化的社会中去。

最后，艺术活动也是一种综合性学习的方式。通过学习艺术，学生们能够提高自己的语言表达能力、呈现技能、情感表达以及与人合作的能力。在艺术活动中，他们能够学习到不同的知识和技能，从而全面提高自己的综合素质，这对于未来的发展起到了非常积极的作用。

总的来说，初二的艺术活动丰富了学生的课外生活，促进了他们的身心发展、社交能力、全球视野等多方面的发展。作为一名初二语文老师，我更加认识到艺术活动的重要性，希望在未来的教学中可以更好地引导学生积极参与艺术活动，发挥自己的潜力，培养自己的创造力和综合素质。

体育艺术活动心得体会篇三

今天是_镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力得去

坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在点的。

艺术活动心得体会范文5

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

一、学生主体，全员参与。

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆，展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、

古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人.....更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体—了不起！

五、一点不足，几点建议。

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

艺术活动心得体会范文

体育艺术活动心得体会篇四

作为一名大学生，相信很多人跟我一样，闲暇时间多而有些无聊，于是掌上综合艺术活动就成了我们打发时间的好去处。这次我参加了一些掌上综合艺术活动，不仅能享受到活动的乐趣，还能从中获得一些有用的启示。下面，我就来分享一下我的心得体会。

1. 丰富了我的文艺生活

随着移动互联网的发展和社交媒体的普及，掌上综合艺术活动已经成为了年轻人文艺生活的一部分。有了手机，我们不仅能随时随地阅读优秀的文学作品，并能分享和交流自己的感受，还能参与电影、音乐等各种类型的文化活动，满足我们对多元文艺的需求。这些活动不仅让我认识了更多好的电影、音乐和书籍，还让我认识了一些志同道合的朋友，开拓了我的社交圈子。

2. 提高了我的审美水平

通过参与掌上综合艺术活动，我渐渐发现自己的审美水平有所提高。从一开始的对于电影、音乐的简单喜好，到逐渐理解和欣赏各种类型的作品并能独立发表自己的评价，这是我的一个美好变化。我能发现更多宝藏级的文艺作品，收获更多的审美体验，并将其分享给身边的朋友。这让我觉得自己的生活充满了乐趣和意义。

3. 提高了我对社会的认识和思考

掌上综合艺术活动涉及到的作品不仅仅是流行文化，很多作品在表现深层次的社会问题，如政治、经济、文化差异等等，这些题材吸引了我不少。通过这些作品，我得以接触到不同的价值观和文化传统，了解到更多社会现状和人类文明的发展历程，在这些作品的启发下，我也对自己的价值观和思想进行了思考和调整，并对社会问题有了更深入的认识。

4. 拓宽了我的职业发展思路

参与掌上综合艺术活动，不仅可以满足我们每日的娱乐需求，也可以为我们的个人发展带来积极的影响。作为一名希望从事文化创意产业的大学生，我很清楚现在文化娱乐产业在国内外的火爆和前景。了解这些文艺作品和创作内容，为我的未来职业规划提供了很大的参考和灵感。我也将会利用所获得的资源，努力拓展自己的文化视野和创新能力，将来能够成为一名优秀的文化创意工作者。

5. 提高了我的个人素质和文化修养

最后，我认为掌上综合艺术活动对我个人的影响更大的是它使我拥有了更加丰富的人生经验，让我在日常生活中更加有文化修养和人文关怀。我相信每一个从事掌上综合艺术活动的年轻人都会有同样的感觉，因为它是我们从文化、艺术方

面接受教育的捷径之一。我们催生着一个文化发展和创新的新时代，掌上综合艺术活动是我们不可或缺的一部分，它将持续丰富我们的生活和思想。

体育艺术活动心得体会篇五

在初中阶段，学生的各项能力开始逐渐成长，针对其个性化特点，我校开展了一系列的艺术活动。今年初一学生的艺术活动主要包括美术作品展示、音乐表演以及文学创作类活动，这些活动旨在激发学生的创造力和想象力，培养其观察能力、审美鉴赏能力等。

第二段：描述学生在艺术活动中的表现

通过对初一学生的艺术活动观察和评价，我可以说学生们的表现非常出色。他们在参与活动的过程中不仅展示了自己才华横溢的一面，也增加了彼此的了解和沟通。在美术作品展示中，学生们用自己的笔触、色彩和构图展示了自己对于艺术的理解，学生们的作品让人赞叹不已。在音乐表演中，一些同学的音乐表达能力更是让人惊叹。在文学创作类活动中，学生们用自己的思想和创意来创作，很多作品也让我惊喜不已。

第三段：评价初一艺术活动对学生的影响

初一艺术活动对学生的影响是非常深远的。活动中培养的创造力和想象力对学生的未来发展具有重要的指导意义。在艺术活动中，学生们需要调动各方面的能力，提高自身的综合素质，其促进了学生们的全面发展，对其智育、美育有着重要的推动作用。在活动中，各种不同的需求和交流也促进了学生们之间的感情交流和相互合作。

第四段：分析初一艺术活动的不足之处

虽然初一艺术活动表现出了很大的优点，但在实践中，还是有一些不足和需要加以改进的地方。例如，有些同学在表演时情感表达不够到位，有些作品在构图上还有一些欠缺等等。我们应该在如何开展这些活动过程中做好规划，注重提升学生的综合素质。

第五段：总结初一艺术活动对学生成长的启示

此次初一艺术活动不仅仅展示了学生们艺术技能的提高，还让学生们体验到学习和生活的趣味和乐趣。同时，这些活动还让学生们体会到了学习过程中的“从容”和成长的无尽可能。对于我和其他教育工作者来说，需要持续地关注学生的各个维度，同时在学科教学中注入一些艺术教育元素。从中不断地让学生成长并受到启发，以达到全面促进学生素质和知识提升的目标。

体育艺术活动心得体会篇六

掌上综合艺术活动是一种新型的艺术形式，它将不同类型的艺术活动集合在一起，通过互动式的方式让观众身临其境地参与其中。在参与了一次掌上综合艺术活动后，我对其有了深刻的体会和感悟，下面就让我详细地分享一下吧。

第一段：掌上综合艺术活动的典型特征

掌上综合艺术活动结合了音乐、舞蹈、戏剧、视觉艺术等多种艺术形式，形成了一个集合各种艺术活动的舞台。同时，这种舞台是一个互动的舞台，在舞台上，观众可以和演员互动，共同创作并参与。这种互动性质这种形态不仅增强了观众的体验感，也增强了观众对艺术的理解和认知。

第二段：掌上综合艺术活动的表现方式

掌上综合艺术活动的表现方式常常以互动和参与为特点。例

如，一些艺术家曾使用虚拟现实等技术，以带领观众体验不同世界的视觉盛宴，或者将观众带至特定的环境中，在这个环境中，观众可以自由地游走、探索，顺便参考艺术家的思维模式和创作思路。这些方法不仅超越了传统的观赏方式，也增加了观众的参与度，提升了观众的体验感，更增强了对艺术语言的理解。

第三段：掌上综合艺术活动的艺术性

掌上综合艺术活动所表达的艺术性，与传统艺术形式始终存在一些不同。传统艺术往往更注重形式和视觉效果，而掌上综合艺术则更关注人与环境、人与人之间的关系，艺术家试图创造一个具象化的艺术语言环境，让这个环境能够真正让观众参与进来，自由地表达和探索自己的艺术世界观。

第四段：掌上综合艺术活动对于公共空间的意义

掌上综合艺术活动是由艺术家和观众共创的艺术形式，而真正的共创和互动往往是需要成为现实生活的一部分的。掌上综合艺术活动有着很强的包容性，可以在不同类型的场所，充分地发挥自己的魅力和作用。在城市化的过程中，掌上综合艺术活动在提升城市文化品位的同时，也减少了公共空间寂寥和孤独的现象，让城市的公共空间变得更加活跃，更加舒适宜居。

第五段：掌上综合艺术活动的未来发展

掌上综合艺术活动在未来的发展中，将会越来越与科技紧密相连，并不断介入到日常生活中去。将来VR、AR等技术在掌上综合艺术活动中的运用将会越来越普遍，掌上综合艺术活动也将在此基础上不断发展，更好地带领观众走进艺术的世界。

综合起来，掌上综合艺术活动是一个新型发展的艺术形式，

它通过互动式的方式，让观众身临其境地参与其中，增强了观众对艺术的理解和认知。掌上综合艺术活动将来有着广阔的发展空间，在未来将会有更多的全新创意和奇妙的体验方式出现在我们面前。它不仅是现代文化的一种新形态，更是我们共同努力的目标，为世界带来更多美的形态和可能。

体育艺术活动心得体会篇七

自开学到现在，李老师带领我们中二班的小朋友学习了音乐和美术活动。从活动中可以看出，孩子们接受新事物、新知识的能力还是非常强的。而且许多小朋友都很有潜力，我们会慢慢发掘。在此，表扬中二班全体小朋友，希望孩子们继续加油！大胆想象，创造出更好的艺术作品来！

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

美术活动学习了绘画《长颈鹿》《画画我的老师》《节日的鲜花》《棒棒糖》《手提包》《小花伞》，孩子们都能做到均匀涂色，画简单的线条，并能发挥想象，进行装饰添画。泥工活动中，学习用纸粘土捏制《小蘑菇》《毛毛虫》《小乌龟》，幼儿学会了团、搓、压等技能，表现事物的基本形状，看的出来，孩子们对泥工活动充满了很大的兴趣。另外，还开展了两节折纸活动《折小房子》《折小狐狸》，孩子们能认真倾听老师的讲解，按照要求独立完成。

这段时间里，亲眼看到孩子们不断在进步、不断在创新，由原来的“老师我不会做！”到现在的“老师你看我这样做可以吗？”作为老师的我们，也感到无比的欣慰和自豪。看到孩子们的一幅幅作品，我们打心底里高兴！下面是孩子们的部分作品，请自由观看，让我们一起来见证孩子们的进步和

成长吧！

体育艺术活动心得体会篇八

为丰富学生的校园文化艺术生活，营造浓郁的校园文化氛围，推动学校艺术教育工作的开展，践行社会主义核心价值观，在201x年6月3日，我校第一届校园文化艺术节在操场进行了汇报演出，全校师生和部分家长欢聚一堂，观看了本次文艺汇演的演出。

本届艺术节以“社会主义核心价值观”为主题，通过朗诵、舞蹈、歌唱、古筝、手语操等多种节目，生动呈现了社会主义核心价值观的深刻内涵，弘扬富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善，传递社会正能量。本届艺术节，加深了师生对文化艺术的理解，陶冶了艺术情操，提升了文化素养，培养了积极向上的精神风貌。

此次文艺汇演旨在展示该校素质教育的丰硕成果，为孩子们个性特长提供展示舞台。同时，以此形式来践行社会主义核心价值观，弘扬立德树人正能量。

自己的才情，弘扬和创造了艺术文化，体现了当代小学生热爱艺术，追求真善美的精神风貌，同时增进了老师与学生之间的联系，这也是我校综合实践活动的成果。希望今后学校能为孩子们搭建更多的展示平台，为繁荣发展校园文化作出巨大贡献。

对于外联和文娱部一起承办的校园首届形象设计大赛我自己觉得不是很满意，我觉得有很多东西不是我所要求，所想的那样。

其实这个活动在现在大学生之间开展我觉得是很有意义的一件事情，现在大学生越来越重视自己的外在，而各个公司面

试的时候也是会很看重面试人的第一印象，所以我觉得这个活动很有必要！

下面我先来自我检讨下，我觉得这个活动什么都好，失败就失败在和文娱部合作上面，当然我可以很坦然的说这不完全是我们外联的责任，我觉得我们两个部门缺少沟通，缺少默契，而且在合作上也缺少很多很多东西。

首先在整场活动上中间的环节部分衔接的不紧密，导致很多冷场的地方

其次对于原先在比赛中有的环节没有细细的做到位，本应还有个模特走秀的环节，只因为我们和文娱部没有很好的去联系。

再次就是嘉宾环节，没有确实下来嘉宾的人数，还有就是把对于主要赞助商的演讲环节给遗漏掉了，这个对于外联来说是个很大的失误，不管是什么造成的，但是这个就是外联的责任。

不过在此我可以很肯定的说，要是让我们外联自己来做这个活动，我一定会做出让所有人都非常满意的一场设计秀！

希望学校以后可以再次来举办这个活动！

体育艺术活动心得体会篇九

高三是每位学子人生中重要的一年，也是备战高考的关键时期。为了提高复习效率和高考成绩，我校举办了一次磨题展示活动，让同学们互通有无，相互学习，共同进步。在这次活动中，我收获了很多，不仅学到了新知识，还提高了解题能力和问题解决能力。以下是我个人的心得体会。

首先，这次活动让我意识到了合作学习的重要性。在以往的

学习中，我总是一个人默默钻研，虽然有时候遇到困难会向同学请教，但很少有机会与其他同学一起合作完成一道题目。而在磨题展示活动中，老师们安排了小组合作解题环节，我们需要一起商量解题思路，并找出解题的最佳方法。通过这种方式，我发现与他人合作学习的效果远远好于单打独斗，因为大家的思路和方法都不尽相同，通过互相交流，可以更全面地了解问题，并从中获得新的解决策略。

其次，这次活动也让我意识到了一道题目的多种解法。在以往的学习中，解题路线基本上是一成不变的，一旦碰到不熟悉的问题，常常束手无策。然而，这次活动中，我们小组的成员对同一道题目提出了各种不同的解法，有的是直接套用公式，有的是运用定理，还有的是通过构造模型来解决问题。这让我惊叹于问题的多样性，也让我明白到解题过程并不是唯一的，只要方法得当、思路灵活，就能够找到不同的路径。

此外，磨题展示活动还为我们提供了一个展示学习成果的平台。在这次活动中，每个小组的成员都要轮流上台，向全班同学演示和讲解自己解答的一道题目。这对我们来说是一个很好的锻炼机会，不仅可以加深对知识的理解，更可以提高自己的表达能力和沟通能力。通过向同学们展示和讲解自己的解题过程，我不仅更加清晰地理解了问题，也更加自信地与他人交流，增强了自己的学习信心。

最后，这次活动也让我认识到了自己的不足之处。在小组合作过程中，我发现自己在理解问题和运用知识方面还存在一些薄弱的环节。有时候我会过于追求时间，导致对解题中的关键步骤理解不够深入。有时候我也会陷入“死磕”的陷阱，对一个问题钻研过深，耗费了很多不必要的时间。通过这次活动，我明白到高三复习的关键不仅在于刷题数量，更在于提高解题效率和策略的灵活运用。我需要更加注重理解题目和扩展思维，多花时间分析和思考问题，减少在不必要的地方卡壳。

总之，这次高三磨题展示活动让我收货颇丰。我意识到了合作学习的重要性，发现了一道题目的多种解法，学会了展示学习成果，也认识到了自己的不足之处。通过这次活动，我对高三复习的方式和方法有了新的认识和理解，相信我能够以更高的姿态迎接高考的挑战。我会在接下来的学习中积极运用这些心得体会，努力提高个人的学习能力和应试能力，争取在高考中取得好的成绩。

体育艺术活动心得体会篇十

艺术节期间通过开展六年级合唱比赛、七年级“多彩花季文艺汇演”、手工艺作品、班级小报展等十余项丰富多彩活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，展示了同学们的艺术才华，达到了发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才的’目的。

本届校园文化艺术节的活动坚持“人人参与，人人受益”原则，注重思想性和艺术性的统一，让每一位同学都能参与进来，每位学生都能展现特长，充分挖掘自身潜力，提高艺术素养。各项活动贴近校园生活，有益学生身心健康，形式力求多样化，艺术活动项目丰富而精彩，学生积极参与，个人简历精彩纷呈。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，以课外时间为主进行组织训练活动再统一进行展示。各年级学生积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目；相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

一张一弛，文武之道。艺术节既为学生们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也为学生提供了一个施展才华，张扬个性的舞台，同时也让他们受到了一次极好的心灵教育和美的熏陶。

本届艺术节已经结束，希望同学们能把更多的激情与热情投入到今后的学习生活中，在更广阔的舞台上展现一中学子的风采。

下面宣布两项比赛结果：

“奋飞之鹰”六年级合唱比赛

一等奖：六年级9班六年级5班工作总结六年级10班

二等奖：六年级11班六年级3班六年级1班六年级2班

三等奖：六年级4班六年级12班六年级8班六年级7班六年级6班

本届艺术节综合优胜班名单：

六年级1班六年级9班六年级5班六年级10班

七年级4班七年级5班七年级8班七年级9班

八年级5班八年级4班八年级9班八年级11班

八年级8班八年级12班八年级7班

文档为doc格式