

# 大学文艺部部门规划(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学文艺部部门规划篇一

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分。下面是小编为大家整理的大学文艺部的工作计划，欢迎阅读。

文艺部是一个团结的、充满快乐的集体，也是同学们提供的展示才华和交流艺术感受的舞台。为了更好的利用好这个舞台，充分发挥这个舞台的作用，现在就做出的工作计划如下：

- 1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

- 2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

- 3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

- 1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入

了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心态面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)

突破点：

(1)争取与企业联合，寻得冠名权；

(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

(1) 确定元旦晚会主题;

(2) 礼堂晚会形式, 于济大礼堂演出;

(3) 11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作), 节目以歌舞和语言类节目为主, 可加入部分有创新性的节目。

11月下旬, 节目的审核(由研究生会主席团协助完成), 确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬, 布置会场, 调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序, 所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下, 如果时间充裕还可安排如下创新性活动:

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1) 邀请社团文艺骨干穿插演出;

(2) 为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装;

(3) 带来宾玩游戏, 跳兔子舞, 烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛, 评选研究生处形象大使

宗旨: 倡导积极, 健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈, 研究生部同样需要自己的代言人, 争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式:

(1) 可采取选美比赛的新颖形式, 如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

## (2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

## 大学文艺部部门规划篇二

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的`工作，我们积累了必须的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也这就要求了我们在将来的工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自我的一份力量。上学期的工作一向在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

- 1、培养本部成员。
- 2、培养下一届部长、副部长人选。
- 3、力争做好科节中的工作，为学院争光。
- 4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们认为，的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的潜力已经有了必须了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次

活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的潜力以及人际交往潜力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团队的，要让他们逐步从被动的去做自我的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了到达以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改善，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也能够在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的用心性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们潜力的时候，我们必须会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，此刻还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力！作为部长的我们，将会以最用心的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自我的一份力量！

## 大学文艺部部门规划篇三

时间如白驹过隙，转眼间20xx年的元旦马上就要来临了，为庆祝元旦佳节，进一步推进我院文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，进一步融洽同学关系，我部门计划在xx月中旬举办一场迎新春，庆佳节为主题的元旦晚会，给同学们一个真正展示自我风采和才艺的舞台。

预计今年元旦晚会将以宏大的气魄、新颖的题材、创新的节目、经典的片段，多种形式的舞台表演，溶亲情、友情、师生情于一体，对各位辛勤工作的老师和紧张学习的同学们致以节日的问候，祝愿他们生活如意、事事顺心；对即将毕业的07级的毕业生，祝愿他们在未来的道路上潮平两岸阔，风正一帆悬。

一、主题迎新春，庆佳节元旦晚会

二、晚会时间□xx月中旬

三、晚会地点：艺术楼音乐厅

四、活动对象□xx学院全体师生

以上就是我部门下个月的工作计划，以后我部门会一如既往的认真负责的做好本部门的工作。

## 大学文艺部部门规划篇四

新的学期即将开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。文艺部做为学生会最具备娱乐精神的部门，在新的一年里也会更努力做好新学期的工作。如做好部门人员的考核和审评，发现文艺人才，发展文艺骨干，办好晚会，与其他兄弟部门加强合作，主动与主席团沟通，更好的为老师和同学们服务。

为了迎接新学期的到来，文艺部会做出各项调整，力求能够提高我们部的工作效率同时拿出更好的成绩。

经济管理学院艺术团是今年成立的文艺部旗下组织，目的是为了发现文艺人才，发展文艺骨干，同时达到人才共享的计划。成立了艺术团，扩大了文艺部的影响力，同时能更好的打出我院文艺大牌。目前艺术团位于幼年阶段，我们的工作目标是让艺术团不断壮大，不断发展。艺术团将在学期中旬

继续在经管院内招新，希望得到各部门的支持，达到人才共享的目的。

新生杯相声小品大赛是首次以经管院的名义开展的一个院内的相声小品类比赛，其目的是为我院迎新晚会累积节目素材以及校相声小品大赛的准备工作，目前，前期工作在胡韬副主席的指导下大致完成，石老师也给本次比赛大力的支持。在与温小贝主席讨论后认为本次比赛可以和其他部门共同合作，打出经管院学生会的牌子，同时也可以增加文艺部与其他兄弟部门的沟通和联系。

院迎新晚会是本学期的重头戏，也是文艺部本学期最重要的工作，文艺部将会在办好晚会的同时不断创新，增添亮点，经过讨论，晚会将定于十一月中旬举行，接下来文艺部的工作主要集中在晚会的前期工作和节目的排练，力争完成任务，给经管学子带来一场完美的晚会。

组织人员参加校内以及校外的各种文艺类比赛是文艺部的根本任务，文艺部会积极发现各类文艺人才，合理调配人员，争取在比赛中取得好的成绩，为经管争光。

本学期文艺部将积极配合兄弟部门的各项工作和活动，生活部的宿舍文化节，文艺部将配合生活部，做好本职工作。文体一家，在学校的各类体育比赛中，文艺部将派出人员作为拉拉队，给经管学子加油打气，同时做好拍摄工作，更好的展现经管学子的风采。

总而言之，文艺部在新学期中，一定不负众望所托，主动与老师，主席团，其他兄弟部门沟通，共同进步，工作打造金牌学生会。

## 大学文艺部部门规划篇五

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，

对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

## 一、我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

## 二、我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他



学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完！以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱艺术的同学们！争取在每学期都会有不一样的文艺节目！更是要有不一样的文艺部！在每学期都给大家带来精彩！

## 大学文艺部部门规划篇六

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、透过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选取踏实、有职责心的同学留在文艺部。

1、透过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应潜力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目资料务必健康用心向上，能够充分活跃气氛，节目形式能够多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可透过在大一挑选有才艺的同学一齐上台表演，但必须要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一齐商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

1、透过宣传，调动大家的用心性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选取有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自我在以前出现过的失误，今年要对成员做个性提醒，不能在同一个地方出现错误。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，期望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且期望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮忙，使大家的课余生活更加丰富多彩。

## 大学文艺部部门规划篇七

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有职责的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖

励。

3、严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(1)每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、

积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

## 大学文艺部部门规划篇八

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20\_\_年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

### 一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

### 二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

### 三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计

划变为现实，因为只要努力就会有收获。

## 电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

### 一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

### 二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

### 三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然

我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。