

# 雨伞教案中班美术反思 幼儿园中班美术教案雨伞(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 雨伞教案中班美术反思篇一

1. 知道春天的特点，并使用图案、线条等装饰伞面。
2. 能使用对称的方式装饰雨伞，感受到对称图形的美。
3. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

1. 课件、伞柄、一次性彩色杯子、置物架

2. 伞柄的制作方法：首先，将塑封膜剪成圆形；其次，使用胶枪将吸管黏贴到塑封膜的中间，变成伞托；最后，在塑封膜上黏贴双面胶（供幼儿黏贴伞面）。

一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

导入语：你知道现在是什么季节吗？春天里有什么美丽的颜色？

1. 魔术师想把这么多美丽的颜色变一变，看！变到哪去了？
2. 我们一起来看看这把伞的伞面吧！

### 3. 它是怎么样的？

评析：以春天为切入口，让孩子们以春天的背景为元素设计伞面，这离孩子的生活很近，他们很容易引起共鸣；以“魔术师把春天的颜色变到伞面上”为情境，既激发了孩子的好奇心，又让孩子观察到魔术师以颜色的方式来装饰伞面，为活动的开展做了很好的铺垫。

## 二、观看动画：

知道春天的特点，说出典型的图案，讨论用春天的图案装饰的方法。

过渡语：魔术师走呀走。瞧！他看到了什么？

1. 春天的花和草。它们是什么样子的？
2. 春天还有哪些花？你会画一画吗？
3. 魔术师也想把它们变到雨伞上。我们一起来看看吧！
4. 伞面上有什么？它们是怎么装饰伞面的？
5. 像这样两边有相同图案的装饰方法，是对称装饰。
6. 听这是什么声音？（春雨）7. 魔术师会怎样把春雨变到伞面上呢？谁来试试？
8. 还有什么好方法。
9. 春天除了美丽的颜色、花和雨，还有什么呢？

评析：课件的使用既在视觉上让孩子看到了春天的花；又在听觉上，让孩子听到了春天的雨，这都给了孩子充分感受的氛围。在这样的氛围中，才能激发孩子将春天的美绘画在伞面

上。此外，还让幼儿自己想像以什么样的方式来绘画春雨，是对孩子利用图形和绘画布局的深度挖掘，这可以让孩子意识到雨的图案颜色可以是多种多样、多姿多彩的。

### 三、幼儿作画

利用图案、线条等图案，并尝试使用对称的方式装饰雨伞。

过渡语：春天里还有些什么？

1. 你想把什么变到美丽的雨伞上呢？
2. 我们一起来变变吧！
3. 你用的什么图案？
4. 画好的小朋友把你的伞面贴到前面的伞柄上吧！

评析：在幼儿作画的过程中，可以鼓励孩子以变化的方式装饰，比如：“雨”除了用点子，还可以用小圆点、雨娃娃、泡泡雨等，激发幼儿思考后绘画。

### 四、幼儿介绍自己的伞，并说说自己的装饰方法。

过渡语：你觉得最美的伞是最美？为什么？

1. 春天的小花我也很喜欢。
2. 你有什么好方法愿意和大家分享？画的时候要注意什么？
3. 你有什么方法可以让自己的雨伞变得更美？适合的变化可以让我们自己不太满意的作品变美。
4. 你喜欢自己的伞面吗？为什么？

结束语：其实，大自然还有许多美丽的事物，我们都可以在伞上画下来呢。我们一起出去找找吧！

评析：春天是万物生发的，在最后激发孩子对春天的探索。此活动后，既可以继续让孩子继续绘画雨伞；还可以把雨伞放到科学区，让孩子们玩降落伞的游戏；还能开展关于春天的科学活动，探索万物生发的不同等等。

## 雨伞教案中班美术反思篇二

### 设计意图

我选择幼儿生活中常见的“伞”为活动主题，用实物“伞”把幼儿带到活动的氛围中来，然后我提出问题：“这么漂亮的伞，你知道是怎么做出来的吗？你也想试一试吗？以此激发起幼儿的探究和想创作激情，通过活动让幼儿真正体验到创作活动的快乐。同时通过活动延伸部分，也培养了幼儿的创造能力和动手操作能力。幼儿的情感也得到了升华。

### 活动目标

- 1、运用色彩、线条、形状等大胆地进行伞面设计。
- 2、感受各种伞面的装饰美，体验创作活动的快乐。

### 活动准备

- 1、请幼儿将家中最美的伞带到幼儿园，在班级开展欣赏活动，感受各种伞面的装饰美。
- 2、彩笔、纸、幼儿操作材料。

### 活动过程

1、与幼儿谈论花伞导入课题。

(2)个别幼儿在集体面前讲述。

2、出示剪好的各种形状伞面，组织幼儿讨论：怎样让这些空白的伞面变得更美丽。

3、找几个幼儿在前面试试设计。

教师小结这几个幼儿伞面设计的特点：首先确定伞顶，即伞面的中心。伞顶可以设计成圆形、波浪花纹、小花等图案；伞面的边缘可以设计成重复的图案，可以是一朵朵的小花、一个个苹果、一只只小鸡等图案。

4、全体幼儿进行伞面设计，教师巡回指导。要求幼儿大胆想象，你设计的图案可以和别人的不一样。发现有困难的幼儿教师重点指导。

5、互相欣赏幼儿作品，教师并进行引导性评价，与幼儿一起起名字。

6、活动结束，让幼儿把自己的作品放在展览区。

### 活动延伸

伞面设计好后，用小棒或铅笔当伞柄，用少量的橡皮泥或黄泥巴把伞柄固定在伞面上，做成小伞，送给朋友的布娃娃遮雨或遮阳用。

### 课后反思

通过实物引领切入主题，幼儿的创作热情比较高涨，大多数孩子把自己的小花伞的伞面设计得的很漂亮，看着他们的'作品都开心的拍起了小手。在活动的过程中，我放手让幼儿大胆想象，有的幼儿还设计了几种图案。活动氛围非常活跃。

通过这次活动真正让幼儿体验到了创作活动的快乐，进一步加深了鲜艳色彩和图案的美丽，幼儿笔下的小花伞各不相同，真的很美。本次活动的效果还是不错的。

## 雨伞教案中班美术反思篇三

1. 知道春天的特点，并使用图案、线条等装饰伞面。
2. 能使用对称的方式装饰雨伞，感受到对称图形的美。
3. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

1. 课件、伞柄、一次性彩色杯子、置物架

2. 伞柄的制作方法：首先，将塑封膜剪成圆形；其次，使用胶枪将吸管黏贴到塑封膜的中间，变成伞托；最后，在塑封膜上黏贴双面胶（供幼儿黏贴伞面）。

一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

导入语：你知道现在是什么季节吗？春天里有什么美丽的颜色？

1. 魔术师想把这么多美丽的颜色变一变，看！变到哪去了？
2. 我们一起来看看这把伞的伞面吧！
3. 它是怎么样的？

评析：以春天为切入口，让孩子们以春天的背景为元素设计伞面，这离孩子的生活很近，他们很容易引起共鸣；以“魔

术师把春天的颜色变到伞面上”为情境，既激发了孩子的好奇心，又让孩子观察到魔术师以颜色的方式来装饰伞面，为活动的开展做了很好的铺垫。

## 二、观看动画：

知道春天的特点，说出典型的图案，讨论用春天的图案装饰的方法。

过渡语：魔术师走呀走。瞧！他看到了什么？

1. 春天的花和草。它们是什么样子的？
2. 春天还有哪些花？你会画一画吗？
3. 魔术师也想把它们变到雨伞上。我们一起来看看吧！
4. 伞面上有什么？它们是怎么装饰伞面的？
5. 像这样两边有相同图案的装饰方法，是对称装饰。
6. 听这是什么声音？（春雨）
7. 魔术师会怎样把春雨变到伞面上呢？谁来试试？
8. 还有什么好方法。
9. 春天除了美丽的颜色、花和雨，还有什么呢？

评析：课件的使用既在视觉上让孩子看到了春天的花；又在听觉上，让孩子听到了春天的雨，这都给了孩子充分感受的氛围。在这样的氛围中，才能激发孩子将春天的美绘画在伞面上。此外，还让幼儿自己想像以什么样的方式来绘画春雨，是对孩子利用图形和绘画布局的深度挖掘，这可以让孩子意识到雨的图案颜色可以是多种多样、多姿多彩的。

### 三、幼儿作画

利用图案、线条等图案，并尝试使用对称的方式装饰雨伞。

过渡语：春天里还有些什么？

1. 你想把什么变到美丽的雨伞上呢？
2. 我们一起来变变吧！
3. 你用的什么图案？
4. 画好的小朋友把你的伞面贴到前面的伞柄上吧！

评析：在幼儿作画的过程中，可以鼓励孩子以变化的方式装饰，比如：“雨”除了用点子，还可以用小圆点、雨娃娃、泡泡雨等，激发幼儿思考后绘画。

### 四、幼儿介绍自己的伞，并说说自己的装饰方法。

过渡语：你觉得最美的伞是最美？为什么？

1. 春天的小花我也很喜欢。
2. 你有什么好方法愿意和大家分享？画的时候要注意什么？
3. 你有什么方法可以让自己的雨伞变得更美？适合的变化可以让我们自己不太满意的作品变美。
4. 你喜欢自己的伞面吗？为什么？

结束语：其实，大自然还有许多美丽的事物，我们都可以在伞上画下来呢。我们一起出去找找吧！



## 雨伞教案中班美术反思篇四

活动目标：

- 1、探索不同的浸染方法，掌握简单的浸染技能，加深对色彩的认识和感受。
- 2、感受不同伞面的美，体验美的多样化。
- 3、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、活动前，有目的地引导幼儿观察不同伞面的颜色、图案。
- 2、范画“大伞面”，各色水彩颜料、调色盘、宣纸、抹布若干。

活动过程：

一、激发幼儿浸染多彩伞面的兴趣和愿望。

“小朋友，如果下雨的时候你想出门，手里就会拿着什么东西呀？”

“那你们见过的伞都是什么样子、什么颜色的？原来小朋友见过这么多漂亮的伞。

“今天胡老师带你们去一个地方，是哪里呢？我们一起去看看……”

二、出示范画“大伞面”，让幼儿说出伞面那好看。

“小朋友可以围在老师的身边轻轻坐下，老师给你们介绍一下：这里是小雨伞加工厂，里面专门生产制造美丽的小雨伞。

小朋友，你们看这里已经做好了一些小雨伞的伞面，你们觉得他们好看吗？哪里好看？看来小朋友都认为这些伞面上的颜色非常好看，那你们想一想这些漂亮的颜色是怎样添上去的？”

### 三、启发幼儿探索浸染的方法

“小朋友回答得真棒，都动脑筋了，胡老师这里有一个好办法，这个方法叫浸染。我请你们动脑筋想想看，怎样来浸染？好了，现在老师请小朋友仔细的看，看看胡老师是怎样浸染伞面的。

### 四、教师示范，请幼儿仔细观察。

先拿一张正方形的宣纸，然后将纸对边折、再对边折、对角着。如果想把这个角染成红色，那么就在红颜色的小碗里轻轻蘸一下，拿出来……“最后胡老师觉得颜色已经够多了，不用再染了，就慢慢的打开把它贴到玻璃上”

“一会儿，胡老师请咱们小朋友来染，我希望小朋友在折小伞面的时候，能折出与老师不一样的折法，看看不同的折法染出的颜色有什么不一样；还有在蘸颜色的时候可以试一试蘸的时间长染出的颜色和蘸的时间短染出的颜色有什么不同，等我们小朋友染完后，就把它贴到玻璃上请这里的老师和我们一起来欣赏。好了，现在我请你们找到自己的组，坐下来设计美丽的小伞面。”

五、教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿正确掌握浸染方法，鼓励能力强的幼儿运用不同折法浸染出新作品。注意色彩的搭配。

## 雨伞教案中班美术反思篇五

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的操作能力。

### 活动准备

1、大背景图一幅(图下方有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。)

2、两张半幅图(一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。)

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

### 活动过程

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图(晴天覆盖乌云和雨点)

1、提问：图上有谁?他们在干什么?

2、天气怎么样?

提问：

(1) 呀!一会天气要怎么啦?

(2) 小兔们淋了雨会怎么样?

(3) 那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢?

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好?

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢(启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方)?

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求(提醒幼儿操作时注意卫生)。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看?为什么?(幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望)

活动延伸

(1) 在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。