

最新毕业论文申请答辩理由(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

毕业论文申请答辩理由篇一

一、首先是开场白：

各位老师，上午好！我叫……，是……级……班的学生，我的论文题目是……。

论文是在……导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

二、内容

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

……

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成……个部分。

第一部分是……。

这部分主要论述……

第二部分是……。

这部分分析……

第三部分是……

学生首先要介绍一下论文的概要，这就是所谓“自述报告”，须强调一点的是“自述”而不是“自读”。

这里重要的技巧是必须注意不能照本宣读，把报告变成了“读书”。

“照本宣读”是第一大忌。

这一部分的内容可包括写作动机、缘由、研究方向、选题比较、研究范围、围绕这一论题的最新研究成果、自己在论文中的新见解、新的理解或新的突破。

做到概括简要，言简意赅。

不能占用过多时间，一般以十分钟为限。

所谓“削繁去冗留清被，画到无时是熟时”，就是说，尽量做到词约旨丰，一语中的。

要突出重点，把自己的最大收获、最深体会、最精华与最富特色的部分表述出来。

这里要注意一忌主题不明；二忌内容空泛，东拉西扯；三忌平平淡淡，没有重点。

三、结束语

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。

虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。

请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

四、老师提问

- 1、自己为什么选择这个课题？
- 2、研究这个课题的意义和目的是什么？
- 3、全文的基本框架、基本结构是如何安排的？
- 4、全文的各部分之间逻辑关系如何？
- 6、论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些？
- 7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在论文中论述得不够透彻？
- 8、写作论文时立论的主要依据是什么？

对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。

这样才能做到有备无患，临阵不慌。

五、答辩技巧

在答辩时，学生要注意仪态与风度，这是进入人们感受渠道的第一信号。

如果答辩者能在最初的两分钟内以良好的仪态和风度体现出良好的形象，就有了一个良好的开端。

有人将人的体态分解为最小单位来研究(如头、肩、胸、脊、腰等)认为凹胸显现怯懦、自卑，挺胸显示情绪高昂—但过分则为傲慢自负；肩手颈正显示正直、刚强，脊背挺拔体现严肃而充满自信。

但过于如此，就会被人看作拘泥刻板保守，略为弯腰有度，稍稍欠身可表示谦虚礼貌。

孙中山先生曾说过“其所具风度姿态，即使全场有肃然起敬之心，举动格式又须使听者有安静祥和之气”他的这番金玉良言，对我们确实有很大的启发。

在听取教师提问时所要掌握的技巧要领是：

沉着冷静，边听边记

精神集中，认真思考

既要自信，又要虚心

实事求是，绝不勉强

听准听清，听懂听明

在回答问题时所要掌握的技巧是构思时要求每个问题所要答的“中心”“症结”“关键”在哪里？从哪一个角度去回答问题最好？应举什么例子来证明？回答问题的内容实质上是一段有组织的“口头作文”。

这就要一、文章应有论点、论据。

二、有开头主体与结尾。

三、有条理、有层次。

四、应用词确当，语言流畅。

毕业论文申请答辩理由篇二

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

答辩申请：

本文在比较广泛地搜索、整理并系统地归纳总结出静电能3种计算方法的联系和区别，明确地认识了静电能的定义。

本文主要研究发现：首先，通过分析电容器并联过程中静电能损失的计算，得出静电能损失与电容器的始末状态有关，与过程无关；其次，了解到带电体的静电能是组成该带电体的电荷元之间的互能的总和[8]；最后，通过分析资料，整理对比了两个例题，得到3种方法的相同和不同处，得出用储能方式计算静电能，仅适用于带电导体。

本人保证：所提交论文内容全部为个人工作成果。

经过长时间的准备，所有的论文资料都已经准备齐全，在经过第一稿的初步，第二稿的进步，第三稿已经完成毕业论文的要求内容。

现已向答辩组提交的内容有：1、毕业论文设计书，2、毕业论文开题报告，3、毕业论文第一稿，4、指导教师对毕业论文第一稿的指导意见书和毕业论文第二稿，5、指导教师对毕

业论文第二稿的指导意见书和毕业答辩第3稿，6、毕业论文答辩申请。

通过指导教师的悉心指导，我在写这3稿毕业论文的期间认真学习了静电能的知识，我已具备参加答辩的能力，现向答辩组提出正式申请，望批准！

学生(签字)：冯永杰

20xx年5月9日

毕业论文申请答辩理由篇三

本文在比较广泛地搜索、整理并系统地归纳总结出英语动词主被动语态之间不对称现象的大量翔实、可靠的语言材料，在此基础上结合相关语言学理论展开严谨的科学分析和理论探索。

本文主要研究发现：首先，对英语主被动语态之间的不同选择根源于英语动词的行为本身包含的行为特征，对英语动词本身的语义特征及内涵的深入认识在英语主被动语态认知方面起重要的作用；其次，英语主动语态转换成被动语态时会导致部分句子成分的位置移动，这也有可能引起句子语义的变化；再次，英语中存在一些词类，比如，限定词，数量词和代词等肯能影响英语主被动语态的选择；最后，英语语态的选择与转换不仅仅涉及到句法结构，主要信息的变化，而且关系到语用、语义和人类认知心理诸多个方面。

此外，对英语主被动语态之间不对称现象的切入点在于英语动词这一词类本身，所以，以英语词类为切入点或可作为一种研究方法，来研究、认识英语语言乃至普遍语言的规律性的东西。

最后如何将英语主被动语态不对称现象的深层原因，比如动词的行为特征，英语句法，英汉思维差距等因素体现在英语动词语法习得和使用过程中是值得继续探讨的问题。

本人保证：所提交论文完全为个人工作成果，所用资料、实验结果及计算数。

(通过查阅文献和阅读相关资料，严格按照毕业论文的格式和要求，完成论文的撰写工作。经过指导教师审核检查、评阅教师审核，所写论文已经达到了本科生毕业论文要求，特申请进行毕业论文答辩。

毕业论文申请答辩理由篇四

一、什么是毕业论文答辩

毕业论文答辩是答辩委员会成员(以下简称答辩老师)和撰写毕业论文的学员面对面的，由答辩老师就论文提出有关问题，让学生当面回答。它有问有答，还可以有辩。

答辩是辩论的一种形式，辩论按进行形式不同，分为竞赛式辩论，对话式辩论和问答式辩论。答辩就是问答式辩论的简称。与竞赛式辩论相比，论文答辩有以下几个特点：

1. 答辩具有明显的不平等性。

首先，人数不对等。毕业论文答辩组成的双方人数是不平等，参加答辩会的一方是撰写论文的作者，只有一个人。另一方是由教师或有关专家组成的答辩小组或答辩委员会，人数有3人或3人以上。一般地说，答辩小组或答辩委员会始终是处在主动的，审查的地位上，而论文作者则始终处在被动的，被审查的地位上，并且双方的知识，阅历，资历，经验都方面都相差悬殊。

2. 答辩委员会具有双重身份。

竞赛式辩论除了参加辩论的双方外，还设有专门的裁判，即有个第三者对辩论双方的高下是非作出评判。而论文答辩虽然也要作出评判，但它不是由特设的裁判员来评判，而是由参加答辩会的一方——答辩小组或答辩委员会对另一方即论文作者的论文和答辩情况作出评价。可见在毕业论文答辩会上，答辩老师是具有双重身份的：既是辩论员，又是裁判员。

3. 毕业论文作者的答辩准备，范围广泛。

为了顺利通过答辩，毕业论文作者在答辩前需要先作好充分准备。然而，毕业论文答辩会上的题目是由参加答辩会的一方——答辩老师根据另一方提供的论文拟就的，所要答辩的题目不是一个，而是多个，一般是三个或三个以上，并且答辩小组拟就的题目对另一方——论文的作者事先是保密的，到答辩会上才亮出来。答辩老师提出问题后，一般有两种情况：一种情况是让学员即论文作者独立准备一段时间（一般是半小时以内）后再当场回答；另一种情况是不给学员准备时间，答辩老师提出问题后，学员就要当即作出回答。因此，虽然在举行论文答辩会以前，学员也要为参加答辩会作准备，但难以针对答辩会上提出的问题（因为事先不知道）作准备，只能就自己所写的论文及有关的问题作广泛的思考和准备。

4. 表达方式以问答为主，以辩论为辅。

论文答辩一般是以问答的形式进行，由答辩委员会成员提出问题，论文作者作出回答。在一问一答的过程中，有时也会出现作者与答辩委员会成员的观点相左的情况，这时也会而且也应该辩论。但从总体上说，论文答辩是以问答的形式为主，以不同观点的辩论为辅。

二、毕业论文答辩的目的

毕业论文答辩的目的简单说是为了进一步审查论文，即进一步考查和验证毕业论文作者对所著论文论述到的论题的认识程度和当场论证论题的能力；进一步考察毕业论文作者对专业知识掌握的深度和广度；审查毕业论文是否学员自己独立完成等情况。

三、毕业论文答辩成绩

毕业论文答辩以后，答辩委员会要根据毕业论文作者的答辩情况1。答辩态度如何；2。思路是否清晰；3。回答是否准确；4。语言是否流畅；5。对原文不足方面有无弥补等方面评定成绩。一般分为优秀(90—100分)，良好(80—89分)，中等(70—79分)，及格(60—69)分，不及格(60分以下)五个档次。

四、毕业论文答辩过程

1. 毕业论文答辩的一般程序

1.1. 学员必须在论文答辩会举行之前1周内，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业论文一式三份连同提纲，草稿等交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业论文的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

1.2. 在答辩会上，先让学员用10分钟左右的时间概述论文的标题以及选择该论题的原因，较详细地介绍论文的主要论点，论据和写作体会。

1.3. 主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。主答辩老师提出问题后，要求学员当场立即作出回答(没有准备时间)，随问随答。可以是对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，学员在听清楚记下来后，按顺序逐一作出回答。根据学员回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

1.4. 学员逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据论文质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语。

1.5. 召回学员，由主答辩老师当面向学员就论文和答辩过程中的情况加以小结，肯定其优点和长处，指出其错误或不足之处，并加以必要的补充和指点，同时当面向学员宣布通过或不通过。至于论文的成绩，一般不当场宣布。对答辩不能通过的学员，提出修改意见，允许学员另行答辩。

2. 主答辩老师的提问方式

在毕业论文答辩会上，主答辩老师的提问方式会影响到组织答辩会目的的实现以及学员答辩水平的发挥。主答辩老师有必要讲究自己的提问方式。

2.1. 提问要贯彻先易后难原则。主答辩老师给每位答辩者一般要提三个问题，这些要提的问题以按先易后难的次序提问为好。所提的第一个问题一般应该考虑到是学员答得出并且答得好的问题。学员第一个问题答好，就会放松紧张心理，增强我能答好的信心，从而有利于在以后几个问题的答辩中发挥出正常水平。反之，如果提问的第一个问题就答不上来，学员就会背上心理包袱，加剧紧张，产生慌乱，这势必会影响到对后面几个问题的答辩，因而也难以正确检查出学员的答辩能力和学术水平。

2.2. 提问要实行逐步深入的方法。为了正确地检测学员的专业基础知识掌握的情况，有时需要把一个大问题分成若干个小问题，并采取逐步深入的提问方法。

2.3. 当答辩者的观点与自己的观点相左时，应以温和的态度，商讨的语气与之开展讨论，不要轻易使用不对，错了，谬论等否定的断语。倘若作者的观点并不成熟，完善，也要善意地，平和地进行探讨，并给学员有辩护或反驳的平等权利。

在答辩中要体现互相尊重，做到豁达大度，观点一时难以统一，也属正常。

毕业论文申请答辩理由篇五

各位评委教师，同学们：

上午好！我是惠州学院中文系03本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导教师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上的一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了很多的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅仅创作了很多的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有必须的了解，也积累了必须的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的资料题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的资料题材。苏轼寓惠散文取材广泛，资料丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的资料。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。所以进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的资料题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了很多的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导教师曹国安教师对我的论文

进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的提议和意见。其中，我的论文题目就是在曹教师的提议下而最终拟定的。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，期望各评委教师认真阅读论文并给予评价和指正。多谢！