

2023年幼儿园小脚踩大脚活动反思总结 幼儿园小班活动小手小脚教案及反思(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小脚踩大脚活动反思总结篇一

节奏的变化在现实生活中，处处可见，在中班年龄段会被一切可视可听的媒体所吸引。有时会为之而动，这是一种乐感也是中班幼儿准确地把握节奏的通道。因此借小手小脚动起来这个主题我设置了让幼儿正确认识节奏快慢的活动，这个主题活动融合了小动物世界的故事情境，游戏式的教学方法，让幼儿感到快慢的变化来体验活动的快乐。

- 1、在音乐活动中感受快和慢、轻和重的变化。
- 2、愿意参与活动中让手脚动起来。
- 3、在音乐活动中感到快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：感受音乐节奏的快和慢、轻和重。

难点：让手脚随节奏的快慢、轻重动起来。

1、节奏快慢、轻重的音乐各一曲。

2、一只鼓。

一、引起兴趣

(一) 教师说：“我是小狗”，小朋友说：“小狗、小狗汪汪叫”

(二) 依次模仿小猫、小鸡、小鸭、小羊、老牛叫

二、动动手

(一)、老师敲小鼓，请小朋友听。

(二)、再敲第二遍。

(三)、提问：刚才老师两次敲鼓的声音一样吗？请幼儿回答。

(四) 随鼓声拍手，注意节奏的快慢。

三、动动脚

1、老师再次敲鼓，请小朋友听敲的声音。

2、第二次敲鼓，幼儿再听。

3、提问：刚才老师敲的声音一样吗？

4、我们现在跟着小鼓的声音来踏踏脚。注意重轻。

四、动手动脚

小朋友，刚才小鼓敲的快和慢时，我们做了什么动作？敲得

重和轻时，我们又做了什么动作？咱们再来玩一次。看看谁的小手小脚最能干。

五、听音乐。

- 1、播放快节奏音乐，幼儿随音乐拍手。
- 2、播放慢节奏音乐，幼儿随音乐拍手。
- 3、根据音乐模仿动物形象。
- 4、师幼随音乐一起模仿各种小动物。

幼儿对动物很熟悉，所以模仿起来有模有样，兴趣很高，做为活动的热身，小朋友们一边模仿一边表演幼儿还是乐于参与的。幼儿能够听出鼓声的快和慢，并用拍手来表现出来。幼儿在分辨快慢的基础上，很快就能够分辨出来两种鼓声的不同，表现轻重比上一个环节表现快慢的兴趣更高，而且幼儿更喜欢用小脚来表现。从音乐的快慢和轻重联想到各种动物，这对小朋友有一定难度，但是在老师的引导下，小朋友说出了很多行动快和慢，还有根据动物的形体找出走路轻和重的动物。

本活动是一节训练幼儿听力的节奏活动，幼儿在活动中参与活动的主体性强，能积极开动脑筋回答老师的问题，师生互动环节配合默契，能达到预设目标。

幼儿园小脚踩大脚活动反思总结篇二

- 1、能在小脚踩印的过程中，感受踩印画的快乐。
- 2、欣赏感受踩印画色彩的美。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

幼儿能初步体验与同伴用小脚集体踩印一副完整作品的成就感。在活动中感受到团结合作的快乐。

1、幼儿对秋天的季节性知识的掌握。

2、一张创作纸，制作成品图章，红，黄，蓝水粉颜料，水粉笔，毛巾。

一、激发幼儿参与踩印画的兴趣。

1：出示手印画。

师：“看，这是什么？”

“对，这是我们小朋友用手印出来漂亮的图画，你们的小手真能干。”

师：“咦，除了用手印画，小脚能印出这样漂亮的画吗？”

“来，看看我们的鞋底，和平时有什么不一样？”

幼儿说的…….

师：“对，每个小朋友的鞋底都有两个图案，看看像什么？”

2：教师示范踩印画

师：“你们看看老师的鞋底也有，我去试试能不能把它印下来。”

教师示范

师：“我们一起来试一试，快来快来。”

二、师生共同游戏

幼儿轻松愉快的进行踩印

师：“找个毛巾亲亲嘴，在和白纸亲亲嘴喔。”

“我们把树叶铺满一些好吗？哪有空白的地方？”

“这儿有，这还有，那还有。”

“小心不要撞到朋友了。”

三、远观，欣赏画面

1、远远的坐下来，欣赏踩印画独特的’效果，感受作品的美。

师：“哇，这张纸都被你们的小脚印满了。”

“哇，好大好大的一幅画，所有朋友的小脚印都在上面。”

2、感受添画树干的完整性

添画树干：“老师用神奇的笔添一添，看变成了什么？”

师：“老师的小手能干吗/”

“我觉得你们的小脚更能干。”

四、合作留影

师：“我要告诉你们的爸爸妈妈，你们小脚真能干，我们一起合张影吧。”

通过这节课，我明白指引幼儿快来学习的方向，培养幼儿终身学习的能力；逐渐淡化教师的教，突显幼儿的主动参与，主动学习。

幼儿园小脚踩大脚活动反思总结篇三

小手小脚——小手小脚

感受儿歌的韵律，根据自己的理解学着改编儿歌。

教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

幼儿的手印脚印

- 1、请幼儿找一找哪个小手印、脚印是自己的。
- 2、学念儿歌“小手和小脚” 教师边念儿歌边做动作，便于幼儿记忆，带领幼儿重复念儿歌并学做动作。
- 3、改编儿歌：幼儿讨论小手和小脚还有什么本领，根据幼儿说的本领改编儿歌的内容。

小手小脚——小脚

- 1、能跟着音乐唱歌并做简单的脚的动作（踏、跳、走、跑）。
- 2、提高音乐节奏感

音乐

- 1、小脚本领大：我们的小脚会干什么？
- 2、欣赏音乐，熟悉音乐，了解歌词。“歌曲的名称叫什么，

歌里唱了“小脚有什么本领”。

3、让幼儿用动作理解踏、跳、走、跑。跟着音乐，教师念歌词，幼儿做动作。

4、幼儿学唱歌曲。

小手小脚——这是谁的鞋子教学目标：可以将大小，形状相同的图形配对。

小鸡、小鸭、狗熊、小朋友的脚印和对应的鞋子

1. 教师出示小脚印，请幼儿猜一猜这都是谁的脚印。

2. 出示一些漂亮的小鞋子，请幼儿给小脚印穿上合适的鞋子。

3. 有能力的幼儿给穿上鞋子的脚印按从大到小的顺序排队。

孩子们在游戏、实践、操作的过程中体会到了自己小手、小脚的本领，对自己的小手、小脚充满了自豪感。通过活动大多数宝宝都学会了自己穿鞋，还有一小部分宝宝还不能正确分辨鞋子的正反面。

幼儿园小脚踩大脚活动反思总结篇四

活动目的：

1、认识几种有特征的动物的`脚丫

2、体验辨认小脚丫的乐趣

3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

动物的小脚丫图片毛绒玩具（小鸡小鸭大象小猫）在环境中贴上小脚丫的图片以便幼儿辨认

活动过程：

一、请孩子看看，唱唱自己的脚

1、我们来唱唱我们的小手小脚歌曲《小手小脚在哪里》

二、幼儿辨认这是谁的小脚丫

3、再次辨认这是谁的小脚丫

三、游戏：找一找，踩一踩小脚丫

1、教师说出小动物的名字让幼儿去找找它的小脚丫

2、教师与孩子一起辨认没有看过的小脚丫（马的小脚丫）

3、继续寻找其他的小脚丫。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

幼儿园小脚踩大脚活动反思总结篇五

艺术教育目标中指出：“喜欢艺术活动，能用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验”。在日常活动中幼儿总喜欢边听音乐边拍手，但个别幼儿总是不能掌握节奏随意拍手。为了让幼儿在音乐活动中获得愉悦，同时又培养幼儿的音乐节奏能力和良好的倾听习惯，生成了本次活动。我想以本次活动为契机，使幼儿在很好的掌握音乐节奏的同时感受音乐的快乐，从而激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

- 1、尝试按照音乐的节拍动动小手与小脚。
- 2、学习按信号和指令进行游戏，体验音乐游戏的快乐。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

- 1、感受音乐的节奏，体验音乐游戏的快乐。
- 2、学习按信号和指令进行游戏。

- 1、底板较硬的小手和小脚卡片各一张。
- 2、粉色和红色的小脚、小手各一张。
- 3、录音机，《小手小脚》乐曲磁带。
- 4、音乐区中准备小脚、小手卡片。

一、玩游戏“小手变变变”，激发幼儿的兴趣。

- 1、师幼共同玩“小手变变变”：小手变变变，变只小兔跳跳跳。引导幼儿将小手变成小兔耳朵，然后学兔跳。

2、引导幼儿用小手再变出其他的小动物，如：小鸡、小狗、小鸭等，并学学这些动物的叫声。

二、欣赏音乐，感受音乐的节拍，学习游戏规则。

1、幼儿欣赏音乐《小手小脚》。

2、再次播放音乐，请幼儿随音乐拍手或跺脚，感受音乐的节奏。

3、教师介绍游戏规则：听音乐，看到小手的卡片就按节奏拍手，看到小脚的卡片就按节奏跺脚。

三、玩音乐游戏，跟着音乐有规律地拍手跺脚。

1、幼儿坐在位子上，跟着音乐看卡片拍手或跺脚，此时教师翻卡片的速度要稍慢。

2、引导幼儿边走边做游戏，先四小节换一次卡片，然后两小节变化一次卡片，加快速度。（先请个别幼儿参与游戏做示范，再集体练习游戏）

四、变化方式继续玩音乐游戏。

1、教师出示“粉色”和“红色”卡纸制作的小脚和小手，分别代表“轻”和“重”，请幼儿根据所出示的不同颜色的小脚和小手或轻、或重的拍手、跺脚。

2、教师请个别幼儿边听音乐边看教师出示的卡片进行游戏，感受游戏的快乐。

3、幼儿集体练习游戏。

4、教师点评幼儿活动。

教师在音乐区中准备小脚、小手卡片，让幼儿互相翻卡片做该游戏。

本次活动是我根据本班幼儿的兴趣、年龄特点设计的，运用游戏的方式培养幼儿的节奏感，幼儿参与的积极性很高，就连平时在活动中比较安静的幼儿也在活动中玩得很快乐。幼儿在参与活动的过程中，能够按信号和指令进行游戏，不仅掌握了节奏，并把它表现出来，有效的增强了幼儿的自信心。