

最新合唱社团教案教学设计及反思(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

合唱社团教案教学设计及反思篇一

教学目标

- 1、知道人体有哪些观察器官。
- 2、能用各种观察器官进行观察。
- 3、体会用工具观察更有效。
- 4、意识到科学家都有良好的观察能力。

教学重难点

- 1、教学重点是教学生用多种感官和工具进行观察。
- 2、教学难点是描述闻、品茶的感觉。

教学过程

一、认识“观察”

- 1、什么是“观察”？阅读课本54页资料。
- 2、观察是用我们的感觉器官收集各种信息的重要方法，平时你都用哪些感觉器官去观察事物呢？（眼睛看、鼻子闻、耳

朵听、嘴巴尝、手摸)

3、请用你的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴、手感官分别观察下列事物，描述你的观察结果。

(1) 对着镜子看自己的眼睛；

(2) 用鼻子闻水果；

(3) 用耳朵听笛声的方位；

(4) 用手摸袋里的各种物品；

(5) 用嘴尝饮料的味道。

4、汇报观察的结果。

5、小结：用多种感官共同来观察事物，可以使我们较为全面准确的认识事物，使我们认识事物的性质和特征。

二、学会借助工具观察事物

1、先用眼睛看邮票，再用放大镜看，哪种观察方法效果好？

2、先用眼睛观察飞鸟，再用望远镜观察，哪种观察方法效果好？

3、先用耳朵听大树，再用听诊器听大树，哪种观察方法效果好？

4、用眼睛等器官直接观察和用放大镜等工具观察相比，哪种观察方法好？

5、小结：用工具进行观察，可以使我们的观察更全面、更具体、更仔细。

6、看书55页图片：这些是高倍显微镜下观察到的现象，猜一猜它们是什么？（头发、冰晶）

三、综合运用各种感官对茶进行观察，观察茶叶

1、用看、闻、摸、品茶，你能辨认出绿茶、乌龙茶、红茶、花茶吗？

2、分组观察这几种茶叶。

3、汇报观察结果，你是怎么辨认的？

4、茶叶泡前和泡后有什么不同？

5、小结：用各种感官观察，可以更好的观察事物。

四、阅读资料，体会观察对认识事物的重要性

1、阅读鲁班、李时珍、瓦特观察的故事，体会观察的重要和他们的非凡观察力。

2、说说鲁班、李时珍、瓦特的观察故事。

3、小结：科学家都有非凡的观察力，观察对认识事物非常重要。

4、阅读科学家关于观察的名言：

观察，观察，再观察。——巴浦洛夫

观察和理解的乐趣是自然界赐予的最美好的礼物。——爱因斯坦

五、总结

- 1、观察对认识事物非常重要。
- 2、我们可以用哪些观察方法来观察？

六、作业

- 1、在生活中多用各种感官去观察事物，还可以借助工具观察事物，更好地认识事物。
- 2、预习《测量》。

合唱社团教案教学设计及反思篇二

作者：未知来源：未知加入时间：-6-8黄金教育资源网

一、这节课我们继续学习第17课。

（板书）齐读课题

二、请同学们回忆这篇课文讲了什么？

三、看看课文中出现的词语（开火车读）

喜欢因为迟钝准能

再看看课文中有那些生字（指读）

喜、因、喂、线、迟、能

四、这节课就学习这6个生字。

1、请你仔细观察这几个字，看看你想怎么学习这些字。

喜、喂--比较难

线、能--左右结构

因、迟--比较简单，可以自学

2、先来学习这两个比较难的字

(1) 先来看喜字，这个字你有什么办法记住它？

拆分法：士+口+..+口--喜

我们再看看这几部分有时怎么组合成这个字的。

师指导书写。

生练写、评改。

竖提的起笔位置在哪儿？

捺在哪笔出锋才好看呢？

师指导书写。

生练字、评改。

3、接下来我们学习2个左右结构的字。

这2个字相请同学们分小组研究学习。先找找两个字有什么相同点和不同点，在分别说说2个字是怎样记和写的。

汇报：相同点：结构相同，左右结构。

结构特点，左窄右宽。

不同点：线：头不齐脚也不齐

能：头不齐，脚齐

字形不同

记字方法

线：熟字换部件，浅一线

熟字换部首，红一线

能：拆分法…+月+匕+匕

写字注意：

线：二倾斜，较短。斜钩长点，起笔在竖中线上。

能：左、右两部分收笔位置要对齐。

匕写实要先写撇，再写竖弯钩。

分别指导书写。生练写，评改。

4、最后2个字请同学们自学，选出其中一个字来学习。

汇报。

因：师生同写。

生练写，评改。

迟：请你自己试着写一个。

生练写，评改。

五、齐读6个字。

觉得哪个字不好写，再写一个。

六、练习，形近字组词。

因（）尺（）线（）蛙（）

困（）迟（）钱（）娃（）

七、这节课你学到了什么？

[青蛙的眼睛(网友来稿)教案教学设计]

合唱社团教案教学设计及反思篇三

一、课程介绍

七彩布艺社团共有两大内容：布贴画和手工缝纫。布贴画原名宫廷补绣，俗称布贴画，又叫布堆画、布贴花、布擦花，还叫拨花。色彩丰富鲜艳，剪贴的边线明朗整洁，富有木刻版画的刀木特点，是我国民间常见的手工艺艺术。是一种民间艺术，它对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过作品的学习欣赏，尝试布贴画工具、材料与制作过程，塑造体验布贴画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，形成基本的美术素养，培养学生热爱民间传统工艺的热情。

二、布贴画的创作

布贴画，是我国广为流传的民间艺术形式。学生对此非常感兴趣。几块碎布、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感。孩子们以剪刀代替笔，把自己所见的、所想的剪出来。寥寥数笔，用品、花卉、果蔬、虫鱼、鸟兽、人物等跃然纸上，形象惟妙惟肖，栩栩如生，令人如醉如痴。

三、学情分析

七彩布艺班共有社员30人，大多为六年级学生，在此之前，学生因为没有专门上过布贴画课，对布贴画只有初步的认识，贴的方法和技巧可以说是少之极少。但大部分同学非常有兴趣，所以在课堂中应专门讲一讲有关布贴画的一些知识，从一些简单的图案开始作起，让他们对布贴画有兴趣，并慢慢提高难度。

四、活动目标

- 1、培养孩子的学习兴趣，养成细心、耐心的好习惯。
- 2、题材来源于生活，要多观察生活中的人和景物。
- 3、学会看各种折法示意图，了解各种符号的意义。
- 4、画、剪时要大胆细心，使自己的作品富有创造性。

五、活动重难点

熟练地使用剪刀、毛笔、颜料、针线等工具；掌握布艺制品的造型、保存和鉴赏知识。能照着较复杂的范例在规定时间内独立完成作品，鼓励自己设计作品。

六、活动措施

要想上好一节课，绝非容易的事，老师说了还要学生在实践中明白才行，教学是要考虑到学生个体的差异，所以老师必须在教法上下功夫：

- 1、对部分学生可以近距离演示多次；
- 3、在教学中发现问题，可以先启发学生自己去探索去解决问题，这样即培养了学生的动手操作能力，也培养了学生动脑

思考的能力，让学生有一种成就感。

4、尽量多的让学生观察实物，大胆尝试，多鼓励，及时鼓励。

5、尽量使用多媒体教学，让学生多欣赏名家作品。

七、周次安排

周次内容

1欣赏上届社员们的优秀作品

2布贴画的基础知识

3剪刀的正确使用

4简单的剪布

5简单的布贴画的制作

6花朵的剪法

7布贴画—漂亮的花束

8头发的剪法和贴法

9布贴画—美丽的小姑娘

10期中考试

11小动物的剪法和贴法

12布贴画—窗花

13布贴画—可爱的小动物剪贴方法

14美丽的风景

15自创作品

16图案设计

17上交作品

合唱社团教案教学设计及反思篇四

教学目标：1、学习课文，了解英国化学家开文迪许专心从事科学研究，把自己的一生献给科学的事迹，懂得“科学怪人”其实并不怪。

2、通过学习课文，让学生课外搜集科学家的故事，由课文阅读向课外阅读延伸，激发学生热爱科学，发奋读书的思想感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：知道开文迪许“怪”在哪些方面和为什么作者又说他“并不怪”。

教学难点：知道这位“科学怪人”并不怪的原因。

课前准备：课件，多媒体设备

教学过程：

一、回忆课文，导入新课

2、我们还留下了什么问题要在这一课解决的？（为什么课文开始说开文迪许很怪，后来又说他并不怪呢？）

过渡：对，这一堂课我们就是要通过对课文语言文字的理解

来解决这个问题。请大家打开课本，我们一起来学习课文。

二、学习课文，释疑解惑

（一）学习1-6自然段

1、自读课文要求：自读1-6自然段，看看课文介绍了开文迪许怪在哪些地方？你对他哪方面的怪事感兴趣，就仔细思考他为什么会这么怪？然后我们一起来交流讨论。

2、学生自读思考

3、学生讨论交流“开文迪许的怪表现在哪些方面？”，大致理解到以下几点：

（1）“怪”表现在四个方面：衣着不考究、布置很特别、珍爱图书、珍惜时间（学生回答，教师逐一出示课件上的板书）。

（2）写他“衣着不考究”的这一自然段中，重点理解“考究”“一般”“过时”，请学生联系生活、联系英国的绅士的衣着，进行比较，体会开文迪许的怪。

（3）写他“布置特别”，这一自然段□a□让学生比较句子：

开文迪许家里的布置也很特别。

开文迪许家里的布置很特别。

上面哪句话表达的意思准确些，为什么这里要用上“也”？

b□开文迪许家里变成什么样了？

（4）写他“爱惜图书”这一自然段中，出示句子“他自己从

书架上拿走一本书，也要办理一下手续。”说说“也要”在这里强调了什么。联系自己在家里看书的情况来理解。

(5) 写“珍惜时间”这一自然段中，抓住“慕名、打扰、思索、迫不得已”等词语来体会“怪”。

(6) 以上每一自然段，学生交流到那里，就相机指导朗读，在读中悟，悟中读。

(7) 读第1和第6自然段，告诉我们什么？这两段在这部分中的作用是什么？（前面是总起，后面是总结）

4、你对哪方面的“怪”感兴趣？把兴趣相同的同学分成一组。要求：再读课文，小组交流他这么“怪”的原因，把理由说透、说充分，然后推派代表上来交流。一个组的代表上来交流，其他组的同学可以补充。

(1) 小组讨论交流，教师巡视指导

(2) 每组推代表汇报，大致理解以下几点：

a□衣着不考究是因为他注意力集中在科学研究上了，没有时间去讲究穿着；

b□布置特别说明他把家也变成了进行科学研究的场所了，科学研究成了他生命的全部。

c□珍爱图书说明书对他研究的重要性，同时书有一定的摆放顺序，便于自己查找，节省时间。

d□珍惜时间一部分中，学生可能会提出说他对客人没礼貌等，教师可引导他们从他专著于科学研究，时间紧等方面来思考。

(3) 教师小结：开文迪许之所以有许多怪事，是因为他要节

省时间，把时间用在科学研究上。用书上的话是怎么说的？
（显示课件板书“把自己的一切都献给了科学”）这是哪一自然段写的？我们一起读第七自然段。

（二）学习第七自然段。

1、齐读，要求：读后用“这位‘科学怪人’并不怪，是因为……”说说理由

2、读后学生互相练说

3、全体交流，基本说到他把时间话化在“做实验”“写著作”“查资料”等方面即可

4、指导朗读。

三、齐读全文

你学了这篇课文，你得到了什么收获？

四、作业：去图书馆或上网搜集科学家专心研究的小故事写下来，下一课交流。

提供网址[]/mathsstory/

/?title_no=4&class_no=18

/index/0j/51/

板书：

14科学怪人

怪不怪

衣着不考究

布置很特别把自己的一切

珍爱图书都献给了科学

珍惜时

[科学怪人(网友来稿)教案教学设计]

合唱社团教案教学设计及反思篇五

一、示大海的图片，引入课文。

看，这是哪儿？大海怎么样？你们喜欢大海吗？有只小青蛙长期生活在湖边，很想去看看大海，（教师板画大海，简短的几条线。）可是有一座大山挡在它的面前，（教师板画山。）你们帮它想想办法吧，学生自由发言。

二、学习课文第一段（1-3）

2、青蛙的想法和你们一样，出示句子“天哪。这么高的山！”谁来读？青蛙边说边怎么做？你能学学么？你们什么时候会这样吸一口气？现在谁再来读读这句话。青蛙到底有什么困难呢？出示句子：我没有一双像你一样有力的翅膀，也没有四条善跑的长腿，怎么上得去呢？一起读读。谁有四条善跑的长腿？（狗、马）为什么说他们善跑？青蛙的话是什么意思呢？（突出显示：怎么上得去呢？）谁再来读好小青蛙的话。

3、小青蛙要想看到大海，还有没有别的办法？看看苍鹰是怎么说，自由读第三段，想想，你读懂了什么。交流。

三、教学第二段（4-10自然段）

（一）指导读好第一次对话

过渡：听了苍鹰的话，小青蛙心里非常失望。正在这时谁来了？（小松鼠）屏幕上出示小松鼠的图片。

2、小青蛙是怎么回答的呢？屏幕出示句子，这句话你们一定能靠自己的本领读好。

3、分角色朗读。指名读时可以加上动作。

4、接下去小松鼠和小青蛙又说了什么呢？请大家一边读课文5-9段一边找，看谁找得又对又快？（老师把找到的句子一个一个放在对应的图片下面。）读一读。可男女生对读。

（二）引导学生表演好对话

现在请同桌两个同学演小松鼠和青蛙，读一读他们的话，看谁读得好，演得像。要求：边读边想象当时的情景，并加上适当的动作。

1、学生分角色来朗读课文。

2、哪个小组愿意来表演一下？他们表演得像么？发最佳表演奖。（敢于花时间）

3、这么高的山，如果你是小青蛙，这样一级一级地往上跳，会怎么样？对，面对困难青蛙一点也不害怕，他是怎么做呢？出示句子：就这样，……山泉水。读一读，你觉得小青蛙怎么样？那你一定能读好这句话。（你真是勇敢的小青蛙）

四、学习第三段

1、小松鼠和青蛙就这样，一级一级往上跳，终于来到了山顶。这时候它们心情会怎样？出示句子：啊！大海就展现在它们眼前。感情朗读。现在你们就是小松鼠，小青蛙，你面对大

海想说些什么呢？说得真好，让我们手拉着手和小松鼠，小青蛙一起庆祝一下吧。（放一段音乐，全体小朋友起立，手拉着手，用自己的方式来庆祝。）

2、小青蛙一开始认为自己不能爬上山顶，后来是怎么爬上山顶的？（小松鼠帮忙。小青蛙不怕苦不怕累。他们是一级一级爬上来的。）都对。老师总结：是啊，当我们遇到困难时，只要一步一步，不怕困难，就一定能成功。

3、分角色朗读全文。（可师生，或生生）

[青蛙看海(网友来稿)教案教学设计]