

最新语文新课程标准的基本理念 看语文 新课程标准心得体会(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文新课程标准的基本理念篇一

随着新课程改革的深入推进，各学科的新课程标准相继出台。今天我想分享一下自己对于语文新课程标准的体会和感受。

首先，我认为语文新课程标准更加注重学生的个性化发展。标准中提到了“多元化的课程体验”和“多样化的阅读体验”等理念，这一方面为学生提供了更多样化、更具个性化的学习机会，另一方面也更好地促进了学生的全面发展。在这个过程中，教师要时刻关注学生的学习需要，了解不同学生的兴趣爱好和能力水平，为学生提供有针对性的教学方案。

其次，新课程标准强调了学生的思辨能力培养。在标准中，强调“知识才是铺垫，思维是主线”，并提倡“以学生为中心”、“以问题为导向”等教学方式。这种教学方式能够更好地激发学生的思考能力、解决问题的能力 and 创新精神。同时，这也要求教师具备一定的引导和启示能力，激发学生的思辨兴趣和探究精神，让学生成为拥有思辨能力的人才。

第三，新课程标准注重了学科知识的深入和扩展。在语言文字部分，强调了“表达与交流”、“鉴赏与评价”等方面的能力培养，这有利于学生对语文知识的深入了解和广泛应用。在文学部分，标准充分肯定了文学阅读对于学生语文素养的培养作用。同时，标准也对文学知识的认识和领悟提出了更高的要求，这一方面能够更好地促进学生的文学修养和综合

素质发展。

第四，新课程标准关注了语文教学的技术与方法。这在标准中表现为提倡“教学方式的多样化”、“教学形式的多样性”等理念。这不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助教师更好地应对不同学生学习情况的差异和需求。同时，标准还注重了教师的教学能力和素质提高，对于教师的专业知识和实践能力都提出了要求，这一方面有利于保证教学质量，另一方面也能够更好地保障学生的学习效果。

最后，新课程标准促进并强调了教育的内涵规划和实践。在整个标准的过程中，强调了“课程思政”、“教育情怀”、“价值观培养”的重要性。这更好地推动了教育的全面化、人性化和综合素质化发展，注重了学生的人文精神、价值观念和健康成长。这一方面要求教师坚持以人为本的教育理念，推进德育教育的实践，另一方面也要求学生具备一定的主观能动性和责任心，去发扬光大各自的个性、素养与特长。

总的来说，语文新课程标准是一份很好的教学指导，强调了学生的全面发展和综合素质提高，也更好地促进了教师的专业素养提升。在今后的教学实践中，我将认真贯彻课程标准，以学生为本，注重多样性、个性化的教学，激发学生的思维和创新能能力，培养他们的品德、情感和文化素质，追求教育创新，培养德智体美全面发展的社会主义劳动者和接班人。

语文新课程标准的基本理念篇二

作为工作室的一名成员，有幸在许会娜名师工作室再次聆听许昌市教研室xx老师的讲座，我感到很幸福，受益匪浅，同时也引发了我的深度思考。x老师从教材的变化、学习任务群、基础性作业的设计等方面详细解读了新课标。怎样全面提高学生的语文素养？这是每一名语文教师需要思考的问题。

首先，老教师要不要学习新课标？要，老教师学习新课标，还要运用新理念进行课堂改革。拿我来说，我是一名老教师，从教32年，长长的教龄也让我积累了一定经验，但是问题就是经验，凭老经验教课，而缺乏创新与活力。培训后，深度思考着怎样把核心素养的培养落实在自己的课堂中去。20xx年4月，新课标的颁布实施，让我感到越来越不会教，越来越不敢教，越来越大的压力迫使我必须不断地学习。新学期，该怎么做？学课标，转观念，促成长。

其次是把课堂还给学生，促进学生学习方式的改变。课堂是学生的，学生才是学习的主人。新课标要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集，在反思中提升。

最后说说我在教学实践中的做法。我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、倡导以学为主的121生长课堂。121生长课堂是将时间合理利用，减少教师讲的时间，课堂注重生成，注重学生成长。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法拓宽学习和运用的领域，注重联系生活跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。师生共同在课堂中生长，在生长中提升素养。

- 2、采用大单元主题教学。讲授新课程时应从整体上把握语文

教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书与新课程之间的内在联系，弄清教科书各种编写设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、关注学情。在准确把握教科书编者思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把听说读写和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

4、教学评的一致性。语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说这个人的语文素养不错时，我们的评价才没有出问题。

语文新课程标准的基本理念篇三

一是“新课标”基于义务教育培养目标，将党的教育方针具体化细化为本课程应着力培养的学生核心素养，体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。

二是优化了课程内容结构。基于核心素养要求，遴选重要观念、主题内容和基础知识技能，精选、设计课程内容，优化

组织形式。涉及同一内容主题的不同学科间，根据各自的性质和育人价值，做好整体规划与分工协调。设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践要求。

三是研制了学业质量标准。依据核心素养发展水平，结合课程内容，整体刻画不同学段学生学业成就的具体表现，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学深度与广度，为教材编写、教学实施、考试评价等提供依据。

四是增强了指导性。各课程标准针对“内容要求”提出“学业要求”“教学提示”，细化了评价与考试命题建议，注重实现教、学、考的一致性，增加了教学、评价案例，不仅明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导，做到好用、管用。

五是加强了学段衔接。注重“幼小衔接”，基于对学生在健康、语言、社会、科学、艺术领域发展水平的评估，合理设计小学一至二年级课程，注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。依据学生在认知、情感、社会性等方面的发展变化，把握课程深度、广度的变化，体现学习目标的连续性和进阶性。

“新课标”更加关注“核心素养”的培养，更加强调“集群”、“整合”等实施策略，更加重视学段衔接，明确了学业质量标准，对教师教学目标的定位有更深刻的指导意义。

语文新课程标准的基本理念篇四

在新课程改革的大背景下，语文教育也进行了一系列的重大改革。新一轮的语文教学标准在推进中，尽管在一些方面存在一些问题，但它带来的启示、对教学方法的重整、对人才培养的理念等带来的影响是深远的。在这篇文章中，我将分享我看完新课程标准心得体会。

1. 语文教育的核心在于语文素养的培养

新一轮的语文教学标准强调语文教育应以语文素养的培养为核心，也就是说，语文教材应该尽可能地帮助学生培养语言思维能力、沟通能力以及文化素养。这不仅可以提高学生应对现实问题的能力，而且能够使学生更好的发掘和感受生活的魅力，提高其文字表达的能力。

2. 知识主义与能力主义的平衡是语文教育的必须选择

新课程标准的推出，还体现了知识主义与能力主义之间的平衡。以往对语文教学的过分追求知识的积累，已经渐渐不适合时代的诉求了。而现在的教学需求是以能力培养为导向，不仅注重知识的传授，还强调对学生实践能力的提高与语文素养的培养。这是教师们在应对新环境时，需要进行的重要选择。

3. 教师的教学方式需要深刻反思

新的教学语文标准强调在教学过程中，应该秉持以学生为主体，以教师为主导，追求学生的自主性和创造性，鼓励学生积极思考、质疑、探索和解决问题。这就要求教师们发展出新的教育方式，推动学生变得更加主动、更加自主。

4. 语文教学的全面性需要重新审视

仅仅注重语文教学中的语言材料和写作技巧，已经站不住脚了。现在的语文教学，需要更加注重整合各种资源，从阅读、写作、说话、听的技能等新的角度出发，来加强学生对语言材料的学习。因此，在教学新课程标准时，需要从全面性的角度出发，进行思考。

5. 寓教于乐的教学法，需要进一步推进

新的语文标准强调，学习语文应该是一个积极、愉快，充满创新与创造力的过程。而这积极愉快的情绪，将有助于孩子的知识吸收和消化。因此，对于语文教材的编排、学习方式的设计，需要更加依据孩子的特点及学习规律来设计，从而让孩子们能够更好地练习并加强语言素养。

总结一下，在语文教育的改革之路上，新课程标准显然是一项重大任务。其提出了一系列新的观念、方法和教学模式，这些对于教育界拓宽教育思路、改进教育方法、提升教育质量都将起到深远的影响。我相信，在这样一个变革的时代，只有不断地更新自己的知识和教学方法，才能不断地适应社会的需求，放飞未来的梦想。

语文新课程标准的基本理念篇五

作为语文教师，看完新课程标准，我深切地感到，新课程标准的提出是我们教育工作者所期待的，它将会为语文教育的发展带来一次重要的推动和促进。研读新的课程标准，让我深有体会，下面就让我来谈谈我的心得和感受。

第一段，在新课程标准中，最重要的是“听说读写”八个字。这几个字，无疑是体现现代语文教学的先进性和有效性的关键。围绕这个核心，我们要注重学生的实际操作，积极开展情境式教学，让学生进行互动交流，从而达到提高听、说、读、写能力的效果。

第二段，新的课程标准侧重于学生的启发性思维。随着科技的发展，知识获取已经不再是教师单向传授，而是注重学生自主学习。在这个过程中，教师扮演的角色是挖掘学生的思维潜能。教育不应只是填鸭式的教授，而应该是让学生自己发现问题、探寻问题、解决问题的过程。

第三段，新的课程标准所着重强调的就是课程评价。我们要深刻了解学生的认知领域和他们的习惯行为，对学生的思维

判断和语言表达能力进行评估。评估不仅仅是以纸笔形式的测验，还要以多种形式的评价来判断学生的语言水平，从而实现全方位、多角度的评价。

第四段，新的课程标准要求我们注重提高学生的语文素养。所谓语文素养，不只是对语言知识的掌握，还应该贯穿全面的语言运用能力、文化素养等多个方面的含义。我们要把每一个课堂教学环节都转化为训练学生素养的实践活动，全面提升学生的语文水平。

第五段，新的课程标准提出，教师要充当学生的导师，帮助学生建立自信心和兴趣。这个角色的体现需要更多的实践经验和专业知识作为基础，要能够合理、有效地引导学生，帮助他们在语文学科中有所收获，并提高他们的学习兴趣。在这个过程中，教师需要提高自身的专业素养，更好地完成导师的角色。

通过阅读新的课程标准，我深刻认识到，现代教育已经发生了很大的变化，我们的课堂也不再是单一的内容输出，我们应该根据不同的学生需求，为他们提供最好的学习和教学平台。更好的推广和贯彻新课程标准，需要每一个教育工作者的努力。

语文新课程标准的基本理念篇六

通过对小学数学新课程标准版的学习，使我受益匪浅。其中感触最深的是版小学数学新课标的突出特点就是将“双基”修改为“四基”，由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感、态度、价值观，注重学生的全面发展。

学生是学习的主人，不是被动装填知识的“容器”；学生是由活生生、有个性的个体组成，教师要尊重学生的差异；学生正在成长的过程中，可塑性极大，教师应注重开发学生的潜能，

使学生真正成为学习的主人。

- 1、教学中要减少对学生的“时空占领”，为学生提供积极思考、主动探索与合作交流的空间，使学生多一些自由的体验。
- 2、允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，鼓励解决问题策略的多样化。
- 3、给孩子一双数学的眼睛，让他们以数学的意识，主动地从数学的角度去观察世界，体验生活。

语文新课程标准的基本理念篇七

语文新课标的颁布实施，对语文教研者而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热点，更是课程改革的难点。下面，笔者就学习新课标过程中谈几点个人的体会和看法。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，对于语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、一个研究和收集。在教学实践中，我将主要采取了以下几点作法：

一是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与

练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

二是面对新课标，面对新教材，面对新的教学目标和评价体系，我们就有必要重新学习，甘当一名小学生。要认真领悟课程改革的新理念，区别新课程标准与以往教学大纲的不同，吃透新教材的特点，重构新的教学体系。而不能自以为是，要不然在教学实践中只会“新瓶装旧酒”，或是“换汤不换药”而已。作为语文教师，不但要成为课堂教学中的主要载体，还有必要在新一轮的教学改革中充当教研的先锋。边教学，边研究，成为专家型，学者型的教师。同时在具体的语文教学中，还要注意充当不同的角色。既要当学生的教练员，又要当学生的陪练员，有时还是学生学习中的伙伴。

三是改变观念，树立全新的人才观。课堂教学需要师生双方的共同活动，培养学生学会学习和创新精神是“新课标”赋予教育工作者的使命。教师就应该激活学生的情感，用自己的航标之灯，去照亮学生的希望之路，使他们的心灵世界也通明透亮。

四是尊重学生，培养探究性学习。探究学习，是指学生独立地发现问题、获得自主发展的学习方式。在探究学习中，学生自己发现问题，探索解决问题的方法，通过各种学习途径“获得知识和能力、情感和态度的发展，特别是探索精神和创新能力的发展”。探究学习的主要特征是“问题性、实践性、参与性和开放性”。

，不断的反思，从而得到不断的进步。教材资源的整合主要表现为语文教材内在知识结构的纵横交错，以及与其它学科、社会生活的联系。学习新课标以后，在教科书的使用上，就要具备一种开放的理念。打破原来的照本宣科，提倡“用教科书教”，而不是“教教科书”，这是

教学

中的基本任务。再说语文课，也不一定就是局限于语文教材，应结合其它学习内容，拓宽学习资源。并且要结合生活，用于生活，真正做到学以致用。学习资源的整合是一个极为广泛的概念，它包括学习的方式、内容等方面。就学习的方式而言，有整体学习，合作学习，个人学习三种。传统的语文课堂是教师一言堂，是教师的独白，是一对多的单一交流，而忽视了其他几种学习方式。语文新课标就是提倡研究性、探讨性、自主性的一种学习方式，主张师生、生生、人机等多种互动的学习方式，使学生在仅有的学习资源中获取最大限度的教学效益。教学资源的整合问题，是一篇大x□在此，限于篇幅，就不多言了。是漫长和艰巨的。“路漫其修远兮，吾将上下而求索。”学习新课标，不能形而上学，不能断章取义，更不能歪曲曲解。对于传统的一套，我们要怀疑，要创新，但又不能完全摒弃。毕竟教有法，而又无定法。不然，我们又会陷入某种教学模式的泥沼，再一次模式化了。我想这当不是新课程改革的初衷。以上是本人在新课标学习过程中的一些体会，不足之处敬请批评指正。

语文新课程标准的基本理念篇八

教学上带来了新的挑战。现将这次新课程学习体会总结如下：

按照标准要求认真写好汉字是教学的根本要求。练字是学生情趣、态度、审美情趣养成的过程。新课标对于学生的识字量做了以下规定：第一学段认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。第二学段累计认识常用汉字2500个左右，其中1800个左右会写。第三学段累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。比照以前减少了写字数量，适当减轻了学生的识写负担，表达了多识少写的思想。这样，不但符合低中年级孩子生理发育的特点，同时也便于提高写字教学的质量。新课标还提出：“第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天

天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果。”可见，新课标将识字写字提到了十分重要的地位，值得我们高度重视。从我所教的一年级学生中我也深深感到识字写字的重要性，它是学好课文和课外阅读的根底。在教学的过程中我们要把汉字转化成学生生活中的图画，激发学生学习汉字的兴趣，把识字写字教学由难变易。

在学习中我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求。比方，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；能阅读日常的书报杂志；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和与社会沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标，特别提出了对书写姿势的要求。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成。这些都从学生的实际出发，适应了社会的开展。

通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中无视学生的主体地位、无视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识的错误倾向。让我明白了我们应保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方法，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。使学生获得根本的语文素养。

语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中要具有主动探究、团结合作、勇于创新精神。培养筹划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。最终激发学生的好奇心、求知欲，培养学生的想象力，开发创造潜

能。

就我教学的第一阶段的学生而言，创新精神的培养尤为重要，可以说一旦养成对他们终生受益。五、注重评价和交流我们要成为学生学习的参与者，与学生共同学习交流。我们参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现学生的闪光点。教师倾听学生的‘心声’，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现。在交流的时候有效的评价是非常重要的，因为有效的评价具有检查、诊断、反响、鼓励、甄别和选拔的功能，是为了检查和改进学生的语文学习和教师的教学，完善教学过程，最终促进学生的开展。总之，理论还要有实践来践行，我会在准确把握教科书编辑思想的根底上，从学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取适宜的教学策略，把听说读写和综合实践活动落到实处。大力改进课堂教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的时机，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高根本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文根底。

鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在新的课程、新的学习方式、新的教学气氛下，我会更加努力，开展时效性强的教学活动，不负学生所望！

语文新课程标准的基本理念篇九

在语文新课程标准中，始终倡导学生是学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生的自主学习意识和习惯。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

第一篇：小学语文新课程标准

全面提高学生的语文素养：九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性。

正确把握语文教育的特点：语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。

语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更重要的是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教

学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。

突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，因而量化和客观化不能成为语文课程评价的主要手段。应避免语文评价的繁琐化。

形成性评价和终结性评价都是必要的，但应加强形成性评价。提倡采用成长记录的方式，收集能够反映学生语文学习过程和结果的资料，如，关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等。

定性评价和定量评价相结合，更应重视定性评价。学校和教师要对学生的语文学习档案资料和考试结果进行分析，客观地描述学生语文学习的进步和不足，并提出建议。用最有代表性的事实来评价学生。对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。加强学生的自我评价和相互评价，还应该让学生家长积极参与评价活动。在评价时要尊重学生的个体差异，促进每个学生的健康发展。要综合采用多种评价方式，考试只是评价的方式之一。

第二篇：小学语文新课程标准

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

（一）全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富

语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

（二）正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高

语文素养；是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

（四）努力建设开放而有活力的语文课程。

语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能能够满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动言语课程的变革和发展。

1. 课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

3. 阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（小学1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。

4. 课程标准的“实施建议”部分，对教材编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

第三篇：小学语文新课程标准

1. 教材编写要以马克思主义为指导，坚持面向现代化，面向世界，面向未来。
2. 教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。
3. 教材要注重继承与弘扬中华民族优秀文化，有助于增强学生的民族意识和爱国主义感情。
4. 教材应符合学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想像世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。
5. 教材选文要具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息，题材、体裁、风格丰富多样，难易适度，适合学生学习。
6. 教材应注意引导学生掌握语文学习的方法。语文知识、课文注释和练习等应少而精，具有启发性，有利于学生在探究中学会学习。
7. 教材内容的安排，应避免繁琐化，简化头绪，突出重点，加强整合，注重情感态度、知识能力之间的联系，致力于学生语文素养的整体提高。
8. 教材的体例和呈现方式应避免模式化，鼓励灵活多样，注意为学生设计体验性活动和研究性专题，重视运用现代信息技术。
9. 教材要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上，给地方、学校和教师留有开发、选择的空间，也为学生

留出选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。

自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外和地方的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。

2. 各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生

在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

第四篇：小学语文新课程标准

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义思想道德和健康的审美情趣，发展个性，培养合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养，提高文化品位。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感，增强语文学习的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。
5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
7. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。
8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。
9. 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。
10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

(一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字1600（—1800）个左右，其中800（—1000）个左右会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，用音序检字法查字典。（部首）

(二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。初步养成爱护图书的习惯。2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。

3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。

4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

5. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文（原10条，现7条，更紧凑）

(三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

(四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 听故事、看音像作品，能复述大意和自己感兴趣的情节。
(改“精彩情节”)

4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6. 有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。
(原：对感兴趣的话题发表自己的意见)

(五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

第五篇：小学语文新课程标准

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的根本特点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与开展。语文素养是学生学好其他课程的根底，也是学生全面开展和终身开展的根底。语文

课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

（一）全面进步学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得根本的语文素养。语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，开展思维，初步掌握学习语文的根本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字才能、阅读才能、写作才能、口语交际才能，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，进步学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

（二）正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是理论性很强的课程，应着重培养学生的语文理论才能，而培养这种才能的主要途径也应是语文理论（不宜刻意追求语文知识的系统和完好）。语文又是母语教育课程，学习资源和理论时机无处不在，无时不有。因此，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文理论中体会、掌握运用语文的规律，而不宜刻意追求语文知识的系统和完好。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维开展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的才能。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学生是学习和开展的主体。语文课程必须根据学生身心开展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容确实定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面进步语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

（四）努力建立开放而有活力的语文课程

语文课程应继承语文教育的优秀传统，要面向现代化，面向世界，面向将来。应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的互相插、浸透和整合中开阔视野，进步学习效率，初步获得现代社会所需要的语文素养。

语文课程应该是开放而富有创新活力的。应当亲密关注学生的开展和社会现实生活的变化，尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目的，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵敏的施行机制，不断地自我调节、更新开展。

1. 课程目的九年一贯整体设计。课程标准在“总目的”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目的”，表达语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目的根据知识与才能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设计。三个方面互相浸透，融为一体，注重语文素养的整体进步。各个学段互相联络，螺旋上升，最终全面达成总目的。

3. 阶段目的从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（第一学段为“写话”，第二、第三学段为“习作”）、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程内部诸多方面的联络，加强与其他课程以及与生活的联络，促进学生语文素养全面协调地开展。

4. 课程标准的“施行建议”局部，对教科书编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了施行的原那么、方法和策略，也为详细施行留有创造的空间。

语文新课程标准的基本理念篇十

在这次教材教法培训中，我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求，它致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下根底；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下根底；为学生的全面开展和终身开展打下根底。同时更给我们教师的教学找准了导航，语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。下面我浅谈我自己的点滴体会：

我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语有。由此可见“读”在学习语文中是具有相当重要的作用。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新把戏。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。“读”得好会让人受益匪浅。窦桂梅老师的课堂教学中，没有华美的造作，没有表象的热闹。是用她那深厚“读”的功力感染着大家。

可见朗读的魅力是多大啊！语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读、背无疑是积累语文素养的好方法。读、背是自悟的前提和根底。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

20版《语文课程标准》注重乐于写作和自信，注重开展个性，注重打好根底，从而降低了写作教学要求，不再要求小学生“会写简单的记叙文”。中年级只要求“能不拘形式地写下见闻、感受和想象”；高年级仅仅是“能写简单的记实作文和想象作文”，只要求“内容具体，感情真实”和“能根据习作内容的需要，分段表述”。这些都比过去低得多了。作文的本质在于运用语言文字进行表达和交流，有话那么长、无话那么短，回归“习作”的定位，删去20xx年版本中高年级“40分钟能完成不少于400字的习作”的要求，有利于贴近学生实际，学生自由表达真情实感，扎扎实实打好作文的根底，增强学生写作的自信心，有利于培养学生的写作兴趣。我们追求的是静下来搞语文、学语文、品语文。在教学中训练学生我手写我心的能力。总之，进一步为我们指明了前进的方向，只有再一次深入的进行研读，我们才能正确把握住我们的舵，驶出正确而坚实的航线。遵循学科规律，遵循学生的身心成长规律，遵循教育的规律，需要我们共同努力。作为一名语文教师，我要不断学习，自我完善，在自己的语文教学中训练学生爱读书，会读书；爱表达，会表达的能力，为学生的一生奠定扎实的根底。