

2023年肝硬化实验报告(优质6篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

肝硬化实验报告篇一

自从走进了大学，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。在现今社会，招聘会上的大字报都总写着“有经验者优先”，可还在校园里面的我们这班学子社会经验又会拥有多少呢？为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，我开始了我这个假期的社会实践。

实践，就是把所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，所学的就等于零，理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。而且在中国的经济飞速发展，又加入了世贸，国内外经济日趋变化，每天都不断有新的东西涌现，在拥有了越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战，中国的经济越和外面接轨，对于人才的要求就会越来越高，我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

在西山公园里为游客拍照。我和两个朋友一起组织，他们负责拍照，我负责跑腿——去照相馆印照片。在公园里我们设

了一个点，一张桌子，一把椅子，一把遮阳伞，一块照片展版，自然还有两台数码相机。看着来来往往的游客，我们信心满满的开始了。不时的有人过来瞧瞧，打听照相的价格，多久才能拿到照片。我们开始忙碌了。他们去拍照，我在那看着，招揽游客。等他们拍的差不多的时候，我就跑去照相馆印照片。虽然有时会觉得无聊，怎么没人来拍照呢，但我们还是耐心地等待，一个一个地问他们要不要拍照。一些游客本不想拍照，后被我们一问心痒了。一天下来，我们还是挺开心的，收获不少，不仅要满足顾客的需要，抓住顾客的心态，在照相馆里我也了解了印照片的各个程序。

在工作中曾不断告诉自己：在今后的大学生涯中必须要更加努力读书，学好一些实实在在的本领，塑造好自己人格和修养。我一直很喜欢这样一句话：人生因为经历而美丽。

我觉得参加社会实践，培养与增强了与人相处，交际的能力。虽然我是一个性格较于开朗的女孩，拥有很多的同学和朋友。但是作为一个人，他必需密切与社会相联系。他所接触的不仅仅是几个同学和朋友。因此良好的能力是必须的。在学校接触同学，老师是比较狭隘的范围，只有通过多和人交流，克服自身的弱点，才能更好发挥自己的潜力，做好每件事。在社会上接触的空间广了，接触的人多了，了解的事情也多了。这样才有利于看待各方面的事物。敢于与别人交流，说出自己的观点和意见，开诚布公，才能赢得对方的认同和信任。

通过社会实践可以激发我们更努力地学习，能够学以致用。十几年的学习，最终总是要用于社会实践中，知识的积累随着学习时间增加而增加，所谓学无止境，今天的学习就是为了明天的实践。我国的政治、经济建设需要一大批具有各种知识技能的人才，现在不抓紧学习，就无法承担这一份重任。我国加入世贸组织后，与其他国家的交流也将更益频繁，时代给了我们压力，也给了我们动力，学习好各门知识，做一个合格的社会主义事业的建设者和接班人。在这个信息社会，

不进步就是退步，只有不断地掌握知识，才能赶超别人。

锻炼了独立的个性。离开了家长、老师、同学，一切都要靠自己。因为在工作中，个人有个人的事情要忙，给予的帮助也是有限的。做事就不能依赖别人，只有通过自身的努力，走出属于自己的路，才能在竞争中处于有利位置。办事果断，不能唯唯诺诺，才能出成效。在工作中在所难免，会有困难、挫折，在求助别人的基础上，更重要的是自己勇敢地克服，采取积极的态度，培养个人独立处事的能力，必将获得最终的成功。

以下是为大家整理的假期实践心得体会(2)的相关范文，本文关键词为网, 范文, 心得体会, 实践, 假期, ，您可以从右上方搜索框检索更多

肝硬化实验报告篇二

舞台实践报告是通过参与剧场排演、观看演出并撰写报告来对戏剧创作与表演进行全面评估和总结的一种形式。在舞台实践报告的过程中，我深入参与了剧情筹备、表演排练和观看演出的环节，并有机会与剧组成员、导演以及其他观众交流互动。通过这个过程，我深刻感受到了戏剧艺术的独特魅力和表演的内涵。在此，我将分享我在舞台实践报告中的心得体会。

首先，参与剧情筹备的过程让我深入了解了戏剧作品的创作过程。在与导演和其他剧组成员的讨论中，我学会了如何分析戏剧剧本，挖掘其中的主题与冲突，并就角色设定、舞台设计、音效选择等方面提出自己的见解和建议。这个过程不仅让我对戏剧的创作过程有了更深入的理解，还培养了我对细节的敏锐感知和对合作的重视。在与导演和其他组员的合作中，我深刻体会到了集体的力量，只有团结一致、各尽所能，才能打造出一部优秀的戏剧作品。

其次，参与表演排练的过程让我深切体会到了表演艺术的艰辛与乐趣。排练过程是一次次的反复，一步一步的完善，每一次练习都需要我们充分投入并发挥最佳状态。通过排练，我深刻领悟到了戏剧演员的专业素养和技巧，包括语言表达、肢体语言、情感切换等方面的训练。在排练中，我经历了角色与自我的碰撞，思考角色的内心世界与外在表现的展现方式，对表演有了更深入的理解与感悟。同时，在与导演的互动中，我也学会了如何灵活适应导演的要求、及时调整和修正自己的表演，提高自己的专业水准。

接下来，观看演出的过程让我深入体验了戏剧的魅力和观众的角色。观看演出时，我不仅能欣赏到演员的精彩表演和导演的精巧布局，还能亲身体会到剧情的起伏、戏剧的张力和情绪的共鸣。观众仿佛置身于角色之中，感受到了戏剧作品所传达的思想与情感。通过观看演出，我对戏剧的渲染和烘托有了更深刻的认识，同时也激发了我对戏剧创作与表演的兴趣。

最后，在与剧组成员、导演以及其他观众进行交流互动的过程中，我拓展了思维的广度与深度。与他人的交流让我能够从不同的角度和视角去理解和评价戏剧作品，激发了我对戏剧的思考与思维。通过与导演、演员的交流，我学会了如何倾听他们对戏剧的见解和理解，从而扩展了自己对戏剧的视野和认知。与其他观众交流也让我了解到了不同人群对戏剧的不同观点与反馈，使我更加客观地看待和评价戏剧作品。

通过舞台实践报告的全过程，我深入体验到了戏剧艺术的独特魅力和表演的内涵。通过剧情筹备，我了解了戏剧作品的创作过程和集体合作的重要性；通过表演排练，我体会到了表演艺术的艰辛与乐趣；通过观看演出，我沉浸在戏剧的张力和情绪中；通过交流互动，我拓展了自己对戏剧的思考与认知。舞台实践报告让我对戏剧艺术有了更加深入和全面的体验，也培养了我对舞台艺术的热爱和追求。我相信，在未来的学习和实践中，我会不断探索和发展自己在戏剧表演与

创作中的潜力与创造力。

肝硬化实验报告篇三

这是一个特殊的群体，他们的父母迫于生计，背井离乡，带着对自己亲生骨肉的不舍与无奈，踏上了外出务工的艰辛旅程。于是，孩子们开始了遥遥无期的守候与企盼。在不知不觉中悄然成长的孩子们，学会了独立，学会了坚强，却也学会了任性，学会了虚度光阴与挥霍青春。

7月21号午时，在一阵欢歌后，我们福建师范大学社会历史学院暑期实践队一行终于来到了传说已久的福安七中！怀揣着一丝忐忑与几分激动，我迈开大步，踏进了学校大门，我想，我们既然来了，就一定要为福安七中做点实事，而且必须尽可能地做好。回想我们那些天准备的日子，也够折腾的，跑东跑西，搬这搬那，把我们一个个都弄得东倒西歪的，但我们依旧乐此不疲。因为，暑期实践是我们的共同梦想，为闽东留守青少年做点实事亦是我们一致的心愿，将我们的活动做大做响亮，号召更多的社会爱心人士关注留守青少年，更是我们全体实践队员孜孜不倦为之奋斗的不懈追求。此次活动，我主要负责闽东农村留守青少年状况调查以及协助外联部联系省妇联。在我们张碧红老师的指导下，我和我的伙伴多方查找资料，四易其稿，终于让属于我们实践队的调查问卷如期出炉。值得一提的是，我们还专门设计了关于留守青少年及其监护人、班主任等三份访谈提纲，这样我们的调查将更加深入，更具有针对性与准确性。至于省妇联，乃是我们心头的一块伤疤，我们满怀信心地走进省妇联办公室，不期却吃了闭门羹，只好灰溜溜地出来了。唯一有点小成就的，就是妇联在做“爱心妈妈”活动，我们既可以帮福安七中的留守青少年找“妈妈”，也可以我们自身担当“爱心姐姐”、“爱心哥哥”，与福安七中的留守青少年结对子。闲话少叙，还是谈谈我与留守青少年相处三天来的感受以及我的收获。

与我们想象中的一样，留守青少年确实存在着不少问题，不

管是生活上、学习上，还是心理上都呈现出自身的特点，尤其是心理健康问题十分突出。父亲或母亲的缺位，导致亲情或多或少的缺失，最终使得家庭的教育功能不足，生活、学习和心理的障碍问题便日益凸显出来。在采访中，我们了解到在校的留守青少年中最大的问题就是，孩子的厌学情绪比较严重，有些学生，甚至学生家长产生了“读书无用论”的负面态度。平时里，他们经常迟到、早退、旷课，夜不归宿，通宵达旦地玩游戏，吸烟喝酒，与社会不良青少年拉帮结派，称兄道弟，沾染社会不良习气。父母在外，要么不知情，要么心有余而力不足；监护人一般是在家的母亲或祖父母，他们对孩子的约束力往往十分有限；学校每个班主任又要面对着四五十个学生，无暇顾及每一留守青少年的一举一动；种种因素让留守青少年沦落为半个社会“边缘人”，缺乏社会的关注、约束与规范。对这一特殊群体的成长、教育、关心已成为家庭、学校乃至社会共同关注的问题。倘若缺乏一个健康和谐的学习生活环境，势必影响孩子们的每一步成长，惟有创造良好的环境，方能让他们在和谐健康的环境中茁壮成长。

在活动中，孩子的独立与坚强也让我们备受感动。绝大多数留守青少年，他们能够体会到父母外出务工的初衷与一番苦心。父母在外，疲于奔命，多是为了给孩子一个接受教育、成长成才的机会，为的是让家庭过得更加幸福与宽裕。于是，他们渐渐懂事了，少了许多埋怨，了不少愁绪，默默地帮助家人打理家务，操行农活，甚至帮忙照顾年迈的爷爷奶奶与年幼的弟弟妹妹。他们牺牲了与朋辈玩耍的时间，牺牲了自己原本应有的美好童年，只因为对家的热爱，对家的责任。稚嫩的肩膀抗起了两三代人的期许与负担。

总体来说，我们此行的暑期社会实践举办得相当成功，这凝聚着我们每一实践队员的汗水与心血。通过本次社会实践，我也收获颇丰。参加学院暑期社会实践，是我的一个心愿。去年本可以参加，但由于家里有点事，遂搁浅了，如今圆梦之际，我岂能不欣喜。下面我想谈下我的一点收获：

首先，通过本次社会实践，我巩固了专业所学，能够有幸在张碧红老师的指导下，进行了闽东农村留守青少年状况的调查。调查中，我们综合运用了文献调查、问卷调查、实地调查和半结构式访谈等，学会了从多个角度，对某一社会现象或社会问题进行分析探讨，寻因探果，这对于我今后从事社会调查，撰写毕业论文将大有裨益。

其次，在深入研究留守青少年问题后，我对留守青少年有了更深刻的认识。这阵子，我经常到图书馆或上网查阅有关留守青少年的书刊资料，深觉受益匪浅。在对留守青少年的学习情况、暑期安全意识、人际交往、青春期教育等方面进行了实地考察后，更让我对留守青少年的生活现状有了更为直观地认识，也更加唤起我对留守青少年的关爱。正如温家宝所说的，“同在蓝天下，共同成长进步”，我们应该与留守儿童一道携手进步、携手成长、携梦同行。

再次，此次暑期实践在一定程度上提高了我的人际交往能力。活动的前前后后，我同许多领导、老师以及同学打交道，从中我觉得我的交际能力有了些许提高(交际能力的提高并非一朝一夕之功夫，需要不断地历练)。制定问卷、设计访谈提纲，需要向专业老师多番请教，与老师共同探讨如何更好地进行调查。前往省妇联，又让我们增强了与机关单位协商合作的能力，虽然我们最终没能说服省妇联与我们联合举办此次活动，但与省妇联王副主席与儿童部谢部长的交流至少进一步丰富了我们的经验，以便以后更好地开展工作。招待福安七中领导老师，让我懂得了递茶送水需用双手，以示礼貌(虽然我懂，但实际操作中容易忘)。在采访了福安七中领导老师后，我的口头表达能力，访谈仪表仪态也得到了一定程度的锻炼。深入与留守青少年开展问卷调查、访谈，玩游戏，开展活动，更是让我体会到人际交往的不易与快乐。

第四，暑期实践活动从筹备到举办再到总结，我都尝到团队合作与分工的欢乐，我更加意识到一个团队必须既要有一个合力，有共同的目标，又要有明确的分工，两手抓两手都要

硬才能把事情做到最好。此次活动，院团委这一点做到非常好。我们每个实践队员都能在活动中不同程度地培养这方面的团队精神与独立做事的能力。

最后，在暑期实践中，大大挑战和锻炼了我的身体素质，培养了我吃苦耐劳的良好品质。在福州的几天筹备时间及在福安七中的三天里，天气酷热难耐，对我这种比较怕热的人来说，不能不说是个极大的挑战。

短暂而又漫长的三天已然成为过往，但孩子们的笑脸与忧愁依旧牵动着我的心，牵动我们一行人的心。暑期实践虽已暂告一段落，但这绝非等同于结束，对福安七中的关注，对闽东留守青少年的关心，我们永不停步。我相信，有爱的地方就有笑声，同一片蓝天下，荡漾的将是我们共同的笑脸，是爱，让我们携手同行！

肝硬化实验报告篇四

随着社会发展和教育体制的改革，实践已经成为了学生修学的一项重要内容。无论是实践课还是实践报告，它们都是为了让学能够更深入地理解和应用所学知识。在进行实践报告时，我有幸学习到了许多宝贵的经验和心得体会。下面，我将通过五个方面的总结和探讨，来分享一下我在实践报告中的心得和收获。

首先，实践报告的编写需要具备良好的信息搜集和整理能力。在实践中，我们常常需要收集大量的实践数据和有关背景信息。这不仅要求我们能够灵活运用各种信息渠道，还需要我们能够从海量的信息中筛选出对我们实践报告有用的内容。因此，尽可能多地获取信息和数据，然后通过分析和整理，筛选出对实践报告最重要的内容，这将对我们的实践报告起到很大的帮助。

其次，进行实践报告的编写时，我们需要借鉴和掌握一些合

适的写作技巧。实践报告的编写需要我们结合实践经验和相关理论知识，形成一篇有逻辑性和推理性的文章。因此，我们需要确保实践报告的结构清晰、层次分明，可以通过一些恰当的衔接词和词句来使得实践报告更通顺、易懂。此外，我们还需要采取恰当的语言风格，既要符合学术规范，又要注意使实践报告的内容更贴近实际情况，使读者能够更好地理解我们的观点。

第三，实践报告的撰写需要我们注重实际效果。实践报告，不仅仅是写出来就可以了，更重要的是要取得实际效果。在实践过程中，我们应当关注实践报告所关注的问题是否得到解决，是否达到预期的效果。如果发现实践报告的效果不理想，我们应该通过总结经验教训，进一步探讨和改进实践报告的方法和内容。实践报告的写作不仅仅是为了向他人展示我们的工作成果，更是为了更好地推动实践的改进和继续发展。

第四，实践报告的写作需要我们注重团队合作。实践报告的成功需要整个团队的共同努力和协作。在实践报告的编写过程中，我们需要与团队成员保持密切的沟通和交流，及时分享实践经验和问题，努力达成一致的意见和目标。此外，我们还需要认真对待团队成员的建议和意见，不仅要关注个人的观点和需求，更要立足于整个团队的利益，通过共同努力，来推动实践报告的顺利完成。

最后，实践报告的撰写还需要我们进行合适的反思和总结。在实践报告整个过程中，我们应该不断地审视和反思自己的工作，总结自己的经验和教训。无论是在实践的过程中发现自己的不足，还是在实践报告撰写的过程中遇到困难和挑战，我们都应该及时进行总结和反思，从中汲取经验，不断提高自己的实践能力和实践报告的质量。

总而言之，实践报告的编写是一项既艰巨又有价值的任务。通过实践报告的撰写，我们可以培养实践能力和掌握相关理

论知识，进一步提高自己的综合素质和专业能力。同时，实践报告的撰写也是一项需要我们付出大量努力和时间的的工作，我们应该时刻保持学习姿态，不断总结和反思自己的工作经验，以提高实践报告的质量和实际效果。相信只要我们付出足够的努力和智慧，就一定能够写出一份富有价值和创新的实践报告。

肝硬化实验报告篇五

黄昏的湖边，一位头发花白的老爷爷推着轮椅，一位老奶奶坐在上面，时不时回过头来和老伴说几句话，之后二人就都露出一个孩子般的笑容。

经过他们身边时，我偶然听到老爷爷对老奶奶说：“我每天推着你来走走，总比一直呆在家里好吧！”瞬间就被触动了。——也许他们需要的，只是一个陪伴。

我们，似乎总是关心旭日东升的风光无限，而又有谁在乎夕阳低沉时的冷漠凄凉。这个世界，有太多人需要关心，而我们，再也不能无动于衷。

老年人——他们是这个社会的一部分弱势群体。由于子女的繁忙工作而没有孩子承欢膝下；由于自身的年迈多病而不得不与药物为伴；由于腿脚不便甚至出行都成为奢求；由于终日里不知所为为让他们感觉像是在等待终结... ..

世间的规律我们每个人都无力改变，我们所能做的只有用陪伴给予他们快乐和温暖。让这段本应很美好的时光不再成为空白的静默等待。

一. 时过境迁，风采依旧

奶奶家的邻居武爷爷，今年已有八十多岁的高龄了。他年轻的时候跟随数学家华罗庚走南闯北，辗转上海、北京等多个

地方。谈起这段“历史”，武爷爷表现得十分激动，而且神采飞扬。

假期时间每天去武爷爷家坐坐，不知何时成了我必修的功课。他会用他那双小而有力的眼睛认真地看着我，给我讲他年轻时的“风华绝代”的故事。他喜欢邓丽君，似乎比我们现在的“追星”还要热衷。我喜欢坐在沙发上，听他旁若无人地“动情演唱”邓丽君的经典歌曲。我也喜欢和他坐在一起，听武爷爷讲他自己的故事。

原来，他确实是一个很伟大的人，并不仅仅表现在跟随华罗庚的日子。

早些年，武爷爷一直忙于奔波，无暇顾及自己的事情。直到那一天，三十多岁的武爷爷认识了离婚后独自带着两个儿子生活的张奶奶。不知是出于同情怜悯，还是别的什么不知名的情愫，二人不久后便举行了简洁的结婚仪式。奶奶比爷爷略大几岁，没什么文化，又离过婚，还有两个儿子，这一切，都让当时的许多人及其不理解武爷爷的做法。但谈起这些，他眼中流露出的是一种比幸福还要明亮的光。

之后的十几年里，两人生活十分平淡，但却很温馨。后来，五十岁的爷爷生病了。高血压，糖尿病，各种昂贵的降压药和胰岛素，给这个原本就不富裕的家庭增添了沉重的负担。好在两个儿子工作都还不错，他们也把爷爷当作自己的父亲一样尊敬和照顾，再加上奶奶不离不弃的陪伴，一切，终归是美好的。

而现在，大儿子的孩子大学毕业留在了南方工作，大儿子一家也搬了过去；二儿子的女儿刚刚考上了西安外国语大学，也不经常回家。空荡荡的房子里少了欢声笑语，只剩两个孤独的老人相伴度日。

说到这些，爷爷虽稍有一丝神伤，但顿时又恢复了笑容。

看着面前的爷爷，我心头竟有一丝酸楚。时间这么久了，经历了这么多铅华的洗礼，这个老人依旧光彩照人。那些疾病和痛苦或许并不是他生活中的艰辛，反而更使他的人生美丽无比。

二. 也许总像个孩子

“老师，这个我不会，你就教我一下嘛！”没错，不用怀疑，这句话就是武爷爷对我说的。

作为一个老年人，准确点说应该是新时代的老年人，武爷爷还是挺“时尚”的。他换了一个又一个手机，总想跟上时代的潮流。可是他却对这些手机并不精通。而在这方面，我就理所当然成了他的老师。

如何发短信、如何放音乐、怎样上网浏览新闻、怎样添加删除联系人... ..所有基本功能，我都一一给老人示范、给老人手把手地教。也许是由于年纪大了，也许是因为手指不再灵活了，一遍又一遍，老人总是无法真正掌握。

当老人又一次提出让我在演示给他看时，终于，我有些受不了了。我突然失去了耐心，冲着老人大声说：“我都说了多少遍了！还让我说啊！”

之后是沉默，可怕的沉默。我低头玩着手机，不敢直视爷爷的脸... ..直到奶奶端来一盘水果，说：“来，歇歇吧！先吃点水果。”奶奶的话终于打破了这般寂静的气氛。爷爷突然说：“老师，这个我不会，你就再教我一下嘛！我这老年人和你们小娃娃的脑子不能比啊！”听了这句话，我心中突然释怀了。爷爷说的没错，原来一切的一切，都是我错了吧！

我依旧耐着性子给老人一遍又一遍地教，看着他开心了，我心中也舒服了许多。也许这便是一种莫名的牵挂吧... ..

也许总像个孩子，也许总保持着一颗童心。这一一仿佛就是武爷爷自己生活的乐趣吧！同时，也许更是给我的启示...

...

三. 谁怜天下父母心

两个老人相伴的日子，虽然甜蜜温馨，但总有一种令人难解的孤单感。我每天都会去给他们解闷，陪他们聊天。武爷爷家和奶奶家是邻居，看着我们整日里出入奶奶家，武爷爷的家门就略显冷落了。我去陪陪老人，是自己的意愿，更是父母及家人的希望。

又一次来到武爷爷家。还是和以前一样，爷爷很热情地招呼我坐下，奶奶就端来各种点心和饮料。这是总会听爷爷叹息一句：“唉，我的凡凡要是能来看看我们多好啊！”

凡凡，是武爷爷和张奶奶的小孙女，去年刚上大学。女孩很努力，也很用功，一年以来在学校一直都很优秀。她是爸爸妈妈的骄傲，更是爷爷奶奶的自豪。但是，由于不常回家，放假又经常出去旅游见世面，所以来陪爷爷奶奶的时间，就微乎其微了。两个老人空空的心房，也就不言而喻。

因此，武爷爷总会莫名其妙地对小儿子发脾气。理由只有一个，为什么不带凡凡来看他？小儿子也有苦衷，但面对父亲的辛酸，他还是选择了沉默。

武爷爷说，早些年，他曾看过一部电视剧《谁怜天下慈母心》。他说剧中的那位母亲很伟大。独自一人把两个女儿养大成人。尽管吃了很多苦受了很多累，尽管遭到了人们的非议，尽管一个人的路很艰难，但是她用坚强给孩子们撑起一片永恒的蓝天。和那位母亲比起来，他是幸福的但又是幸福的。幸福的是他有老伴，有一个完整的家；不幸的是，年迈的他们只能独自生活。

听到这些，我仿佛听到了一个老人的心声——谁怜天下父母心，也许他们需要的，只是一个陪伴。

四. 暖暖的情意

今天，是去武爷爷家的最后一天，我将要回到学校，继续我四年长跑中第三年的美好开端。

在门口，挤出一丝微笑，敲门，却没人开门。心中闪过一丝失落，又很快恢复了平静。

我坐在楼下的最后一级台阶上，出神地望着远方，等待着。

不久，视野中出现了武爷爷和老伴的身影。高大的身材，却是有些蹒跚的步伐。相互扶持，奶奶手中提着素白的菜篮子。我忙去接过他们手中的东西，扶他们回到家。

爷爷说今天是最后一天，要给我“露一手”，展示一下他高超的厨艺。爷爷早年的时候，在上海吃过一种小吃，当时吃了一次就让他念念不忘。他一次又一次实践，终于做得和当初吃的味道差不多了。现在，他要做给我吃。这种小吃，俗称“菜米饭”。

武爷爷的一只手不太灵活，洗菜切菜都只能靠奶奶帮忙完成。但是爷爷很倔强，一切都想亲历亲为。看着他们忙碌的背影，我不禁想到了自己的爷爷奶奶。老人们操劳了一辈子，而我们，总有责任和义务让他们过得开心、幸福。

吃饭时，爷爷看着我。我似乎有点读不懂那种复杂的目光。有希望、有幸福、有期待，似乎还有一些不舍。那时，我心中暖暖的，又多了一份亲切的自然。

我永远不会忘记那样的目光和那样暖暖的情意。那也许就是我一直以来苦苦寻求的心吧！

告别了爷爷奶奶，我结束了一个多月以来每天“必修的功课”。心里有些空，但更多的是被一种感情填满。

在他们人生最需要陪伴的季节里，他们的心得不到应有的照顾。而我所做的这些，他们称作是“雪中送炭”的温情。

夕阳西下的美丽也是一种独特的精彩，老年人的生活同样需要我们关心、关注和关怀。他们给的感动和我们给的亲切，必将成为彼此人生道路上一段不可或缺的美丽时光！

肝硬化实验报告篇六

第一段：引言（150字）

实践报告是大学生们在学习过程中经历的一种重要的实践活动，通过实践报告的撰写，同学们可以真实地展示自己的学习成果，加深对所学课程的理解和应用能力。在撰写实践报告的过程中，我们不仅需要准确地收集和整理相关材料，还需要展示个人在该实践活动中的反思与体会。本文将从实践报告的撰写与心得体会两个方面进行探讨，希望能够为广大同学撰写实践报告提供一些有益的思考。

第二段：实践报告的撰写（250字）

撰写实践报告需要注意的第一点是要准确与全面地收集相关材料。实践活动中的各种数据、记录、图片等都可以成为我们报告的重要参考，因此同学们在实践过程中应保持高度的敏感性，记录下一切与实践活动相关的信息。在收集材料时，同学们还要保持思维的理性，严格要求自己只选择与实践活动相关的、准确的、可靠的信息。同时，我们还要对收集到的材料进行整理与筛选，做到既全面又有重点地呈现实践活动的内容。

第三段：实践报告的心得体会（300字）

实践报告的心得体会是对实践活动中的反思与总结，它是实践报告的灵魂所在。在实践报告的撰写过程中，同学们应注重挖掘自己在这次实践活动中的思考与感悟，通过个人的观察和了解，结合实际情况进行深入的剖析。在呈现心得体会时，同学们要注意有针对性地加以阐述，不能过于空洞或流于表面。同时，我们还要展示对问题的准确把握和处理能力，写出自己对实践活动的改进和优化方案，以期达到提高实践能力和解决实际问题的目的。

第四段：实践报告样例（300字）

下面是一份实践报告样例，供同学们参考：

实践报告主题为“社团活动策划与组织实施”。该实践活动是由我校学生会策划并组织的一次大型活动，全校共有200余名同学参加。我作为活动执行小组的一员，主要负责协调各方资源与安排现场秩序。通过这次实践活动，我深刻地体会到了策划与组织的重要性与困难，也积累了丰富的经验与教训。在撰写实践报告的过程中，我仔细整理与分析了该活动的细节与过程，结合实际问题提出了一些改进措施。通过这次实践活动和实践报告的撰写，我真正地理解了理论与实践相结合的重要性，也明白了实践报告的意义所在。

第五段：总结（200字）

实践报告的撰写是我们在大学学习过程中不可或缺的重要环节，它有助于我们将所学知识应用到实际问题中，培养了我们的实践能力与创新思维。在撰写实践报告的过程中，同学们需要准确收集、整理相关材料，借助个人的观察与思考，体现自己在实践活动中的心得体会与思考。通过实践报告的撰写与总结，我们可以真实地展示自己的学习成果，加深对所学课程的理解与应用能力。希望广大同学能够充分发挥自己的创造力与思考能力，写出一篇优秀的实践报告，为自己的学习与发展增添新的动力。