

2023年陶泥杯子教案 苏教版第十一册美术教案新(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

陶泥杯子教案篇一

教学目标：

- 1、培养学生的观察能力和把握事物特征的能力，能干的脚学会观察各种动物的脚。
- 3、培养人类与大自然的亲近感，了解生态平衡的意义，形成热爱自然，热爱生活的思想感情。

教学准备：各种脚的图片资料能干的脚

教学重点：了解各种脚的特征，并能用绘画和泥塑的方法表现它们。

教学难点：人的脚步是较难表现的。

教学过程：

一、组织教学。

讨论引入：(新)人的脚有什么用。人的脚和动物的脚有什么不同。

人的脚和手有哪些相同之处和不同之处。

二、小组交流课前收集的资料

三、游戏：用脚拿笔写字。

四、教学脚的重点。

1、脚的大致外形，不犯基本外形错误。

2、比例相对准确。

3、线条大胆，流畅。

五、学生绘画。

课后拓展，多观察，多画速写。

陶泥杯子教案篇二

在语言活动区，我利用瓷砖墙壁为孩子们创设了一幅背景图，有草地、马路、家门口等地点，引导孩子们摆图讲述，在马路上，我添上了一些汽车，这无意的一举着实吸引了孩子们的注意力，在过后的几次游戏中，美术区的孩子们画起了汽车，并且对之意犹未尽。通过观察，我发现孩子们的观察点都停留在粗轮廓上，画的汽车只是简单的长方形和圆形的组合，没有注意到汽车的另一一些主要的特征；在涂色时，孩子们没有意识到用多种色彩表现会更漂亮，只是一色到底；在与孩子们的个别交流中，我发现孩子们的想象还是很丰富的，如他们把简单的汽车说成各种功能的，说出想象中的漂亮的颜色等，可见，孩子们有美化汽车的愿望，只是表现与设想之间存在着一定的差距，为此，我设计了汽车这一活动，旨在引导幼儿在学会观察的基础上，更好更流利地表现设想中的汽车。

1、引导幼儿通过观察，能更具体地表现出汽车的外部特征，能画出玻璃窗、驾驶室，方向盘、反光镜等，使幼儿的绘画表现能力有所提高。

2、引导幼儿选择多种色彩表现汽车的美，注意图色时的要点，如均匀、不涂到轮廓之外等。

3、在活动中引导幼儿掌握正确的收放物品的方法，学会按口令做出反应，形成有序的活动常规。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、收集幼儿的玩具汽车，利用游戏时间引导幼儿边玩边观察。

2、大的汽车模型（轿车、公共汽车），音乐《开汽车》，道具红绿灯。

3、作画纸，水笔与油画棒。

1、玩开汽车的游戏，引出课题。

在音乐声中，幼儿与教师一起开汽车，师：“嘟嘟，前面有盏红绿灯，红灯亮了怎么办？（停）如果闯红灯那会怎么样？那我们小朋友可不能闯红灯啊！”出示大的汽车模型，进入下一步。

2、引导幼儿观察汽车的外部结构。

师：“我们一起来看看，我们的汽车是什么样子的？有些什么？象什么形状？颜色怎样？”引导幼儿大胆讲述，表达自己的想法和意愿。

3、学习绘画汽车。

出示大模型，师：“老师这儿有辆大汽车，我想把它画下来，你们一起来帮助我，好吗？”请幼儿尝试绘画大的轮廓，教师与幼儿一起添画小细节。教师根据幼儿观察的结果边讲边画，使幼儿明白观察的作用。

师：

4、幼儿绘画，教师指导。

提醒幼儿先画出大的轮廓，帮助能力差的幼儿定位。

鼓励、启发幼儿根据自己的观察添画细节。

5、讲评

（1）幼儿在音乐声中开着自己的汽车到好朋友那儿，和自己的朋友一起讲讲自己的汽车。

（2）教师观察，对有创新的作品进行点评。

（3）给未完成的幼儿一点时间补充完整。

本次活动幼儿基本达到了目标。幼儿绘画时能大胆画出轮廓并添画观察到的特征，有创新，如：李璜小朋友就画出了车门，好些小朋友添画了人物，胡宇恒小朋友画的汽车是与范例不同的，充分体现了他的创新意识。在着色时，孩子们也有意识地挑起了色彩，嘴里还哼哼着要把自己的车子打扮得漂亮一点。在整个活动中，孩子们的情绪是高昂的、饱满的，他们将他们对汽车的认识用语言、画笔及动作表现了出来。

在活动设计中，我利用“红绿灯”的道具，一方面渗透社会常识教育，另一方面希望能帮助幼儿形成按信号作出反应的能力。

由于幼儿平时已在着手画汽车，所以在活动中，我选用了幼

儿未画过的小轿车来作示范，增加活动的新意与难度，在示范时我有意识地在行动中强调观察的意义。为了使时间更紧凑，在涂色示范时我采用了口述要点和直接出示范例的形式。

每个幼儿的发展水平都是不一样的，为照顾到个别，在活动结束时给幼儿一段自由的时间补充，同时，这样也能帮助幼儿形成有始有终的学习习惯。事实上孩子们确实需要这段时间，使自己看到自己的成功作品。

本次活动实施中的重点在于幼儿的观察，如思路是否开拓，幼儿本身是否投入到表现的活动中，而不单是为了画得好，轮廓定位也是一重点，由于幼儿的动作发展及其他心理等原因的限制，幼儿下笔画的都较小，这样会影响到下面的添画，在操作中，孩子们通过看实物，以实物来作参照物后，很自然地画得较大。

陶泥杯子教案篇三

1、初步学习浸染的基本方法。

2、感受浸染活动带来的乐趣。

1、桌布、颜料、放置颜料的盒子若干、纸巾若干。

2、纸袋一个、三张信封、一张白色纸巾及一张浸染后的纸巾、一个u盘。

一、魔术导入（魔术导入，可以激发起幼儿兴趣）

1、导入魔术，师：小朋友们喜欢看魔术吗？今天何老师要来变魔术。幼儿回答。

2、教师出示纸袋，请问我的纸袋里有东西吗？幼儿回答。师：魔术开始了，小朋友快看看，我变出了什么？幼儿回答。

3、教师变出三封信，小朋友们想知道这些信是寄给谁的吗？我们一起来看一看有一封信上面有字，有小朋友认识字的吗？信封上面写了昆山巴城幼儿园，哦，这些信是寄给我们巴城幼儿园的小朋友的，那小朋友们想先看哪封信呢？幼儿回答。

4、教师让幼儿先猜测一下信里面是什么东西，我们先不急着拆信，老师呀想让小朋友们来猜一猜信里面是什么东西？我请所有小朋友用自己的小手来摸一下信里面会是什么东西，再告诉老师答案。

5. 教师让幼儿摸一摸信里面的东西，然后让幼儿回答是什么。

6. 教师出示第一封信里面的是一张白色纸巾，第二封信里面是彩色纸巾，白色的纸巾为什么会变成彩色纸巾的呢？答案就在第三封信里。第三封信里是一个u盘，我们一起去找寻答案吧。

二、播放微课，介绍纸巾浸染过程。

1、教师播放微课视频。

2、幼儿一边观看视频，教师一边讲解。

看了图中的操作后，你们知道一张白色的纸巾是怎样变成漂亮的纸巾了吧！（先折叠，然后再染）我们把这个过程叫做浸染。老师现在就想浸染一张漂亮的纸巾。

三、教师示范教师一边进行简单讲解一边进行示范，浸染一张彩色的纸巾。

四、幼儿浸染（通过操作，可以锻炼幼儿的动手能力）

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。现在小朋友们赶紧行动吧！

3、教师将完成好的作品粘贴到展示板上进行展示。

五、活动延伸

师：其实呀，用不同的折叠方法是可以染出不同的图案的，小朋友如果有兴趣，回家后可以和你的爸爸妈妈一起来染一染，看看怎么样就可以染出漂亮的纸巾来了，知道了方法别可忘了告诉老师哦！

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的'感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。

陶泥杯子教案篇四

- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
- 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
- 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。
- 4、感受色彩对比。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、喜欢参与美术活动，体验活动带来的乐趣。
- 2、指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
- 3、能大胆地创作和表现，发展幼儿的想象力和创造力。

- 1、各种颜色、各种大小的圆。
- 2、由圆变成的物体示范画。
- 3、彩色笔若干、白纸若干

- 1、教师扮演魔术师导入活动，引发兴趣。

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小魔术师，他特别

喜欢圆的东西，请小魔术师来说说他喜欢什么圆圆的东西？
（我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：小魔术师请问什么是变圆的魔术呀？你能变给小朋友看吗？

2、小魔术师表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，红色的苹果是怎样变的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就学会变圆魔术了。

教师：小魔术师你还会变什么？小魔术师：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

小魔术师表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

3、幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学小魔术师变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，告诉小朋友，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

（2）教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。

帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4、展示作品，相互欣赏，交流。

通过举办“圆形魔术变变变展览”，展示全班幼儿作品，相互欣赏、分享交流

陶泥杯子教案篇五

世界上最善于想像，最富有想像力的就是我们的儿童，他们的心能驾驭想像的翅膀遨游于大海、天空乃至无垠的宇宙。未来的建筑是孩子们喜欢谈论的话题，孩子们眼中的未来建筑不仅仅只是造型新、样式美的地面建筑了，而向往着能在地下、水底、天空、太空中架起他们心中的建筑，摩天大楼、悬挂建筑、太阳能住宅、生长着的房屋、帐篷式建筑、屋顶花园、会行走的房屋、海底城市、海底超市、月球上的房屋、太空城等等，都是孩子们喜欢的构想的未来建筑。