传承好家训建设好家风手抄报 传承家风家训演讲稿(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

传承好家训建设好家风手抄报篇一

中华民族素有“礼仪之邦”之称，向来重视家教。历史上见诸典籍的家训并非鲜见，为后人称颂的也很多。而“不成文”，也是我国家规家训的一大特点，成为日常生活行为规范的有机部分。去其糟粕，取其精华，一些家风家训中的精华融入新的道德建设中，许多脍炙人口的家训，已经是“家家之训”，形成家家之风。

家风是一个家庭在世代传承中形成的一种较为稳定的道德规范、传统习惯、为人之道、生活作风和生活方法的总和，它首先体现的是道德的力量。注重家风建设是我国历史上众多志士仁人的立家之本。从古至今，颜之推《颜氏家训》、诸葛亮《诫子书》、周怡《勉谕儿辈》、朱子《治家格言》、《曾国藩家书》、《傅雷家书》等等都在民间广为流传，闪烁着优良家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等等，同样展现着优良的家风。“非淡澹无以明志、非宁静无以致远”“常将有日思无日、莫待无时思有时”“莫贪意外之财、莫饮过量之酒”等教子中的古训至今为世人尊崇。好的家风不但对自己有利、对子女和家人有利，也逐步影响着大众的道德水平与社会的风气。

家风作为一种无形的力量一直在潜移默化地影响着人们。每一个人都生活在一个原生家庭中。原生家庭家风好，这个人

就会茁壮成长;原生家庭不重视家风建设，这个人在成长中就会走弯路。好的家风会有一些共同的特点，如：优良的道德氛围、健康的思想氛围、主动的情感氛围、认真的学习氛围、节俭的生活氛围等等。正是这种氛围，造就了一个个身心健康的人、有作为的人乃至对社会有突出贡献的人。可以说，好家风打造了儿童成长的好摇篮。市场经济条件下，我国婚姻家庭领域存在着一些亟待解决的问题：搞对象观上的拜金主义、婚姻中的草结草离、家教中的过分溺爱、孝亲中的漠视老人，甚至一些有名望和社会地位的人由于不重视家风建设致使自己尤其是子女走上了犯罪道路，教训是沉痛的。它从反面证实了家风建设的重要性。

在加快改革步伐、努力实现中国梦的新形势下重提家风建设，有着重要的意义。家庭建设影响着社会建设，好的家风会带动好的社会风气。所以，好家风就是一种正能量。我们要从每个家庭做起，让家家有个好家风、家家培育文明人。如此坚持下去，社会的.正风正气就会发扬光大、中华民族的文明程度就会进一步提高。

传承好家训建设好家风手抄报篇二

大家好！

中华民族素有“礼仪之邦”之称，向来重视家教。历史上见诸典

籍的家训并非鲜见，为后人称颂的也很多。而“不成文”，也是我国家规家训的一大特点，成为日常生活行为规范的有机部分。去其糟粕，取其精华，一些家风家训中的精华融入新的道德建设中，许多脍炙人口的家训，已经是“家家之训”，形成家家之风。

家风是一个家庭在世代传承中形成的一种较为稳定的道德规范、传统习惯、为人之道、生活作风和生活方法的总和，它

首先体现的是道德的力量。注重家风建设是我国历史上众多志士仁人的立家之本。从古至今，颜之推《颜氏家训》、诸葛亮《诫子书》、周怡《勉谕儿辈》、朱子《治家格言》、《曾国藩家书》、《傅雷家书》等等都在民间广为流传，闪烁着优良家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等等，同样展现着优良的家风。“非淡澹无以明志、非宁静无以致远”“常将有日思无日、莫待无时思有时”“莫贪意外之财、莫饮过量之酒”等教子中的古训至今为世人尊崇。好的家风不但对自己有利、对子女和家人有利，也逐步影响着大众的.道德水平与社会的风气。

家风作为一种无形的力量一直在潜移默化地影响着人们。每一个人都生活在一个原生家庭中。原生家庭家风好，这个人就会茁壮成长；原生家庭不重视家风建设，这个人在成长中就会走弯路。好的家风会有一些共同的特点，如：优良的道德氛围、健康的思想氛围、主动的情感氛围、认真的学习氛围、节俭的生活氛围等等。正是这种氛围，造就了一个个身心健康的人、有作为的人乃至对社会有突出贡献的人。可以说，好家风打造了儿童成长的好摇篮。市场经济条件下，我国婚姻家庭领域存在着一些亟待解决的问题：搞对象观上的拜金主义、婚姻中的草结草离、家教中的过分溺爱、孝亲中的漠视老人，甚至一些有名望和社会地位的人由于不重视家风建设致使自己尤其是子女走上了犯罪道路，教训是沉痛的。它从反面证实了家风建设的重要性。

在加快改革步伐、努力实现中国梦的新形势下重提家风建设，有着重要的意义。家庭建设影响着社会建设，好的家风会带动好的社会风气。所以，好家风就是一种正能量。我们要从每个家庭做起，让家家有个好家风、家家培育文明人。如此坚持下去，社会的正风正气就会发扬光大、中华民族的文明程度就会进一步提高。谢谢大家！

传承好家训建设好家风手抄报篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

“国有国法，校有校规，家有家风。”听到这句俗话，我产生了疑惑：家风和家训是什么意思呢？查阅相关资料，我终于弄懂了什么是家风和家训，家风和家训，说白了就是每个家庭的传统风尚，是一个家庭的门风。家风和家训是我们这个历史悠久的民族的优良传统的传承方式。家风和家训是我们的一位导师，它教给我们做人做事的准则，让我们明白了一些简单而又深刻的’道理。

今年过年，父亲就为我们制定了一份全体家庭成员都要遵循的家训：诚实做人。说起诚信，我还有一个发生在我身上的故事要讲呢！有一次我在学校里和同学约好了，周末一起去图书馆看书。本来我们都设想的挺好的，一起到图书馆的，可是，那一天天公不作美，好像非要跟我们作对一样——天空中乌云密布，黑压压的，好像随时都要下雨了。这时，我心里十分矛盾：“到底去不去呢？如果去的话，要是下雨下的很大就会淋雨呢？不去的话，同学们肯定会说我是一个不守信用，不讲诚信的人。到底怎么办呢？”妈妈看到我焦虑的神情，走了过来，问：“心悦，你怎么了？好像有心事啊！告诉妈妈，也许妈妈能帮你解决呢！”我把情况和心里的矛盾一五一十的告诉了妈妈。妈妈刚听我说完，就马上严厉起来，对我说：“心悦，难道你不记得了吗？诚信做人，是做人的准则，如果你不遵守约定去图书馆。那你就是一个不守诚信的人，《曾子杀猪》的故事你听说过吗，通过这个故事就说明了人是要讲诚信的，要信守承诺。现在约定的时间快到了，你快点拿把伞去吧！”听了妈妈的话语，让我更加深刻地了解了诚信，更加深刻的体会到了家风“诚信做人”的意义。虽然那天下雨，有几个同学没有来，但是我却跟他们不一样，我做到了诚信，没有违背我们家的家训。

虽然有人说“诚信是金”，但是，我觉得诚信比金子更加的

宝贵，诚信是无价的，是不能用有价的东西来衡量的。因为诚信将成为你人生不可多得的的财富。孔子也曾说过：“人而无信，不知其可也。”这句话也向我们说明了诚信的重要性。

诚信，这是做人基本的准则，我定要诚信伴我一生，成为我的座右铭，和我形影不离。家风家训，它们就是一种美德的传承，让我们传承家风家训，让美德的种子在每个家庭生根发芽，让美德的大树直立神州大地吧！

传承好家训建设好家风手抄报篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

生活中，每个人的世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记。家风虽是一家之风范，却是铸造子女成才的熔炉。家风就像一棵树，一棵枝叶如盖的百年大树，子子孙孙都在它的荫蔽之下。勤奋问学、艰苦卓绝、言必行行必果、尊老爱幼、问鼎事业、友善、和睦、民主、敬业、书香都可成为家庭或家族应该传承的必须的家风。自古至今，文化家庭都讲究“家风”的传承，在泱泱数千年的华夏文明之中，随时可现，处处可寻。

据记载，司马懿的父亲司马防就是一位注重家庭教育的家长。在家中，包括司马懿在内的几个儿子虽然已经成年，但司马防不召唤他们，儿子们便不敢随意去见父亲;见面时，如果没有允许他们入座，便不敢坐下;司马防不向儿子们提问，他们也不能随便说话。司马氏父子之间完全按照礼仪相处，秩序井然。这看上去显得有些不近人情，但却是在汉末乱世时对传统礼仪的一种坚守。虽然“举秀才，不知书;举孝廉，父别居”已经成了当时社会与政坛上屡见不鲜的丑闻，但在司马防家中，仍能保持儒家所倡导的礼仪，这就是家风的影响力——不随时而变，靠治家者的自觉，维护他们所认同的价值。

待自己时，仍然用仁和的态度去对待对方。因为毕竟不能以对方的态度来看待对方，也不能将对方的话反用之。只有以仁对待别人，自己才会在别人的眼中留下一个好的印象，对方也会被自己所感，便也会以仁对待自己。德行是一个人思想品德好坏的体现，德行的好坏，也就意味着这个人的品行与处事行为是怎样的，如果自己的德行是良好地，这个人在任何地方都有立足之地。而德行底下的话，不仅会为自己徒增麻烦，在别人的眼里，这便是没有修养的体现。

优秀的家风并不是高深、玄奥，令人感到不着边际的大道理，严格的说，只是一些做人做事的基本常识。关键是要把这些常识性的东西变成每个家庭成员的自觉。家训，该用的时候，一定不能手下留情，不该时千万不要用，否则会铸成大错。家教，我认为是家人的素质，是深是浅。家人如果不学习，将得不到知识，学不到文明。教育，是尤其重要的一点。从小，父母教育我们要认真做事，知错就改。现在老师教导我们分清黑白，认真做人，踏踏实实。将来，会是社会教育我们坚持不懈，守法牢记。每一天，我们都学到东西，学到知识，学会了文明，懂得了道理。 我一直在想，树立端正的家风，继承优秀的家规和家训，是值得弘扬的民族文化。如今社会一些不良习气已逐渐退出人民的视线，正能量得以传递，如再加上优良家风以打造，那么咱们社会的风气将会更加纯洁，人民的生活将会更加美好，国家的未来将会更加繁荣昌盛!

我的演讲完毕，谢谢大家!

传承好家训建设好家风手抄报篇五

各位领导，各位来宾:

大家好!我今天演讲的题目是《好家风，无言的教诲》。

山仔，你看看你一顿饭竟张罗这么些盘，晚上一个屋亮这么

些灯!不错，今儿个你是有钱了，但做人不能忘本，你是农民的儿子，这个理你要永远给我记着!辽宁铁岭市著名喜剧演员赵本山的家里，传出八十多岁老父亲的吼声。

20xx年新春伊始，当中央电视台发起了家风话题的采访时，赵本山再次回忆了上述场景。他说:我当时头发都白了，可我爹还当着那么多徒弟的面骂我，嫌我不够节俭。正是有了这样严厉的家风，我才树立了自己为人处世的原则，那就是做人心地要善良，学会尊重别人;胸怀坦荡一些，放下一些。

答案:

北宋政治家、史学家司马光官高权重，历仕仁宗、英宗等四朝皇帝。但他严于教子，很注重培养子女自律自立意识。

他写了篇传诵至今的《训俭示康》，告诫其子:

曾任过美国总统的里根，名扬天下，家财万贯。但他对自己子女的要求很高，绝不让他们依赖自己。儿子失业后，一边寻找工作，一边靠领取救济金度日。你们要做自立、诚实和正直的人，绝不能指望从我这拿走一个子。

谈起家风，我们敬爱的毛主席之孙毛新宇说，毛家的人不经商、不赚钱。从我母亲到我这一代，都是靠工资生活。

低调做人、清廉是毛家的家风。

周恩来的侄女周秉德女士说，伯父要求我们要和全国老百姓一样过简朴日子。我们周家兄妹都是普通老百姓，没有人当大官，没有人经商挣大钱，没有小车子、大宅子。踏踏实实地本分做人是我们周家的家风。

低调、清廉、普通、守法、自立、诚实、正直读这些伟人家风，令人动容，也令人心生无限感慨!

朋友们，古往今来，家风乃是一个家庭或宗族重要的精力内核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。

作为一种润物细无声的品德力气，家风无时无刻不在净化着每一个家庭成员的心灵，它是最无痕的教育。

美国历史上有两个著名的家族，分别叫x爱德华和珠克，如今他们两个家族的家风已传承八代。老爱德华是博学多才的哲学家，勤奋好学，为人严谨，为子女树立了良好的风范。

他的子孙中有13位大学校长，80多位文学家，60多位医生，还有1人当过副总统，1人当过大使，20多人当过议员。而老珠克是远近闻名的酒鬼和赌徒，毕生玩世不恭，浑浑噩噩，无所事事。他的子孙有300多人当过乞丐和流浪者，400多人酗酒致残或夭亡，60多人犯过诈骗和盗窃罪，7个人是杀人犯，总之没有一个是有出息的。

事实证明，两个家庭的家风在潜移默化中影响着后代，父传子，子传孙，子子孙孙世世代代相濡染，相延续，在社会的大舞台上向两极发展着。所以说，家风的好坏直接决定子女的成才与否，而且不仅是眼前的这一代人。这正如苏霍姆林斯基一句教育名言:

父亲和母亲们，你们在孩子身上延续着自己!

的确，家风是一种综合的教育力量，它是通过日常生活影响家庭成员的生活习惯、思维方式的一种无形的力量。对孩子们则是一种无言的教诲、无字的典籍，是最基本、最直接、最经常的教育。生活中，每个人的`世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记!各位来宾，各位朋友，古人云勿以恶小而为之，勿以善小而不为，就让我们从细微处着眼，从点滴小事做起，为着子子孙孙的美好未来，为着世界的温馨和谐，身体力行，做好家风。

传承家风家训演讲稿三古老的中华文明世世代代薪火相传，从未间断。俗话说没有规矩，不成方圆，中华文化之所以生命力如此顽强，就是因为组成它的千千万万个家庭有着良好的家训、家规、家风。从孟母三迁到岳母刺字，再到如今成就大业的人，都充分彰显了中华家庭的巨大魅力。

今天，就让我向你们讲述一下我家的家训、家规、家风、家训。我家的家训是：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。自我小的时候，爸爸就教育我为人处世要与人为善。长大之后，才渐渐体会到小时候耳边繁琐的唠叨才是世上的至理名言。

我家的家规是：诚实守信，这是我家一日生活的基本准则，同时，我也认为这是做一个正直人的根本。无信则不立，妈妈常说一个故事：从前有一位秀才，他坐舟渡过一条天河，船上有各种各样的背囊，里面有智慧、美貌、金钱、荣誉和诚信。忽然，一场暴风雨袭来，船漂泊不定，船夫告诉他必须把一个背囊扔下，他犹豫了一会儿，把诚信扔了下去，他保住了自己的性命，但他上岸后，身败名裂，一败涂地.家风。

传承好家训建设好家风手抄报篇六

”半亩方糖一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如水，自有源头活水来。“多才多艺的我就在这优良的源头活水中健康地成长。

有人说“家是第一所学校，父母第一任老师。”这话一点不假。在我家客厅里一个最显眼的地方，挂着一幅精致的毛笔字。我想这幅字也许就是家训吧!虽然前面的字很潦草，我看不懂。但后面的’’节俭、勤学、善良’’却深深地刻在我心中。爸爸就是以这六个字为人生准则，也同样用这六个字教育子女。

家风是一个家庭的风尚。家风如雨点，它随风潜入夜，它润物细无声。小苗只有在雨露的滋润下，才能茁壮成长。孩子

只有在优良的家风的熏陶下才能出类拔萃。爸爸虽然只是个普通的装修工，但却非常喜欢看、练书法。特别爱看历史类书籍。在生活中，常用一些历史典故来教育我。他白天干活，晚上手不释卷，看书到深夜。

在他的引领下，我也与书结下了不解之缘。虽只读到三年级，可我的’书柜塞得满满的，随着阅读量的不断增加，我的知识也不断丰富。我脑海里的梦幻也塞得满满的。当我遇到挫折时，书给我鼓励;当我骄傲是，书给我告诫。

家训是一曲启迪奋发向上的音符，家风是一首无词动听旋律的歌。它们是我不断前行的航标，它们也给了我不断前行的力量。