

建筑公司行政是做的 建筑公司实习报告(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

建筑公司行政是做的篇一

流年似水，光阴如梭。近20年的求学生涯即将完结，开始步入事业领域他将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的！紧张的一个月的实习生活结束了，通过一个多月的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。通过一个月的实习，受益匪浅，很多在理论上的知识在现实中呈现在我眼前，并初步了解了房屋的构造组成、构造原理及构造方法。进一步提高对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

下面就实习期间掌握到得一些知识：

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是框架---剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是

在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，建筑模型设计，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中也不不同于剪力墙结构中的剪力墙。

提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。·楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。·跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。

现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

门窗过梁

门窗洞口上的横梁, 支撑洞口上部砌体传来的荷载; 传递荷载的窗间墙

常用形式: 砖砌过梁, 钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁

圈梁

砌体结构房屋中, 在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁。

在砌体结构房屋中设置圈梁可以增强房屋的整体和空间刚度, 防止由于地基不均匀沉降或较大振动荷载。

圈梁: 为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁 (非承重梁)。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚, 在寒冷地区可略小于墙厚, 但不宜小于墙后 $2/3$, 高度不小于 120mm 。常见的有 180mm 和 240mm 。

在非抗震设防区, 圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度, 防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区, 圈梁的主要作用有: 增强纵、横墙的连接, 提高房屋整体性; 作为楼盖的边缘构件, 提高楼盖的水平刚度; 减小墙的自由长度, 提高墙体的稳定性; 限制墙体斜裂缝的开展和延伸, 提高墙体的抗剪强度; 减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

根据温度应力的形成过程可分为以下三个阶段:

(1) 早期: 自浇筑混凝土开始至水泥放热基本结束, 一般约30天。这个阶段两个特征, 一是水泥放出大量的水化热, 二是混凝土弹性模量的急剧变化。由于弹性模量的变化, 这

一时期在混凝土内形成残余应力。

(2) 中期：自水泥放热作用基本结束时起至混凝土冷却到稳定温度时止，这个时期中，温度应力主要是由于混凝土的冷却及外界气温变化所引起，这些应力与早期形成的残余应力相叠加，在此期间混凝土上的弹性模量变化不大。

(3) 晚期：混凝土完全冷却以后的运转时期。温度应力主要是外界气温变化所引起，这些应力与前两种的残余应力相迭加。

根据温度应力引起的原因可分为两类：

(1) 自生应力：边界上没有任何约束或完全静止的结构，如果内部温度是非线性分布的，由于结构本身互相约束而出现的温度应力。例如，桥梁墩身，结构尺寸相对较大，混凝土冷却时表面温度低，内部温度高，在表面出现拉应力，在中间出现压应力。

(2) 约束应力：结构的全部或部分边界受到外界的约束，不能自由变形而引起的应力。如箱梁顶板混凝土和护栏混凝土。这两种温度应力往往和混凝土的干缩所引起的应力共同作用。要想根据已知的温度准确分析出温度应力的分布、大小是一项比较复杂的工作。在大多数情况下，需要依靠模型试验或数值计算。混凝土的徐变使温度应力有相当大的松弛，计算温度应力时，必须考虑徐变的影响，具体计算这里就不再细述。

为了防止裂缝，减轻温度应力可以从控制温度和改善约束条件两个方面着手。

控制温度的措施如下：

(1) 采用改善骨料级配，用干硬性混凝土，掺混合料，加引

气剂或塑化剂等

措施以减少混凝土中的水泥用量；

(2) 拌合混凝土时加水或用水将碎石冷却以降低混凝土的浇筑温度；

(3) 热天浇筑混凝土时减少浇筑厚度，利用浇筑层面散热；

(4) 在混凝土中埋设水管，通入冷水降温；

(5) 规定合理的拆模时间，气温骤降时进行表面保温，以免混凝土表面发生

急剧的温度梯度；

(6) 施工中长期暴露的混凝土浇筑块表面或薄壁结构，在寒冷季节采取保温

措施；改善约束条件的措施是：

(1) 合理地分缝分块；

(2) 避免基础过大起伏；

(3) 合理的安排施工工序，避免过大的高差和侧面长期暴露；

混凝土中产生裂缝有多种原因，主要是温度和湿度的变化，混凝土的脆性和不均匀性，以及结构不合理，原材料不合格（如碱骨料反应），模板变形，基础不均匀沉降等。混凝土硬化期间水泥放出大量水化热，内部温度不断上升，在表面引起拉应力。后期在降温过程中，由于受到基础或老混凝土上的约束，又会在混凝土内部出现拉应力。气温的降低也会在混凝土表面引起很大的拉应力。当这些拉应力超出混凝土的抗裂能力时，即会出现裂缝。许多混凝土的内部湿度变化很

小或变化较慢，但表面湿度可能变化较大或发生剧烈变化。如养护不周、时干时湿，表面干缩形变受到内部混凝土的约束，也往往导致裂缝。混凝土是一种脆性材料，抗拉强度是抗压强度的 $1/10$ 左右，短期加荷时的极限拉伸变形只有 $(0.6\sim 1.0)\times 10^{-4}$ ，长期加荷时的极限拉伸变形也只有 $(1.2\sim 2.0)\times 10^{-4}$ 。由于原材料不均匀，水灰比不稳定，及运输和浇筑过程中的离析现象，在同一块混凝土中其抗拉强度又是不均匀的，存在着许多抗拉能力很低，易于出现裂缝的薄弱部位。在钢筋混凝土中，拉应力主要是由钢筋承担，混凝土只是承受压应力。在素混凝土内或钢筋混凝土的边缘部位如果结构内出现了拉应力，则须依靠混凝土自身承担。一般设计中均要求不出现拉应力或者只出现很小的拉应力。但是在施工中混凝土由最高温度冷却到运转时期的稳定温度，往往在混凝土内部引起相当大的拉应力。有时温度应力可超过其它外荷载所引起的应力，因此掌握温度应力的变化规律对于进行合理的结构设计和施工极为重要。

此外，改善混凝土的性能，提高抗裂能力，加强养护，防止表面干缩，特别是保证混凝土的质量对防止裂缝是十分重要，应特别注意避免产生贯穿裂缝，出现后要恢复其结构的整体性是十分困难的，因此施工中应以预防贯穿性裂缝的发生为主。

在混凝土的施工中，为了提高模板的周转率，往往要求新浇筑的混凝土尽早拆模。当混凝土温度高于气温时应适当考虑拆模时间，以免引起混凝土表面的早期裂缝。新浇筑早期拆模，在表面引起很大的拉应力，出现“温度冲击”现象。

在混凝土浇筑初期，由于水化热的散发，表面引起相当大的拉应力，此时表面温度亦较气温为高，此时拆除模板，表面温度骤降，必然引起温度梯度，从而在表面附加一拉应力，与水化热应力迭加，再加上混凝土干缩，表面的拉应力达到很大的数值，就有导致裂缝的危险，但如果在拆除模板后及时在表面覆盖一轻型保温材料，如泡沫海棉等，对于防止混

凝土表面产生过大的拉应力，具有显著的效果。

加筋对大体积混凝土的温度应力影响很小，因为大体积混凝土的含筋率极低。只是对一般钢筋混凝土有影响。在温度不太高及应力低于屈服极限的条件下，钢的各项性能是稳定的，而与应力状态、时间及温度无关。钢的线胀系数与混凝土线胀系数相差很小，在温度变化时两者间只发生很小的内应力。由于钢的弹性模量为混凝土弹性模量的7~15倍，当内混凝土应力达到抗拉强度而开裂时，钢筋的应力将不超过100~200kg/cm²..因此，在混凝土中想要利用钢筋来防止细小裂缝的出现很困难。但加筋后结构内的裂缝一般就变得数目多、间距小、宽度与深度较小了。而且如果钢筋的直径细而间距密时，对提高混凝土抗裂性的效果较好。混凝土和钢筋混凝土结构的表面常常会发生细而浅的裂缝，其中大多数属于干缩裂缝。虽然这种裂缝一般都较浅，但它对结构的强度和耐久性仍有一定的影响。

为保证混凝土工程质量，防止开裂，提高混凝土的耐久性，正确使用外加剂也是减少开裂的措施之一。例如使用减水防裂剂，笔者在实践中总结出其主要作用为：

(1) 混凝土中存在大量毛细孔道，水蒸发后毛细管中产生毛细管张力，使混凝土干缩变形。增大毛细孔径可降低毛细管表面张力，但会使混凝土强度降低。这个表面张力理论早在六十年代就已被国际上所确认。

(2) 水灰比是影响混凝土收缩的重要因素，使用减水防裂剂可使混凝土用水量减少25%。

(3) 水泥用量也是混凝土收缩率的重要因素，掺加减水防裂剂的混凝土在保持混凝土强度的条件下可减少15%的水泥用量，其体积用增加骨料用量来补充。

(4) 减水防裂剂可以改善水泥浆的稠度，减少混凝土泌水，

减少沉缩变形。

(5) 提高水泥浆与骨料的粘结力，提高的混凝土抗裂性能。

(6) 混凝土在收缩时受到约束产生拉应力，当拉应力大于混凝土抗拉强度时裂缝就会产生。减水防裂剂可有效的提高的混凝土抗拉强度，大幅提高混凝土的抗裂性能。

(7) 掺加外加剂可使混凝土密实性好，可有效地提高混凝土的抗碳化性，减少碳化收缩。

(8) 掺减水防裂剂后混凝土缓凝时间适当，在有效防止水泥迅速水化放热基础上，避免因水泥长期不凝而带来的塑性收缩增加。

(9) 掺外加剂混凝土和易性好，表面易摸平，形成微膜，减少水分蒸发，减少干燥收缩。

许多外加剂都有缓凝、增加和易性、改善塑性的功能，我们在工程实践中应多进行这方面的实验对比和研究，比单纯的靠改善外部条件，可能会更加简捷、经济。

4混凝土的早期养护

实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：

1) 防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。

2) 防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。

3) 防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。

混凝土的早期养护，主要目的在于保持适宜的温湿条件，以达到两个方面的效果，一方面使混凝土免受不利温、湿度变形的侵袭，防止有害的冷缩和干缩。一方面使水泥水化作用顺利进行，以期达到设计的强度和抗裂能力。

适宜的温湿度条件是相互关联的。混凝土上的保温措施常常也有保湿的效果。

从理论上分析，新浇混凝土中所含水分完全可以满足水泥水化的要求而有余。但由于蒸发等原因常引起水分损失，从而推迟或妨碍水泥的水化，表面混凝土最容易而且直接受到这种不利影响。因此混凝土浇筑后的最初几天是养护的关键时期，在施工中应切实重视起来。所以在施工时我们要谨慎的处理这些事件，根据不同情况不同处理。

这些问题都是在施工事要注意的，在施工时采用何种水泥，用量都是要注意的，还有混凝土的早期保养。混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。

从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：

- 1) 防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。
- 2) 防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。
- 3) 防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。

混凝土的早期养护，主要目的在于保持适宜的温湿条件，以达到两个方面的效果，一方面使混凝土免受不利温、湿度变形的侵袭，防止有害的冷缩和干缩。一方面使水泥水化作用顺利进行，以期达到设计的强度和抗裂能力。

1. 模板安装前的基本工作：

- 1) 放线：首先引测建筑的边柱，墙轴线，平以该轴线为起点，引出各条轴线。模板放线时，根据施工图用墨线弹出模板的中心线和边线，墙模板要弹出模板的边线和外侧控制线，以便于模板安装和校正。
- 2) 用水准仪把建筑水平标高根据实际标高的要求，直接引测到模板安装位置。
- 3) 模板垫底部位应预先找平，杂物清理干净，以保证模板位置正确，防止模板底部漏浆或混泥土成形后烂根。
- 4) 工长事先确定模板的组装设计方案，向施工班组进行技术，质量，安全交底。
- 5) 模板应图刷脱模剂

在实习期间，我接触最多的就是钢筋了，梁，板，柱子，剪力墙全都是现浇的，其中钢筋布置当然是最为重要的了，因此检验钢筋是特别重要的工作。我到工地的时候b座主体结构工程已经完工了，只有a座正在施工，不过已经搞到了第十层了。基本上每天的主要工作就是检验梁，板等的钢筋。如受力钢筋，架立钢筋，构造钢筋，箍筋，负弯矩筋，分布筋等，这次在工地上才算真正了解了这些钢筋的作用。对以后学习提供了很好的感性认识。新学期我们开了《高层结构设计》这门课程，恰好我接触的就是个小高层，这对我的学习是有很大帮助的。

- 1) 绑扎接头的钢筋面积在受压区不得超过50%，在受拉区不得超过25%
- 5) 钢筋搭接处，应在中心和两端用铁丝扎牢

- 6) 绑扎接头的搭接长度应符合规范规定的最小搭接长度
- 7) 钢筋在砼中的保护层厚度，可用水泥砂浆垫块或塑料

经过在工地这段两个月时间的实习，是我们学声在现场施工中理论与实践相结合的阶段；学到了许多书本中没有的东西，比如现场施工的放样，水平仪、全站仪等仪器的使用，对现场施工工艺的要求，对施工图纸的认识以及对施工现场的管理（现场安全隐患的处理）。

- 1、施工前应对施工图纸进行熟悉。
- 2、在进入施工现场时要配戴安全帽，注意安全。
- 3、在现场施工时要按图纸和规范施工。

我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实践相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解，初步体会到建筑工程的设计与施工的工作特点，熟悉了工程设计与施工现场的各种技术和管理工作，在实习中，我发觉自己的分析解决问题的能力得到了很好的锻炼和培养，为未来走向工作岗位做好思想准备我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，模型公司，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！我对相关的专业知识有更进一步的了解。此外，通过实习，我开阔了视野，增加了对建筑施工的理性认识。

建筑公司行政是做的篇二

【实习报告导语】为大家提供建筑公司实习报告，如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。随着人们自身素质提升，报告与我们愈发关系密切，报告具有语言陈述性的特点。一起来参考报告是怎么写的吧，以下是小编收集整理文章，欢迎阅读与收藏。

大二暑假，经亲戚介绍有幸到福建设计有限公司实习。刚开始时，走进赵工的办公室，还有点不好意思，真的不知道自己能做些什么。学了一学期的建筑工程这一专业的知识了吧，可是面对真正的建筑工程我还是有太多的问题，学的可以说只是皮毛。赵工人不错，很随和，他的热络很快就让我的拘谨消逝了。第一天，我到他们公司的办公室里逛了一下，这边看看，那边瞧瞧，可是不知道该做些什么，什么也插不上手。在建筑设计公司里我看到最多的就是他们大都在用cad制图。建筑平面，立面，剖面图做出速度很快，比我们课上学的建筑制图快多了，而且我们手工画的也比不上电脑做的精确。在设计公司里除了绘图外，我还看了好多图纸，说实话我的制图课学的并不是很好，但看图还是可以的，这是相对课本上的图来说。在公司里看到的图却让我吃惊，有些图纸较大，但条理挺清楚的，可是详图我就没法看懂了，里面有好多图例是我们没有学过的。

公司里的其他同事也挺热心，对我的叨扰他们并不感到烦，教了我好多知识，我是在那里第一次作cad做了一张图。在实习的过程中赵工和他的同事耐心地给我讲解设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

设计时也有它的过程：做方案(必须符合结构要求)——进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

我们并没有学cad，既然来设计公司实习，这个程序就当然是要去尝试学习一下。这个程序具有二维，三维绘图功能。我所学习的，就是建筑物平，立，剖的二维绘制。

绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的使用法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画，只管做一些简单的图形，如圆，矩形，方体，熟练之后就画一些简单的房屋平面图。说着简单，当时可是让同事教了我好久才算学会一些简单的操作。在绘制的过程中遇到一些困难，如，弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。同事就会说，细心点和耐心点，慢慢修改。

几天实习时间里，我在运用已学的知道外，同时更大的好外是学到了更多的新的知识。建筑并不是学校里一两本书就能写完的，许许多多的东西还是在边学边运用才能体会到。在三明，不像福州那么热，办公室里也有空调，环境不错，公司里的那些材料也是不错的学资源。公司是个甲级的建筑设计单位，做的工程不少，里面的资料是对我来说是个学习建筑知识的好机会。公司里有不少关于各个城市里的代表建筑的材料，有些是中国现代与古典建筑的代表。同事说这些建筑可是些不错的建筑典范，他们有时会借鉴一些优秀的设想。

苏州城就是个很不错的地方，那里的优秀的现代建筑和古典建筑很多。比如位于西湖南线南山路西侧的博物馆，建筑用地23889平方米，建筑面积控制在8000平方米。以现代建筑造型手法塑造出具有现代气息的博物馆形象，结构新颖，是一

个建筑典范。因处在西湖景区中心，所以整个建筑以考古发掘探沟和探方的形态，将大部分建筑置在地下，地上建筑面积控制在20xx平方米，以进入地下部分的探沟为界，划分左右两大功能区。这一设计构想源于对块环境的解读，以及对博物馆本身意向的表达。通过建筑造型，采用内部空间非等高的竖向设计，有助于展示不同内容的需要，满足不同的陈列方式，利于现代展示空间布局。作为建筑物本身，上部框架和探沟内部所呈现的现代钢结构，幕墙玻璃、花岗岩铺饰，与建筑外立面的磨砖对缝清水砖墙面，恰是建筑表达现代人文气息与传统历史文化的契和之处。

这就是西湖博物馆的独到之处，为人们以后再设计类似建筑的时候提供了一个很好的的模版。真的很佩服这个设计者的构想。

为什么建筑可以这样随意的按人们的意愿设计成不同的体型？我从同事给我介绍的书里找到了答案。这和我们结构设计有根本的关系，古代建筑都是砌体结构、木结构，而新建的大多数都是框架，或框一剪结构。其中以框架为主，高层中多使用框一剪结构。框架结构是梁、柱等杆系构件组成的空间承重体系的结构，是多层、高层建筑的一种主要结构形式。这种结构体系的优点是建筑平面布置灵活，能获得较大的使用空间，建筑立面容易处理，可以适应不同的房屋造型。所以人们可以按照自己的想法设计各式房屋，就像搭积木一样，摆出自己喜欢的造型，都能够用框架来实现，这就是框架结构的优点。

第四天我就随赵工回到了福州，他在这里也有办公，他说可以顺便带我去看一下这里一个工程的工地，我当然是求之不得了。

工地上钢筋很多，有些工人正在对钢筋进行处理，也有的楼板上绑扎钢筋，我和赵工说了一下就和带我们来工地的何工一块去楼板上，我去看了一下工人绑扎钢筋的操作。他们是

在筑模，何工说这些钢筋的绑扎也是特定规定的。我在上建筑概论实践课里也有看过这个，当时没有在意，所以也不大清楚钢筋绑扎的规定。于是我请教何工细说了一下。

钢筋绑扎前先认真熟悉图纸，检查配料表与图纸、设计是否有出入，仔细检查成品尺寸、心头是否与下料表相符。核对无误后方可进行绑扎。采用20#铁丝绑扎直径12以上钢筋，22#铁丝绑扎直径10以下钢筋。

我看到的主要是梁与板的钢筋绑扎。

(1)纵向受力钢筋出现双层或多层排列时，两排钢筋之间应垫以直径15mm的短钢筋，如纵向钢筋直径大于25mm时，短钢筋直径规格与纵向钢筋相同规格。

(2)箍筋的接头应交错设置，并与两根架立筋绑扎，悬臂挑梁则箍筋接头在下，其余做法与柱相同。梁主筋外角处与箍筋应满扎，其余可梅花点绑扎。

(3)双向板钢筋交叉点应满绑。应注意板上部的负钢筋(面加筋)要防止被踩下。

(4)框架梁节点处钢筋穿插十分稠密时，应注意梁顶面主筋间的净间距要有留有30mm以利浇筑混凝土之需要。不只这些，还有不少的规定和要求我只能自己去查资料了，何工一时也讲不完的。他还有提到钢筋的绑扎接头的搭接长度在末端距钢筋弯折处，不得小于钢筋直径的10倍，接头最好不要在构件最大弯矩处。

由于天气较热，我们只是看了一会就回去了，不过还是很感谢何工的讲解。就这样我结束了我这几天的实习之旅。

这次的实习对我来说是很重要的，在实习过程中，我认识到我在课堂上学的知识还有很大的不足，我们这些并不充实的

理论知识遇到实践真的感到很无力。所谓实践是检验真理的唯一标准，在这次的实习是我学到了不少东西，对专业知识理解更有了进一步的认知。虽然才短短的几天，我在公司办公室里和同事相处的时间也不长，在与他们相处的过程中我也体会到了不少做人处世的道理，同事们也教会了我不少东西。

我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应。后来我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交往的。也可能是我年纪比他们小吧，对我这个小兄弟也挺照顾的。

当时学cad基本操作时，我学了好一会才学会，他们也是很有耐心的指教我。勤学好问在实习时是个不错的表现，对于没有经验的我来说也是个唯一的途径。同事给我的一个忠告就是做事要有条理，急躁不得，尤其是做设计的。要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。其实我发觉前辈做事有一点很值得学习的，就是他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失措。

感谢这次实习中前辈们对我的指导。

首先，介绍一下该公司及我们公司此次实习的项目工地，该公司为建工第四建设有限公司，是一家国有控股企业，企业秉承“至诚、至创、共赢”的企业精神，赢得了省内的一致好评。我和班上一位同学所在的项目为“龙城”，该项目位于xx市中轴北京路与北辰大道的黄金交汇点，包括财智中心、vc park、创享生活寓所三大产业，是兼具商业、商务、商住等多功能大型综合性地产运营项目，其中财智中心以168米超高层甲级写字楼将成为北市区的核心建筑，地上部分为44层，地下部分为3层，地下部分基本上为停车位，约xx个。

了解了一些项目的概况之后再项目负责人的安排下我们跟着

几位工长边学边干，基本上是他们几位工长那边忙不过来就去帮他们哪边，当然，我们也是主动问他们一些不懂得地方，抱着这样一种接近社会、增强自己的社会适应能力、增强对本专业及专业各学科兴趣的心态度过了长达35天的实习生活。

一、施工技术

施工技术的不断发展、改进是一个建筑企业长盛不衰的最核心的要素。对于我们实习生来说，一些难度和要求精度都比较高工作他们没有让我们做，比如像全站仪定位轴线之类的操作，我们所做的就是帮忙扶下棱镜，然后了解定位轴线的意义。在定位轴线没有问题之后再按照图纸以轴线为标准放边线时就会遇到很多问题，最常见的就是钢筋挡着，一些剪力墙、柱子的边线无法弹出。造成这种问题的原因主要有两方面造成：第一，在地下第三层承台定上位定位柱子和地梁等时工程线拉的不够紧，或是工程线被承台上钢筋摩擦阻力或绊筋丝挂住影响工程线的直线度；第二，拉钢卷尺时测量出现较大误差。在技术问题方面还有怎样控制模板的平整度、垂直度，梁的配筋问题、柱子的垂直度等等很多问题都需要现场做技术指导。

二、现场施工管理

现场施工管理对工程顺利进行起着至关重要的作用。在工地上的那段时间里，我们除了给钢筋工、木工打标高、测量，还和几位工长做了现场的施工管理，现场指挥挖机挖土，该挖多深、多宽，对木工和钢筋工之间的工序进行协调，以及商砼的浇筑等等各种问题。

三、安全施工

施工现场随时都可能会出现安全问题，公司对安全问题很重视，一方面体现公司以人为本，关爱生命；另一方面，公司出于考虑自身形象，排除可能对自己造成麻烦的一切的可能。

在工地上的那段时间有幸参加了公司内部人员的会议，在会上，项目执行经理一再强调佩戴安全帽、系好安全带等安全措施，故而在期间没有发生安全事故。

四、文明施工

在文明施工对企业的形象塑造有一定的作用，泥浆不外流、作业不扰民等等都对企业的形象有一定的影响，在会议上经理也重视对这方面的管理，对施工现场的清扫、对砼车出工地时清洗等都体现了对公司自身形象重视，旨在为企业塑造良好形象，为以后的竞标打下一定的基础。

时光冉冉，转眼即逝。三个月的实习生活如美梦般结束了。怀着感恩，仔细品味这一路走来，酸甜苦辣在肚里翻转。所见、所思、所做、所感太丰富了，忘不了领导的关心、忘不了李主任、徐主任、李书记、赵书记、马老师还有张慧姐的帮助和教导。忘不了公司食堂可口的饭菜，忘不了在公司参加活动那激动人心的一幕，忘不了参与公司章程修改中午不休息的“奉献”，也忘不了楼管阿姨周到的服务，忘不了公司和谐的氛围，忘不了在公司的一切…这段经历已经深深地印在我的脑海里，成为我一生永不磨灭的一部分。

一、准备

七月初，当接到实习通知后我很激动，因为我此次实习的单位是xx市建筑工程有限公司，一家很有实力的国有建筑企业。仔细准备了一些生活用品和一些与实习内容有关的书本后，在七月十日开始了我为期三个月的实习生活。xx公司安排的很周到，当我们安全从学校来到公司后，公司给我们准备了丰盛的饭菜，非常可口。下午我们参加了公司的大会，负责接待的是秦书记和李主任。秦书记的一番讲话使我对宏盛公司有了一个初步的了解。王律师和孙律师的讲话使我对实习任务有了新的理解。在这里，我要最诚挚的感谢秦书记和两位律师非常实在的讲话，对我非常受益。最后在带队赵老师和

公司法律顾问共同起草完实习协议后，我们的实习就正式开始了。

二、公司概况了解

仔细学习了张董事长在xx公司二届五次职工代表大会《工作报告》后，对公司形式有了一点了解。首先是机遇。近年来国家不断出台的大型煤炭资源整合政策为公司的煤炭营销、矿用材料生产提供发展契机，集团公司不断向外扩张，为公司提供了新的商机；党的xx大报告中全面建设小康社会新目标，这对土建和绿化工程建设的经营业务息息相关。其次是挑战□xx公司的产值大户二号井分离出去，经济上受到影响，建筑安装产业施工人员整体素质偏低，现场管理水平弱、市场占有率小；汽运物流跟不上国内物流产业发展趋势；科威公司生产规模小，产品科技含量低；煤炭营销业务刚刚起步，肩上担子重；旅游醋业等其它非主导产业与公司主产业不密切，严重影响公司健康发展。面对不足提出了一系列措施：首先在资金方面，公司利用刚成立的“煤炭综合服务公司”依靠煤炭经销资质和集团公司出省公路煤炭经销以及晋圣资源整合的小煤矿煤炭资源，公司年收入能达4亿元。另外“晋城煤业”上市后，集团公司非xx公司3亿元左右的资金支持，为公司开展其他业务提供充足的资金支持。其次，有了资金保证，为公司寻找一个年生产能力在90万吨上下的煤矿，提高建筑安装板块装备水平；加大科威公司和运盛公司的投资，扩大产业规模，用于油改汽项目的研发投入，加快运输物流的装备更新和信息化建设等。

三、小小建议

在实习期间，我完成了很多实习任务，也有了很多人思考。在参与公司章程修改的过程中存在很多问题。最重要的是公司人员对章程的目的性和重要性没有一个深刻认识。很多人认为“章程其实就是一个摆设，是一个应付检查的文件，根本不起作用，根本没人看…”章程是公司的“宪法”，是公司其

他规章制度制定的依据，是规范公司管理，使公司合法运转的文件，公司章程中的内容起到了“约定大于法定”的作用。对公司运转中一些没有违反法律但法律没有明文规定的事项可以写进公司章程，为公司提供法律依据。一个公司健康良性发展，必须对公司章程进行谨慎细心的制定。其次是人才短缺。我在整理很多单位资料时，发现一个制约公司发展的问題——公司人员文化水平低、中专学历和大专以下学历占到公司人员的绝大多数，相反大专和大专以上学历占公司人员比例较少，而且人员年龄大。人才是企业立于不败之地的活因子，是企业改革创新的力量源泉。提高企业员工文化素质对于一个企业来说就是强身之术，目前提高企业员工素质，吸引人才无疑是公司解决的一个问题。第三是关于合同的问题，公司每年所签的合同很多，这就牵扯到一个合同的合规性问题，据我所知，公司每年因为合同而发生的纠纷占一定比例，所以合同的订立、内容的合法、内容的有益性等等就成为公司关心的问题。公司每年遇到很多合同关系，合同为双方确立关系提供了法律依据。在公司运转过程中，拿土建公司《承揽合同》来说，承包转包现象频繁，这就导致了委托书层层委托从而引起纠纷。在这里，我认为应该成立一个部门对公司的合同进行检查，看其内容是否合法，内容合法后，就涉及到公章的使用。对公司的公章的使用应该谨慎，可以细化到各个部门，分公司的重大合同必须到总公司盖章方有效。对注销的公司公章必须收回，不能收回的进行登报公示。对于土建和矿建中项目经理的权限必须要在公司章程中明文规定。

建筑公司行政是做的篇三

实习是每大学毕业生拥一段经历，它使在实践中社会、在实践中知识；实习又是对每一位大学毕业生专业知识的检验，它让学到了在课堂上就学的知识，既开阔了视野，又增长了见识，为以后走向社会打下坚实的基础，走向工作岗位的步。

一、实习目的

会计是对企业的经济从数和量两个计量、记录、计算、分析、检查、预测、决策、监督，旨在经济效益的核算手段，它本身经济管理活动的组成。会计专业应用性很强的一门学科、一项的经济管理工作，是经济管理，经济效益的手段，经济管理离不开会计，经济越发展会计工作就显得越。

针此，在了五年专业学习生活之后，对《会计学原理》、《中级财务会计》、《高级财务会计》、《管理会计》、《成本会计》及《会计理论》的学习，可以说对会计是耳熟能熟了，所会计的专业基础知识、理论、方法和结构体系，我都了，但似乎只是纸上谈兵，倘若将理论性极强的东西搬上上应用，那我想我肯定会是无从下手，一窍不通。自了的会计理论知识里只能空谈。于是在坚信“实践是检验真理的唯一标准”下，把从书本上学到的理论知识应用于的会计实务操作中去，才能真正这门知识。，我一名会计专业的学生，在xx年年，有幸参加了为期近月的专业实习。

二、实习情况

宜家居门业公司是一家中小型工业企业，从事品牌防盗门的销售和安装。还自主生产卷闸门。该公司以客户至上、以诚信立身、以质量为本，以用户的最大需求来赢得客户的青睐，以优质高效的服务来谋求企业的持续发展。该公司讲究工作流程，注重工序规范。测量、设计、生产、施工四道程序，车间调度、班组管理、质量检测、客户验收四项制度，精心打造品牌，竭诚服务用户。

公司为小规模纳税人，设有一出纳，一会计，一主管会计。自xx年元月28日到该公司实习由王会计带的。

三、实习主要过程

做过会计模拟实习的人都知道，填制好凭证之后就记帐程序了。虽说记帐看上去有点象小学生都会做的事，可重复量如此大的工作的耐心和细心是很难胜任的。一出错并随使用笔涂了或是用橡皮擦涂了就算了，不像在学校，错了还可以用刀片把它刮掉，在公司里，每会计制度有的要求的。

所帐都记好了，接下来结帐，每一帐页要结一次，每个月也要结一次，所谓月清月结意思，结帐最麻烦的结算期间费用和税费了，按计算机都按到手酸，而且一不留神就会出错，要复查两三次才行。一开始我计算了计算公式就以为按计算机的小事就不在话下了，可粗心大意反而算错了不据，好在王会计教我先用铅笔写数据，否则真不知道帐本涂改成样子。

从制单到记帐的整个过程上了个大概后，就要书本的知识总结一下手工做帐到底是怎么一回事。王会计很要耐心地跟我讲解每银行帐单的样式和填写时候才使用帐单，认识以后学习起来就会更得心应手了。

除了会计的本职工作，其余有空的话我也会和出纳学学知识。别人一提起出纳就想到是跑银行的。其实跑银行只是出纳的一项的工作。在和出纳聊天的时候得知原来跑银行也件容易的事，除了熟知每项要怎么和银行打交道以外还要有吃苦的精神。想想寒冷的`冬天或者是酷暑，谁不想呆在办公室舒舒服服的，可出纳就要每隔一两天就往银行跑，那就件容易的事了。路途遥远自不必说，仅仅来回的折腾也就够终生受用的了。除了跑银行出纳还日常的现金库，日常现金的保管与开支，开支票和操作税控机。（）说起税控机近几年推广会计电算化的，都要电脑化了。税控机打印票联，金额和税额分开两栏，是要一起整理在原始凭证里的。其实它的操作也并不难，只要稍微懂office办公软件的操作就很容易它了。可是的原理要完全就那么简单了。于是我便在闲余与出纳聊聊税控机的使用，学会了的操作，以后走上工作岗位也不会无所适从，在学校学的课本上就没提过新的机器，看来实习真的要啊！

四、工作总结

一、会计人员，工作中要就的专业素质，职业操守敬业。会计现代企业管理的核心机构，对其从业人员，要有的素质要求。

从知识上讲，会计工作是一门专业性很强的工作，从业人员地学习才能跟上企业发展的步伐，要地充实，最新的会计准则，税法细则，法律知识及攻关经济。才能精通的工作内容，对企业的发展方向的判断，给企业的生产与流通制定出的财务计划，为企业和社会更多的财富。

从道德素质讲，会计工作的特殊性使其可接触到的共有财产，会计人员握好办事的尺度，要安分守己，他人的威胁，诱惑，和指使要坚决不从。朱镕基同志曾经讲过“不做假账”。这四个字代表了他对整个会计界的要求和寄予的希望。如何挽救道德的缺失，将个人素质到新的，是每会计人员都要努力思考的问题。会计人员自身的道德素质，才能够走好职业生涯的每一步，会计人员全体道德素质，会计行业才能够更深的发展，市场经济的优势才能够得。

二、会计人员要有严谨的工作。会计工作是一门很精准的工作，要求会计人员要的核算每一项指标，牢记每一条税法，使用每公式。会计一件创新意识的工作，它是靠又精准的数字来反映问题的。要对数字的敏感度，问题解决问题弥补漏洞。

三、一名会计人员要具备的人际交往能力。会计是企业管理的核心，对下要收集会计信息，对上要汇报会计信息，对内要整理会计信息，对外要与社会公众和搞好关系。在于各个人员打交道时要注意沟通方法，好间的工作关系。工作具备的心态和的心理素质。记住一句话叫做事高三级，做人低三分。

四、即将工作或刚迈入社会的新人，也要注意几点：

1、有吃苦的决心，平和的心态和不耻下问的精神。新人，平和的心态要，做事不要太过急功近利，得好别人都看，当然得不好别人眼里也不会融进沙子。

2、工作中要多看，多观察，多听，少讲，不要说与工作无关的内容，多学习别人的艺术语言，和办事方法。

3、除努力工作责任心外，要善于经常做工作总结。每天写工作日记，每周做一次工作总结。主要是记录，计划，和总结错误。工作中坚决不犯同样的错误，工作要未雨绸缪，努力。

4、善于把握机会。把一件超出能力范围或工作范围的事情交给做，不要抱怨并努力，（）这也许是对的能力考验或是一次展示工作能力的机会。

5、学习。不要只学习和会计的知识，还要学习与经济的知识。现代企业的发展在于内部的运作，还要靠外部的。要按经济规律和法律规定办事。有一位教育学家说过，当把学过的知识忘得一干二净时，最后剩下来的教育的本质了。这里我把“教育”改成“知识”，在大学里学习的知识也许会被淘汰，但那些最的学习方法永远是最新知识的法宝。

这次的实习短暂，接触到的工作很浅，依然让我学到了许多知识和经验，书本上无法得来的。实习，能够的的，会计工作的本质，社会的方面，能够让我更早的为职业规划，设定人生，向迈进一大步。

宜家居门业公司会计实习报告实习是每大学毕业生拥一段经历，它使在实践中社会、在实践中知识；实习又是对每一位大学毕业生专业知识的检验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

建筑公司行政是做的篇四

根据学校安排我于20xx年xx月xx日到xx第xx建筑公司xx项目部进行建筑施工实习，这是一个让我了解施工现场的好机会，让我更深一步的了解理论与实际的差别。

本工程是xx市xxx国企投资公司开发的公寓楼，承建单位是xx第xx建筑公司，分别是五号和六号楼，及高尔夫球健身楼，地基由xxx第四桩基公司承建。由北京xxxx设计院设计。采用框架剪力墙结构，柱子为异性柱。面积为13000平方米，由3栋楼组成的商住楼，现浇钢筋混凝土六层框剪结构。

（一）木工。

- 1、模板的种类及制作方法；
- 2、各种结构模板安装的质量标准；
- 3、现浇结构模板安装的质量标准；
- 4、现浇结构模板拆除的时间和顺序；

- 5、模板拆除的注意事项；
- 6、模板的清理，堆放和维修的方法及要求；

（二）钢筋工。

- 1、钢筋的种类及外形特征；
- 2、钢筋的焊接方法及质量要求；
- 3、钢筋冷加工的方法及工艺；
- 4、钢筋的绑扎的方法及质量要求；
- 5、钢筋绑扎的搭接长度要求；
- 6、各种构件保护层厚度的控制方法；
- 7、掌握隐蔽工程记录方法及主要内容；

（三）混凝土工。

- 1、搅拌机的种类，规格，拌和的原理；
- 2、震动器的种类，适用范围；
- 3、施工配合比的换算及标志牌的内容；
- 4、施工缝的留设及其处理方法思想汇报专题；
- 5、混凝土的养护方法及要求；
- 6、混凝土表面缺陷产生原因及预防处理方法；
- 7、混凝土工程的质量检查内容；

实习对我来说是个既熟悉又陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯也经历过很多的实习，但这次却又是那么的与众不同。他将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以，我对它的投入也是百分之百的！紧张的一个月的实习生活结束了，在这一个多月里我还是有不少的收获。实习结束后有必要好好总结一下。

通过一个多月的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。比如说混凝土的裂缝原因及处理这是一个很复杂的问题，那我就说说我的见解吧：

裂缝的原因：

混凝土中产生裂缝有多种原因，主要是温度和湿度的变化，混凝土的脆性和不均匀性，以及结构不合理，原材料不合格（如碱骨料反应），模板变形，基础不均匀沉降等。

混凝土硬化期间水泥放出大量水化热，内部温度不断上升，在表面引起拉应力。后期在降温过程中，由于受到基础或老混凝土上的约束，又会在混凝土内部出现拉应力。气温的降低也会在混凝土表面引起很大的拉应力。当这些拉应力超出混凝土的抗裂能力时，即会出现裂缝。许多混凝土的内部湿度变化很小或变化较慢，但表面湿度可能变化较大或发生剧烈变化。如养护不周、时干时湿，表面干缩变形受到内部混凝土的约束，也往往导致裂缝。混凝土是一种脆性材料，抗拉强度是抗压强度的1/10左右，短期加荷时的极限拉伸变形只有 $(0.6—1.0) \times 10^{-4}$ ，长期加荷时的极限位伸变形也只有 $(1.2—2.0) \times 10^{-4}$ 。

由于原材料不均匀，水灰比不稳定，及运输和浇筑过程中的离析现象，在同一块混凝土中其抗拉强度又是不均匀的，存在着许多抗拉能力很低，易于出现裂缝的薄弱部位。在钢筋混凝土中，拉应力主要是由钢筋承担，混凝土只是承受压应力。在素混凝土内或钢筋混凝土的边缘部位如果结构内出现了拉应力，则须依靠混凝土自身承担。一般设计中均要求不出现拉应力或者只出现很小的拉应力。但是在施工中混凝土由最高温度冷却到运转时期的稳定温度，往往在混凝土内部引起相当大的拉应力。有时温度应力可超过其它外荷载所引起的应力，因此掌握温度应力的变化规律对于进行合理的结构设计和施工极为重要。

建筑公司行政是做的篇五

大二暑假，经亲戚介绍有幸到福建xx设计有限公司实习。刚开始时，走进赵工的办公室，还有点不好意思，真的不知道自己能做些什么。学了一学期的建筑工程这一专业的知识了吧，可是面对真正的建筑工程我还是有太多的问题，学的可以说只是皮毛。赵工人不错，很随和，他的热络很快就让我的拘谨消逝了。第一天，我到他们公司的办公室里逛了一下，这边看看，那边瞧瞧，可是不知道该做些什么，什么也插不上手。在建筑设计公司里我看到最多的就是他们大都在用cad制图。建筑平面，立面，剖面图做出速度很快，比我们课上学的建筑制图快多了，而且我们手工画的也比不上电脑做的精确。在设计公司里除了绘图外，我还看了好多图纸，说实话我的制图课学的并不是很好，但看图还是可以的，这是相对课本上的图来说。在公司里看到的图却让我吃惊，有些图纸较大，但条理挺清楚的，可是详图我就没法看懂了，里面有好多的图例是我们没有学过的。

公司里的其他同事也挺热心，对我的叨扰他们并不感到烦，教了我好多知识，我是在那里第一次作cad做了一张图。在实习的过程中赵工和他的同事耐心地给我讲解设计的流程和不

同建筑种类的设计规范要求。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案(必须符合结构要求)——进行平面设计(设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成)——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

我们并没有学cad，既然来设计公司实习，这个程序就当然是要去尝试学习一下。这个程序具有二维，三维绘图功能。我所学习的，就是建筑物平，立，剖的二维绘制。

绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的使用方法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画，只管做一些简单的图形，如圆，矩形，方体，熟练之后就画一些简单的房屋平面图。说着简单，当时可是让同事教了我好久才算学会一些简单的操作。在绘制的过程中遇到一些困难，如，弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。同事就会说，细心点和耐心点，慢慢修改。

几天实习时间里，我在运用已学的知道外，同时更大的好外是学到了更多的新的知识。建筑并不是学校里一两本书就能写完的，许许多多的东西还是在边学边运用才能体会到。在三明，不像福州那么热，办公室里也有空调，环境不错，公司里的那些材料也是不错的学资源。公司是个甲级的建筑设计单位，做的工程不少，里面的资料是对我来说是个学习建

筑知识的好机会。公司里有不少关于各个城市里的代表建筑的材料，有些是中国现代与古典建筑的代表。同事说这些建筑可是些不错的建筑典范，他们有时会借鉴一些优秀的设想。

苏州城就是个很不错的地方，那里的优秀的现代建筑和古典建筑很多。比如位于西湖南线南山路西侧的博物馆，建筑用地23889平方米，建筑面积控制在8000平方米。以现代建筑造型手法塑造出具有现代气息的博物馆形象，结构新颖，是一个建筑典范。因处在西湖景区中心，所以整个建筑以考古发掘探沟和探方的形态，将大部分建筑置在地下，地上建筑面积控制在xx平方米，以进入地下部分的探沟为界，划分左右两大功能区。这一设计构想源于对块环境的解读，以及对博物馆本身意向的表达。通过建筑造型，采用内部空间非等高的竖向设计，有助于展示不同内容的需要，满足不同的陈列方式，利于现代展示空间布局。作为建筑物本身，上部框架和探沟内部所呈现的现代钢结构，幕墙玻璃、花岗岩铺饰，与建筑外立面的磨砖对缝清水砖墙面，恰是建筑表达现代人文气息与传统历史文化的契和之处。

建筑公司行政是做的篇六

建筑公司的会计部并没有太多人，设有一个财务部长，一个出纳，两个会计员，而教导我的是老会计xx。刚到会计部xx就叫我先看她们以往所制的会计凭证。总以为凭着记忆加上大学里学的理论对于区区原始凭证可以熟练掌握，也正是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石——会计分录，以至于后来xx让我尝试制单的良好用心。

于是实习时只能晚上回家补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行账单、汇票、发票联等就要靠实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用

图钉装订好，才能为记账做好准备。

制好凭证就进入记账程序了。虽说记账看上去有点象小学生都会做的事，可重复量如此大的工作如果没有一定的耐心和细心是很难胜任的。因为一出错并不是随使用笔涂了或是用橡皮擦涂了就算了，每一个步骤会计制度都是有严格的要求的。例如写错数字就要用红笔划横线，再盖上责任人的章，才能作废。

对于数字的书写也有严格要求，字迹一定要清晰清秀，按格填写，不能东倒西歪的。并且记账时要清楚每一明细分录及总账名称，不能乱写，否则总长的借贷的就不能结平了。如此繁琐的程序让我不敢有丁点马虎，这并不是做作业时或考试时出错了就扣分而已，这是关乎一个企业的账务，是一个企业以后制定发展计划的依据。

从制单到记账的整个过程基本上了解了个大概后，就要认真结合书本的知识总结一下手工做账到底是怎么回事。xx很耐心的跟我讲解每一种银行账单的样式和填写方式以及什么时候才使用这种账单，有了基本认识以后学习起来就会更得心应手了。

以上是我的实习工作总结，通过在建筑公司这一段时间的实习，使我第一次把自己所学到的理论知识真正地应用到实践中去，并且在实践中得到了经验，同时又获得了许多理论知识中所没有的实践经验，这不仅丰富我的工作经验，更加提高了我的业务理论水平。

我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值，为实现自我的理想和光明的前程努力。

建筑公司行政是做的篇七

目的：

本课程为艺术设计专业的必修实践环节。也是巩固高校三年所学学问，加强理论与实践相结合的。通过设计院实习旨在培育同学对职业设计师业务的全面了解。

内容：

- 1、了解设计单位的工作程序。
- 2、学习处理协调设计师与业主之间的关系(学习行业做人)。
- 3、把握实际工程的方案和施工图的设计（方法）和设计深度要求。提高与其他专业协作，满意多专业多阶段的设计调整与修改的综合力量。
- 4、把握室内外环境设计施工图的正确绘制和节点构造的表现方法。
- 5、提高解决实际工程现场问题的力量。学会通过调研体会室内外环境设计的含义，多方面、多角度、多（渠道）的把握室内外环境设计的正确方法，全面提高设计水平。
- 6、把握计算机绘图的力量，适应设计单位的要求。

地点□xx

时间□20xx年11月8日—20xx年1月4日

总结：

这次设计院实习是对我的前三年理论专业学习的巩固。通过

这次实习我系统把握了室内外环境设计及施工图的绘制方法，进一步学习在室内外环境设计工作中装饰构造、设备、材料等相关学问的运用，娴熟把握cad、3d+vray、ps等绘图方法并提高计算机绘图技能，了解室内外环境设计业务范围及相关管理手段与工程程序。这一实习对提高我在生产实践中分析与解决问题的能力，提高室内外环境设计的时间力量与建筑评价水平具有及其重要的意义。也让我更深刻的熟悉了自己的行业性质。其实，我以前对室内外装饰环境设计的理解是很狭隘的。当然在工作当中我有喜有悲。一下我就对我次之实习的过程作一下简洁介绍吧。此次实习我的时间是比较长，有将近两个月相对与我以前在广州旅游规划讨论所和湖南省湘潭市建筑规划设计院都要长。我这次实习分三个过程：先是学习公司的一些（规章制度）和绘图规范；再就是参加项目的设计；最终是师傅领进门修行靠自己。

过程：

澳连建筑装饰工程有限公司相对于我们这个行业来说还是挺不错的，在沈阳不能说当老大哥，也可以算是领头的。由于公司分工很细，也就对于个人进展就不是很能体现出来，要做得是协调协作的工作从而达到高效率工作。在公司里我担当的职务是施工图设计小组绘图员。当然有时间还做一些效果图之类的事，由于是新员工跑腿也就多一些。这对我来说并不是一件坏事，跑腿这件事说不好听就想狗一样的使唤，说好听一点就是从基层做起。像我在澳连跑腿的事主要是做像表样本材料以及送样本材料还有就是盖出图公章以及搬运东西这类活。这也让我深刻体会到为什么许多人工作一段时间就跑了。由于这很无聊，考验你的意志。

刚上班那一天我很不爽，老总叫我上午过去和他谈谈，结果我在公司里整整等了3个小时。作为老板不应当失信的。不过好在他为人很谦和也就让我没有怨言了。和曹总谈了几分钟就被设计部副经理张薇大姐给领过去谈谈，主要问我会什么呢想做什么呢？然后就是问我以后情愿留在沈阳吗？对于这两

个问题我是很坦率的就答了，对于现在的我了解一些基本室内外装饰设计的理论学问然后就是我对我们这个行业的一些基本绘图软件都比较熟识但说不能很娴熟

像autocad,3d+vray,su,ps等绘图软件关于我自己想做什么我比较喜爱做方案设计。还有对于关于我留不留沈阳这个问题我现在无法回答您，张姐。我老家是湖南的，而且沈阳目前对我的感觉也不是很好，所以我现在还不确定留或不留沈阳这个问题。张姐说那就支配你在施工图组吧。方案设计不是你想做就能做的，要想做方案设计师的话你还得在工作中好好修行几年。

在工作当中多一个我和少一个我并没有什么变化，所以我先是熟识公司的规章制度和熟识公司的作图规范。软件操作虽然会可是跟公司的作图习惯相差太远了。施工图绘制要讲求以下原则：

一、建筑性与规范性

室内施工工程是对建筑的主体结构表面的修饰和处理。因此在绘制施工图的时候我们应当敬重它的建筑性。再就是规范性，规范性是关于施工技术要求和生活标准。那施工图绘制规范就应当满意技术要求和满意国家规范。

二、全面性

在室内工程施工图的绘制应当讲求全面性，即自圆其图，前后表达全都，空间，造型各面对位严谨，尽量多把握些建筑，结构，消防空调，水暖，电气方面的学问完善自身。不丢内容，如未画到应用文字写到。

三、明白性

施工图绘制是直接关于实际施工工程在讲究以上原则的前提下还要做到明白性即分清线型，明白哪些是剖的形体的外轮

廓，哪些是剖的形体的内部分层轮廓，剖切的位置，哪些是看的形体？所画的每条线都有道理，有依据。不应有莫名其妙，含混不清的地方。这样目的一个是图面好看，在就是便利施工人员很清楚的看懂图纸。

四、精确性

施工图的绘制是一项严谨的工作，因此我们在绘制的时候要对空间形体比例尺度的把握。对每一个空间的转折尺度都要做到心中有数。由于我们室内工程图的绘制的单位是精确到mm，因此我们必需要严谨对待，它得的精确性就可想而知了。

在对公司的绘图规范性学习我是通过一套公司完成的工程项目（辽宁红沿河核电厂一期员工之家精装修工程）重新绘制一套图。在这套图中的绘制完后我就基本上把握了公司的绘图规范了。这也让更深刻的熟悉到了临摹学习的重要，从我开头学绘画到现在工作中，我们都是从临摹开头的。

我的其次阶段学习是参加项目学习，其实第一个参加应当是一种演练过程，由于这个项目是完成的项目我在公司的时候正好是做竣工图的时候。我去工地现场看过，那是跟着张哥（项目收尾负责人）去校队尺寸图纸。在一个工程里面从设计到施工是时刻变化的，原先设计的地方有的要在依据现场而要做些转变的。当然好的设计是不会转变的，由于好的设计必需是通过现场严谨设计的。对于竣工图的绘制，张哥跟我讲最主要的是把修理口和通风口以及排风口这些位置明确标出来；再就是灯具的位置。而其中我在项目中主要绘制的是大堂中庭空间的一些图纸，绘制完后张哥帮看一下以及跟我讲解一些施工做法。这也让我对大堂空间有另一种熟悉，也对我们这个行业更深刻的熟悉了。而我参与的其次个项目是中国银行沈阳分行附属办公楼室内装饰工程的投标方案的一些图的绘制。其中我主要是绘制六层的卫生间的图和行长的办公室与休息室的施工图纸。在这个项目中我学会了怎么合

作完成一个项目。做我们这行的合作是很关键的，一般我们拿到一个项目首先应当是怎样合理安排工作才是最重要的，一是确定项目负责人(主要做的是安排协调每个参加项目的人员的工作和汇总他们所做的图的校队)，二是参加项目人员的工作明确也就是每个参加人不单要知道自己是做哪部分还要知道其他参加同事所做的那部分。这样工作效率才会高。相互之间要多沟通，这样便利与后期工作的核对。像我绘制的卫生间图纸在其他绘制总平面图的人员以及和我的绘制的楼层卫生间是一样的或者施工做法一样的就直接把我的图纸copy就ok□这样效率就可想而知了。

第三阶段我的学习是师傅领进门修行靠自己了。正好我在公司这段时间没有什么任务，我就自己通过张哥和崔哥(这是我们施工图主管和带我的师傅)给我讲解的一些学问通过工程图和公司图书室里资料巩固和学习新学问。对与施工做法的学习张哥建议我结合材料学习，他也给了我一些材料样本当然这个过我将很漫长由于目前材料革新太快了是学到老也学不完的。在这阶段学习中我总结自己的(学习方法)，我认为建筑室内外装饰设计是分两部分：硬装装饰设计和软装装饰设计。而我们施工图绘制主要是硬装部分。我把我们的工作分四部分：

一、吊顶工程

顶棚工程俗称吊顶工程，是室内工程施工的重点部位。目前顶棚工程可分为固定式吊顶、活动式吊顶、开放式吊顶三种形式，三者的施工流程是相同的，只是选用材料不同。

吊顶工程安装的工艺流程：清理吊顶基层(楼板)一测量放线(找水平及弹线)一固定吊杆与楼板的连接件一安装吊杆一组装龙骨一校正、固定杆件一安装电器照明、通风、消防设备及管道一安装吊顶饰面板一调平固定。

而我们施工图的绘制就是把这些问题绘制规范、清晰、明白、

精确。

二、涂饰工程

在室内的施工工程中，涂饰施工是一种应用特别广泛的装饰方式。建筑内墙涂饰的材料主要选用乳胶漆，涂料等。涂饰方法有多种，如刷涂、喷涂、弹涂、抹涂等。

涂饰施工的流程：基层处理(是指对墙体表面的处理)—涂料的涂刷(通常基层表面的涂刷要经过三遍才算完成每涂饰一遍，待干透后用砂纸打磨平整，并将灰尘清理洁净)。

三、裱糊工程

裱糊的施工是室内常见的一种装饰施工，主要用于墙体和顶棚，材料为壁纸和壁布。

壁纸裱糊施工流程：基层处理—弹线—裁纸(裁剪的长度要比实际标高长出10—20mm)—浸泡壁纸(在裱糊釜浸泡3—5min□目的使壁纸在粘贴时因吸湿膨胀)—涂胶裱糊(在基层表面涂刷的胶粘剂要比预贴壁纸宽出2—3mm)—裱糊的拼接(有搭接法和拼接法)。

四、铺设工程

这类工程是指用地毯、瓷砖、石材面板、、金属板材和木质板材进行室内装饰的工程。这项工程是我们室内装饰最常用的。

铺设工程的施工流程：基层处理—放线—铺装—嵌缝处理。

第三阶段的学习是我对我们专业的一些总结。在这个过程中我是很郁闷的，由于我不知道究竟我们要怎样去分清我们要做什么，最终我通过看书和自己的理解把我们的施工工作划

分为四部分。当然我们施工图的绘制就是把各种关系画明白，再就是把施工工艺做法画清晰。

四、实习的收获、体会

这次在澳连实习最大的收获是我对我们的行业有了初步的了解，室内外装饰设计说白了就像帮人穿衣服一样就是怎样穿的美丽就怎样穿(这就是美的原则)，也让我清晰了我的追求——成为一个合格的设计师。从同事中那我学会了怎样更好的协作大家完成各项工作。最重要的是我明白了要做好设计就要先做好人的原则。

这次实习说是我的一种社会体验，不如说是我的人生一笔财宝。我诚心的感谢学校能开设的这个课程，更感谢澳连建筑装饰工程有限公司给我供应这次机会。最终感谢在这段时间关心过我的全部伴侣。

五、对本专业前景的看法

室内、外装饰设计是依据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用各种装饰材料、施工手段和建筑设计原理，设计出功能合理、舒适美丽的室内环境。满意人们物质和精神生活的需要。随着旅游业、建筑业、会展业的进展，围绕“住”和“家”的消费将是潜力最大的市场，“装饰热”将会持续升温。室内外装饰设计是一个方兴未艾的朝阳行业。对于这个行业布满信念。我也熟悉将来我们这个行业将是一体化，将不再和建筑设计脱轨他们将从开头就一起合作。

建筑公司行政是做的篇八

我学的专业是会计，为了加强自身的'素质，培养较强的会计工作的操作能力，本学期初，我在一家建筑公司进行了专业实习。通过这次实习，我明白了实习报告怎么写，同时，也在实习中吸取到了很多经验和技巧。以下是我的财务会计实

习报告，敬请大家提出宝贵意见。

建筑公司的会计部并没有太多人，设有一个财务部长，一个出纳，两个会计员，而教导我的是老会计艳姐。刚到会计部艳姐就叫我先看她们以往所制的会计凭证。总以为凭着记忆加上大学里学的理论对于区区原始凭证可以熟练掌握，也正是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石——会计分录，以至于后来艳姐让我尝试制单的良好用心。于是实习时只能晚上回家补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行账单、汇票、发票联等就要靠实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用图钉装订好，才能为记账做好准备。

制好凭证就进入记账程序了。虽说记账看上去有点象小学生都会做的事，可重复量如此大的工作如果没有一定的耐心和细心是很难胜任的。因为一出错并不是随使用笔涂了或是用橡皮擦涂了就算了，每一个步骤会计制度都是有严格的要求的。例如写错数字就要用红笔划横线，再盖上责任人的章，才能作废。对于数字的书写也有严格要求，字迹一定要清晰清秀，按格填写，不能东倒西歪的。并且记账时要清楚每一明细分录及总账名称，不能乱写，否则总长的借贷的就不能结平了。如此繁琐的程序让我不敢有丁点马虎，这并不是做作业时或考试时出错了就扣分而已，这是关乎一个企业的账务，是一个企业以后制定发展计划的依据。

从制单到记账的整个过程基本上了解了个大概后，就要认真结合书本的知识总结一下手工做账到底是怎么回事。艳姐很要耐心的跟我讲解每一种银行账单的样式和填写方式以及什么时候才使用这种账单，有了基本认识以后学习起来就会更得心应手了。

以上是我的实习工作总结，通过在建筑公司这一段时间的实

习，使我第一次把自己所学到的理论知识真正地应用到实践中去，并且在实践中得到了经验，同时又获得了许多理论知识中所没有的实践经验，这不仅丰富我的工作经验，更加提高了我的业务理论水平。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值，为实现自我的理想和光明的前程努力。