

晏子使楚教学反思 语文晏子使楚教学反思 (精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

晏子使楚教学反思篇一

《晏子使楚》是人教版五年级下册第三单元的第二篇课文。课文讲述了春秋时期齐国大夫晏婴出使楚国，遭遇楚王侮辱，晏婴凭着过人的胆识和智慧，用善辩的口才赢得国家尊严的故事。

这节课课堂教学中，我引导学生从课文的课题入手，先理解了“晏子使楚”是“齐国大夫晏婴出使到楚国”的意思，从整体上把握了课文内容。

课文结构简单，共有6个自然段。总分总的结构形式让课文脉络清楚，便于学生把握课文内容。第1、2自然段交代了事情的前因，最后一个自然段交代了事情的后因，前后呼应，结构严谨。因此，我在教学中采用了先理清事情前因和后果的方法，让学生把第1、2自然段和最后一个自然段结合起来理解，对课文有了整体的感知和把握。

课文的核心内容在中间第2、3、4自然段，内容是楚王故意设计侮辱晏婴反被晏婴耍弄的三次“大pk”这部分是课文教学的重点和难点。这部分主要通过人物对话展开情节，三个回合的唇枪舌战，都以晏婴胜楚王败收场。课文的精妙之处在于面对楚王的三次侮辱，晏婴不卑不亢，有争锋相对法，有欲擒故纵法，有设喻映射法，既恰到好处又不千篇一律，每次都可以让楚王哑口无言，自取其辱，让人不得不佩服晏婴智慧和口才。教学中，我用了“大pk”极大的引起了学生的

探讨兴趣，他们极好地融入了课文氛围中。

《晏子使楚》是一篇不可多得的好文章，无论是人物对话，还是谋篇布局，无论是价值观教育，还是爱国教育，都有课堂探究价值。

很显然，这节课还有很多缺点，例如学生活动少，学生读课文不够多等，以后教学中，我要更努力，深入挖掘文本，积极研究教法，让我的课堂呈现更多精彩。

晏子使楚教学反思篇二

这篇课文故事性很强，应鼓励学生通过自主阅读，合作探究的方法来学习，应从以下几方面入手。

一、具有一定的推理能力，推理时知道应使用关联词语，这一训练，在教学的第三个环节“体会晏子能言善辩的口才”最为突出。

当我们分析晏子说的每句话到底是什么意思时，我出示了多媒体的几张幻灯片，激发学生兴趣。多次训练，多人次的提问，给学生留下深刻的印象。那一次比一次流畅的发言足以证明这样的训练是有效的。

二、领悟到了晏子语言的巧妙

学生理解了晏子的话的意思后，我又提出问题：“如果晏子不采用书上的这种方式，采用最直接的方式，好不好，为什么？”生答：“采用最直接的方式不好！直接说会伤楚王的自尊，楚王肯定会杀了他，也决不会和齐国友好相处。而这样说让人感到晏子很有礼貌。晏子委婉的语言，不会伤楚王的尊严，而且也让楚王感到他的厉害。所以不得不一次次妥协，最后不敢不尊重晏子了。”我接着学生的话，说：“晏子的语言就巧妙在这。”从学生的表情可以看出他们懂得了：

礼貌、委婉的语言能收到更好的效果，这样的语言才叫真正的语言艺术。

三、感悟到了尊严来自实力

我抓住课文结尾的一句话：“楚王不敢不尊重晏子了”进行提问：

- 1、楚王不敢不尊重晏子的什么？（口才）
- 2、晏子身上还有什么让楚王不敢不尊重他？（智慧、礼节）

四、感悟到晏子的尊严来自他背后有一个实力雄厚国家。

这一环节，我用《狼和小羊》这篇学生都熟悉的童话比较，说明：只有有理有节，不卑不亢是不够的，其结果会和可怜的小羊一样；晏子出使楚国成功，赢得楚王的尊重，不单单是他本身有实力，还因为他的背后有一个强大的国家。

五、懂得做人要有尊严

为了让学生懂得做人要有尊严，我抓住“楚王不敢不尊重晏子了”中的“晏子”继续提问：“为什么不是楚王不敢不尊重齐国了？”刘人玮同学答得十分精彩：“齐国什么样的人都有，有好的也有坏的，总之，这次是晏子把楚王反驳了，所以就尊重晏子了。”“好极了。”我兴奋地说，继续补充道：“先尊重晏子，然后再谈尊重齐国。这叫爱屋及乌。如果我们每个人，努力做一个有尊严的人，才能谈到我们的学校，我们的团队，我们的国家的——（学生齐答）尊严！”

六、懂得尊重别人

在体会晏子的语言，感受晏子的聪明智慧之后，我又让学生回过头来看楚王：“你们看看这一国之君，在大庭广众面前

啊，给晏子赔不是，落到这种地步的原因是什么？”然后小结：尊重不是单方面的，而是互相的。尊重别人，别人才能尊重你。只有你留住了自己的尊严和别人的尊严，才能得到更多人的尊重。我想，学生该把“规圆矩方”记在心里，应该知道做人要做到“规圆矩方”。感情朗读不到位，对晏子的语言巧妙印象不深“藏书不难，能看为难；看书不难，能读为难；读书不难，能用为难”。反复朗读，能加深印象，形成语感，这样学生有了积累，才能更好地运用。然而，我却匆匆而过，错过了让学生记忆这种智慧语言的最好时机。恐怕学生学过课文后，只知道晏子的语言巧妙，而记不清晏子究竟说了什么。

文档为doc格式

晏子使楚教学反思篇三

《晏子使楚》是一篇略读课文，作为略读课文，其目的是引导学生把精读课文中学到的基础知识和基本技能运用到阅读实践中，通过阅读实践，培养和提高学生的阅读能力。因此，在教学设计上，本课以学生自主学习为主线，通过说一说、议一议、演一演的形式，了解楚王三次侮辱晏子，晏子是怎样反驳楚王，为自己和齐国赢得尊重的故事。

本课成功之处在于课堂教学结构严谨，整个教学环节注重学生能力和思维的训练，让学生参与课堂教学的整个过程。读懂课文的基础上，让学生根据自己的角色在文中去找台词，更鼓励学生发挥自己的创造性。表演后让演员和观看的学生分别说说自己体会和感受，再评一评哪一组表演好。

《晏子使楚》由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成，三个小故事的记叙方法基本上一致，都是先写楚王想侮辱晏子，再是写晏子智斗楚王，最后写楚王只好认输。学生在初步理解课文后，对课文再加工编导，演一演课文剧，用身体语言演绎文字语言，不但有助于学生对课文内

容的深刻认识，而且有助于自主性学习能力的培养。

在《晏子使楚》一文中，让一名学生扮演晏子，一人扮演楚王，两人扮演接待的人，然后进行课本剧的表演，引导学生把自己置身于故事之中进行理解和体验，学生把故事演得栩栩如生，因此晏子的智慧和才智也表现得淋漓尽致。

通过表演，使学生真正地“活”起来，处于一种宽松、和谐、愉快的氛围中；使学习成为一种享受而不是沉重的负担，思维不受压抑，而是处于“激活”状态；使获取的知识不只是学生头脑中的一种抽象的文字记忆，而是形成学生自身的一种能力、一种潜质。

教师应相信学生的学习潜能，确立学生的主体地位，开放活动的空间、放开学生的手脚，拓展学生的思维，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，充分培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，以培养学生自主探究的能力。

晏子使楚教学反思篇四

这篇课文故事性很强，应鼓励学生通过自主阅读，合作探究的方法来学习，应从以下几方面入手。

一、具有一定的推理能力，推理时知道应使用关联词语，这一训练，在教学的第三个环节“体会晏子能言善辩的口才”最为突出。当我们分析晏子说的每句话到底是什么意思时，我出示了多媒体的几张幻灯片，激发学生兴趣。多次训练，多人次的提问，给学生留下深刻的印象。那一次比一次流畅的发言足以证明这样的训练是有效的。

二、领悟到了晏子语言的巧妙学生理解了晏子的话的意思后，我又提出问题：“如果晏子不采用书上的这种方式，采用最直接的方式，好不好，为什么？”生答：“采用最直接的方式”

式不好！直接说会伤楚王的自尊，楚王肯定会杀了他，也决不会和齐国友好相处。而这样说让人感到晏子很有礼貌。晏子委婉的语言，不会伤楚王的尊严，而且也让楚王感到他的厉害。所以不得不一次次妥协，最后不敢不尊重晏子了。”我接着学生的话，说：“晏子的语言就巧妙在这。”从学生的表情可以看出他们懂得了：礼貌、委婉的语言能收到更好的效果，这样的语言才叫真正的语言艺术。

四、感悟到晏子的尊严来自他背后有一个实力雄厚国家。这一环节，我用《狼和小羊》这篇学生都熟悉的童话比较，说明：只有有理有节，不卑不亢是不够的，其结果会和可怜的小羊一样；晏子出使楚国成功，赢得楚王的尊重，不单单是他本身有实力，还因为他的背后有一个强大的国家。

五、懂得做人要有尊严为了让学生懂得做人要有尊严，我抓住“楚王不敢不尊重晏子了”中的“晏子”继续提问：“为什么不是楚王不敢不尊重齐国了？”刘人玮同学答得十分精彩：“齐国什么样的人都有，有好的也有坏的，总之，这次是晏子把楚王反驳了，所以就尊重晏子了。”“好极了。”我兴奋地说，继续补充道：“先尊重晏子，然后再谈尊重齐国。这叫爱屋及乌。如果我们每个人，努力做一个有尊严的人，才能谈到我们的学校，我们的团队，我们的国家的一一（学生齐答）尊严！”

六、懂得尊重别人在体会晏子的语言，感受晏子的聪明智慧之后，我又让学生回过头来看楚王：“你们看看这一国之君，在大庭广众面前啊，给晏子赔不是，落到这种地步的原因是什么？”然后小结：尊重不是单方面的，而是互相的。尊重别人，别人才能尊重你。只有你留住了自己的尊严和别人的尊严，才能得到更多人的尊重。我想，学生该把“规圆矩方”记在心里，应该知道做人要做到“规圆矩方”。感情朗读不到位，对晏子的语言巧妙印象不深“藏书不难，能看为难；看书不难，能读为难；读书不难，能用为难”。反复朗读，能加深印象，形成语感，这样学生有了积累，才能更好

地运用。然而，我却匆匆而过，错过了让学生记忆这种智慧语言的最好时机。恐怕学生学过课文后，只知道晏子的语言巧妙，而记不清晏子究竟说了什么。我做了这样的小结：“尊重不是单方面的，而是互相的。只有留住别人的尊严才能留住自己的尊严。在生活中，帮助别人，关心别人，尊重别人，才能受到更多人的喜欢，赢得别人对你的尊重。”

反思这节课，今后应该做的工作还有很多。

- 1、不断学习，积累、总结经验，让自己的课堂更丰满；
- 2、优化教学目标，将教学目标落到实处。力求做到：让学生一课一得；
- 3、注重学生的朗读训练，让学生在朗读中体会情感，形成语感，积累语言，并将积累的语言运用到习作中。

晏子使楚教学反思篇五

《晏子使楚》是一篇历史故事，讲的是春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王想侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋相对，反驳了楚王，维护了国家尊严的事。

对于这样一篇故事性强的课文来说，我认为通过反复的研读，读懂楚王对晏子的三次侮辱，晏子的三次反驳，在此基础上理解句子的含义及人物的个性品质是教学的重点。因此，在这篇课文的教学中，我把感受晏子的言语交往技巧作为学习重点，让学生在晏子与楚王的针锋相对中，感受到晏子语言的艺术、智慧的魅力！

- 1、开放了学生的学习空间，以学定教：

本课教学能放手让学生自读自悟，最大限度地给学生自主学

习，独立思考，讨论交流的时间。带着学生还想继续了解的问题，让学生认真读书，品读文字。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读，甚至会拍手称快，拍案叫绝的。

2、课堂是学生学习的阵地，学生才是课堂的主人：

教师能让学生主动参与到学习中来，需要教师创设《晏子使楚》富有情趣的教学活动。本节课我让学生通过多种形式的读书交流，在角色体验中感受言语的艺术。“不浸润心灵的说教是苍白的。”作为语文老师，要千方百计的创设情景，引导学生融入课文，走进本文角色，身临其境，感同身受，就会产生震撼心灵的阅读感受。在教学中多层次地分角色朗读，表演课文剧，就是为学生营造一个角色体验的言语场景，让学生在鲜活生动的话语情景中学习表达技巧，领悟表达智慧。

今后应该改进的工作还有很多。1、不断学习，积累、总结经验，让自己的课堂更丰满；2、优化教学目标，将教学目标落到实处。力求做到：让学生一课一得；3、注重学生的朗读训练，让学生在朗读中体会情感，形成语感，积累语言，并将积累的语言运用到习作中。

晏子使楚教学反思篇六

《晏子使楚》是一篇历史故事，讲的是春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王想侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋相对，反驳了楚王，维护了国家尊严的事。由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成。三个小故事的记叙方法基本一致，都是先写楚王想侮辱晏子，再是写晏子智斗楚王，最后写楚王只好认输。

在教学这节课之后，我有以下几点感受：

一、由于本篇课文故事性强，读来使人很受感染。在今天的课堂上，我选取有利时机鼓励学生展示自己，同学们的合作是非常成功的，在合作过程中，同学们能开动脑筋，读自己喜欢的角色，这是我始料未及的’。

二、开放学生的学习空间。本课教学能放开让学生自读自悟，给学生交流讨论，独立思考，合作学习的时间，培养了学生良好的读书习惯。

当然，这节课也存在着不少的不足：

第一，引导学生读书不够，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读。

第二，在教学中，没有放手让学生去阅读，读中深刻感悟课文所蕴含的思想，进而更深入地了解不同人物是内心世界，学习作者对人物个性化的描写。

第三，由于时间紧，学生们小组活动的时间太少，没有让学生们放开手脚，如果让每个学生先在小组内展示一下，再评选出优秀向全班展示汇报，这样会更体现出教学中的民主。在以后的教学中，我一定会注意这点。

第四，由于课堂时控观念不强，因而对于课文的延伸没来得及展现，让学生的小练笔，以及课本剧的表演都只能当做课后的作业，让学生课后完成，这是最遗憾的地方。

总之，反思这节课，今后我应该做的工作还有很多：

1、不断学习，积累、总结经验，让自己的课堂更丰满；

2、注重学生的朗读训练，让学生在朗读中体会情感，形成语感，积累语言，并将积累的语言运用到习作中。

晏子使楚教学反思篇七

课堂深度

下午继续交流对课文的体会时，崔传浩谈了自己对“南橘北枳”的理解。这时，他对课文中的“水土”一词出现了误读。晏子说：“大王您怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”崔传浩在解读第二个“水土”时没有进行细致的分析，而是直接照搬了晏子的话，感觉齐国老百姓一到楚国，就做起盗贼来了，是因为水土不同的缘故。

此时，没有任何提示，学生想啊想啊，居然从几个角度来谈这个问题。第一个观点：晏子是客，楚王是主，晏子来到楚国的地盘上，理应客气一些。第二个观点：晏子是大夫，而楚王是一国之君，臣对君说话应该有礼貌。第三个观点：晏子出使楚国，万一把楚王惹恼了，楚王可能会令人把他拖出去斩了。第四个观点：晏子如果不委婉，而是与楚王针锋相对，可能会引发两国之间的战争。那样的话，可能会造成生灵涂炭、两败俱伤。晏子是从大局着想的。第五个观点：第二自然段已经说了，齐王派晏子访问楚国。既然是“访问”，就是要建立友好关系，如果晏子直接回击楚王，让楚王很愤怒，两国的关系就僵了。

交流到此处，我给了学生晏子使楚的背景：齐王派晏子使楚，是为了与楚国结盟，准备联合抗秦。因此，晏子出使楚国是有使命的。听了晏子使楚的背景，大家更理解晏子为什么要委婉地回击楚王了。可是，这时又有学生提出质疑：既然怕惹恼了楚王，可以什么都不说呀。不管楚王怎么侮辱他，晏

子可以不吭声，可以示弱。学生立刻有人反对，认为如果晏子一味地忍让也不对。这样会让楚王看不起，还谈什么结盟呢？讨论到此时，学生发现，晏子既要委婉地回击楚王，以维护自己和齐国的尊严，还要给楚王留有余地，留着面子，不至于撕破脸，让楚王认识到齐国的强大，只有与齐国联手，两个国家才更安全。

和学生谈到这里，所有人都感受到晏子掌握谈话的分寸是极难的，正因为如此，才体现出晏子语言的巧妙与智慧。

今天的课给我留下许多遗憾，也让我反思了许多，发现了许多亟待解决的问题：秩序、导向、理性、深度。

晏子使楚教学反思篇八

1. 会写18个生字，会认8个生字，区分“乘机”和“趁机”，理解部分词语的意思。
2. 通过补充、比较等形式品读晏子语言的巧妙之处，感受他的能言善辩和爱国热情。
3. 关注提示语，揣摩人物的内心，读好晏子和楚王的对话。
4. 渗透古文，了解“张袂成阴”、“挥汗成雨”、“比肩继踵”3个成语的出处和意思。

教学过程

一、揭题解题

1. 指名读；强调“子”的读音，古代对男子的尊称，读准“晏子”；根据课前搜集的资料请你简单介绍（齐国、大夫），再来读一读“晏子”。

2. “晏子使楚”指得是？（晏子出使楚国）齐读课题。

二、检查词语，理清脉络

1. 发生了一个什么故事？打开课本读一读，读准字音，想一想这个故事的起因、经过、结果分别是什么？给课文分成三个部分。

2. 交流

1) 检查词语

春秋 临淄 敝国 大夫 大臣

乘机 侮辱 规矩 淮南 枳 柑橘

读准字音；质疑问难，强调“乘机、趁机”的区别；齐读

2) 起因（1、2）

经过（3、4、5）

结果（6）

三、概括起因、结果

1、媒体出示，指名读“起因”，强调“乘机”的读音。浓缩成一个词表达（侮辱）

2、指名读“结果”，也浓缩成一个词表达（尊重）

3、侮辱和尊重是两种截然不同的态度，为什么短短的时间内楚王的态度有这么大的变化？让我们一起来看一看故事的经过部分。

四、研读晏子的话语

1. 自由读3、4、5自然段，楚王三次分别怎样侮辱晏子的？
随机指导朗读楚王的话

“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

“您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”

“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”

“大王怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”

3. 自由读一读，请你用一个字来评价一下晏子的这些语言？
妙、棒……

4. 这些话到底妙在哪里呢？让我们来细细地品读一翻。

1) “这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

1指名读，说说妙在何处？

1我们把晏子的言下之意补充完整的话：这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。如果，那么。

1晏子为什么不把话说透呢？（作为大使说话既显得彬彬有礼，又让楚王不得不打开城门迎接，绵里藏针……）

1感情朗读这句话。谁来当当晏子再读读这句话？

2）“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

“您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”

‘敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。’

1第一句话告诉楚王齐国人多，比较一下省略中间部分后的句子，让学生体会到晏子一次次举例夸张的手法，更加说明齐国人多，让楚王信服。有感情读。

1第二句话为自己最后的反击准备了一条退路

1第三句话通过先贬低自己贬低楚国

1出示提示语体会

1感情朗读整段话

1只好陪着笑，这是一种怎样的笑？

四、总结拓展

1. 通过上两次的较量，晏子给你留下了怎样的印象？让我们下节课继续学习进一步体会晏子说话之中的妙。

2. 古今联系

《晏子使楚》是根据《晏子春秋》改写成的，本是以文言文的形式记录的，为了方便大家阅读才把它翻译成白话文。现在老师摘录了其中的一句来考考大家，出示：

齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人！

1) 师读，

2) 你会读吗？理解，闾：古代二十五家为一闾；

3) 找一找文中相对应的语句。三个成语相对应的意思说一说。“比肩继踵”也说“摩肩接踵”，讲解3个成语的出处，来自文言文。

4) 写在文中相对的地方。