

最新丛林故事读后感 丛林之书故事读后感 (通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

丛林故事读后感篇一

这本《丛林之书》出自英国作家吉卜林笔下，这是英国第一本获得诺贝尔奖的书。我非常喜欢它，它使我感受到了动物的想法，我更加喜欢小动物了，它们是多么可爱呀！

这本书把我们带到了一个从未来到过的丛林深处的世界，让我们感受到了大自然中的万物的奇妙。吉卜林从动物的视角展现了丛林生活的残酷性，动物们必须在弱肉强食的情况下尽量保护自己，也更加突出了动物之间的团结友爱，正是因为这样独特的书，才受到了大家的喜爱，获得了诺贝尔奖。

不知大家还记不记得四年级下我们学过的第九课《自然之道》？我觉得它与故事中的“丛林法则”一样，都是大自然生活的规律。就跟人的法律一样，动物们也有自己的“丛林法则”，每个丛林居民都必须遵守。莫格里的故事也正是围绕“丛林法则”而开展的。我想，“丛林法则”这四个字中，有很多问题值得我们去深思。

《丛林之书》中还有很多个不错的小故事，每篇故事后面都有一首可爱的小诗，吉卜林带领我们在诗中走进他的奇思妙想。我把《丛林之书》推荐给你，期待你从里面学到很多知识，体会读书的乐趣。

丛林故事读后感篇二

最近我看了一本书叫《丛林故事》。让我认识了一位作者叫罗德亚德·吉卜林，他是英国19世纪末20世纪初的文学大家，是儿童文学巨匠，一生著述丰富，成就卓然。他的代表作品就是《丛林故事》。

这本书讲了一个有趣的故事。里面的主人公是莫格里，他是印度樵夫的儿子。当他还是个婴儿的时候，被母狼收养，成为狼中一员。后来，他长成一个勇武而又聪慧的少年。他的朋友有慈祥的狼妈妈、忠诚的狼兄弟，还有足智多谋的黑豹巴希拉、严肃的老总熊、正直的狼群头领孔武有力的蟒蛇卡阿等等。他们在莫格里周围形成了一个温暖的集体，教给他生活的智慧和谋生的本领，教给他丛林动物必须遵守的“丛林法律”。后来，莫格里借用智慧，取来了动物们称之为“红花”的火，帮助阿克拉平息了狼群的叛乱，杀死了煽动叛乱的老虎施，谢尔汗使丛林重归平静。

这本书还教会我了各种比喻词，词的意思，这句诗句的意思等。我最喜欢主人莫格里，我觉得他太聪明了，不管遇到了什么难题都能解决。不象我们这些普通人一样，虽然有些问题还是能解决的，可是有些问题也只有莫格里解决的了。

我喜欢这本书，这本有趣的书。

丛林故事读后感篇三

《巴黎圣母院》这本书看完好几天了，那感觉就像是有一团说不清是什么的东西一直堵在心里，很想找人和自己探讨，很想让它澄清。书里面的经典情节很多很多，那里面展示的很多，我不能一一的重复，就这样借着几个点，简单的说几句好了，让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神

圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么

的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是毁灭，毁灭自己。

我想每个人都有不同的想法对这本书，所以让我们尽情畅想吧。

丛林故事读后感篇四

这是一本一百年前诺贝尔文学奖获得者大师吉卜林的名著。

小男孩莫格里来到了狼群中，西奥尼狼群开会讨论要不要收养他？西奥尼山上所有的动物都来看热闹了。凶恶的老虎谢尔汗要吃掉莫格里，棕熊巴卢狼孩子的老师赞成收留莫格里，黑豹马希拉也同意巴卢的意见，莫格里终于成了狼群中的一员。

莫格里跟西奥尼山上的朋友学习打猎、奔跑、爬树游泳、和其他动物的相处的语言，他太天真了，上了狡猾的猴子的当，被拐走关在了一坐高塔里，他的老师老鹰卡阿发现他后棕熊、黑豹一起请来了伟大的蟒蛇卡阿，在四位朋友既老师的全力帮助下救出了他。

可是老虎挑拨了狼群，要杀死他和爱他的狼王，他用燃烧的火救出了狼王，打败了老虎，离开了狼群，回到了人类，可是人们怀疑他，排挤他，他有牛群的狼友围歼了老虎，回到了从小养育他的狼母亲和四位狼兄弟的身旁，和好朋友熊、豹在一起生活，打猎。

远离父母的我，有点像生活丛林中的.莫格里，爷爷和奶奶就如教养莫格里的熊和豹，使我不断地强壮，不断地聪明，每当我受到了同学们的岐视时，没当我犯错时，总是他们及时安慰我，挽救我，使我对生活充满了希望，使我愉快生活。

丛林故事读后感篇五

《丛林故事》这本书让我回味无穷，我已经读好几遍了！这本书讲述了一个人类的婴儿——男孩毛格利——在丛林中被狼群收养，并在棕熊巴鲁、黑豹巴格西拉、巨蟒卡的帮助下长大成人，最后回到人类社会的故事。

这本书共分8个故事，第一个故事是毛格利的朋友和敌人，也是我最喜爱的故事。讲的是婴儿毛格利和父母走散了，他被老虎希尔汗当成猎物追到了狼洞，被狼夫妇搭救，赶走了老虎。黑豹巴格西拉用一头牛的代价得到狼群的认可，狼夫妇收养了毛格利，毛格利就是小青蛙的意思，是狼妈妈给她起的名字，从此他就在丛林里过着自由快乐的狼孩生活。十几年以后他长大了，可狼首领阿凯拉老了，不能保护毛格利了，这时候老虎希尔汗又要来吃毛格利，毛格利用人类的火种救了狼首领和自己。

后面的几个故事讲了毛格利勇敢斗争的事，他和朋友一起最终除掉了老虎，回到了人类社会。

这本书的作者是英国作家罗德亚德·吉卜林写的，他出生在印度孟买，5岁时和妹妹被送回英国，住在儿童寄养所里，经常被打骂，成名以后他认为，人和木材一样，木材上的每一个疤，每一条裂缝都代表着它成长中所受的伤害。因为他特殊的经历，加上他新奇的创造力和大胆想象力，他的作品深受世界各国儿童的喜爱，1907年他被授予诺贝尔文学奖。

一般狼在人们的印象中很凶残，但这本书中狼是善良的，他用拟人的手法写动物的感情，动物的喜怒哀乐，远远超出一般的动物小说。

我喜欢这本书，喜欢狼孩毛格利，喜欢这群狼！

丛林故事读后感50字

丛林故事读后感300字

本文来源：

丛林故事读后感篇六

一本好书，总能发人深思，一篇好文章，能让人悟出许多道理。我最近读了一本书——《丛林之书》，这本书让我明白了许多道理。

这本书一共有十篇文章，有六篇是关于狼孩莫格里的一系列故事，有四篇是互不相关的动物故事，莫格里本是人的孩子，因为老虎谢尔汗的追捕，成为狼群的一员。后来，他回到人群，被一对丢失孩子的夫妇收养。有一天，他和两只狼朋友一起杀死了谢尔汗。却被认成巫师，莫格里就再一次回归了丛林，和伙伴们生活在一起。这本书的作者吉卜林。通过莫格里和动物们的冒险告诉我们：要团结友爱，互相帮助，形成一个温暖的集体。同时每个人都应该充满正义，向邪恶势力进行不屈不挠的斗争。

这本书显现出的道理显而易见：团结友爱，惩恶扬善，这种道理是我们每个人都应该懂得和遵循的，如果在合唱比赛，小组合作ppt等方面不团结，什么都做不了。但只要我们能团结友爱，互相包容，就能一起获得成功。如果没有警察，法官等人员的正义、公正，社会不就乱了套？所以我们一定要记住，命运的天平一定会倒向正义的一边。这两个道理，我们一定要铭记在心，不能忘记。

在阅读中放松身心，在放松时获得知识，我们一起阅读吧！