

中式婚礼策划方案书 中式婚礼策划方案(实用7篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

中式婚礼策划方案书篇一

人生中最永恒的回忆莫过于爱情，爱情中最瞩目的一页莫过于婚礼，纷繁琐碎的`婚典细节也许让我们感到力不从心，千篇一律的婚庆服务也许让人无从选择，所以我们要打造最富创意，最具梦幻色彩的浪漫婚礼。

陪你一生，久久爱你

- 1、大门外鲜花海报2副(新人婚纱照/中英文文字)
- 2、会场入口鲜花迎宾台(含签到本)
- 3、99个心愿气球(每个气球中都放一张小纸条写着新郎对新娘表达爱意的话)
- 4、会场入口全鲜花拱门
- 5、新人通道鲜花柱路引8对(连接白色冰绸)
- 6、所有嘉宾席设精美台面花一捧
- 7、6层玫瑰香槟塔一座(鲜花装饰)
- 8、豪华心型烛台一座(鲜花装饰)

9、全鲜花摇椅一座

10、双层纱幔和冰绸大背景，超宽玫瑰双心，下面拉纱，背景灯助效果(纱幔)

11、光效设备

12、烟雾机一台，泡泡机一台

13、礼炮10枚

14、婚车装扮：

选用7.5米的林肯车,用鲜花装饰.车头鲜花摆成心型.心中间放新人的照片.

1、新人准备入场，花童准备，追光灯准备，泡泡机、烟雾机准备

2、主持人开场致辞。

3、新人入场，嘉宾起立鼓掌欢迎新人：入婚礼进行曲，拉响礼炮，打开泡泡机，追光灯打在新人身上。

4、主持人宣布婚礼仪式正式开始。

5、主婚人发言。

6、证婚人发言。

7、向父母敬茶。

8、开香槟，点燃蜡烛(i believe)

9、新娘抛花球。

10、主持人最后陈词、喜宴开始(礼炮)。仪式礼成、新人换装、补妆。

11、仪式礼成、新人换装、补妆。

12、新人用美酒答谢来宾。

1. 海报

2. 迎宾台

3. 气球

4. 鲜花拱门

5. 路引

6. 台面花

7. 全鲜花摇椅

8. 6层玫瑰香槟塔

9. 纱幔

10. 烟雾机

11. 礼炮

中式婚礼策划方案书篇二

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的`张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

此刻的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，必须要提前预定。在一些婚庆公司能够带给这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里

的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和资料。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。期望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一齐到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日流程：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾能够向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13: 30婚宴结束。

新人入洞房：

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

- 1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
- 2、出发：迎亲车队以双数为佳。
- 3、燃放：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，透过后才得进入。
- 6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。
- 7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。
- 8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。
- 9、燃放：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。
- 10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。
- 11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。

13、喜宴：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

中式婚礼策划方案书篇三

：仪式分为“爱情”，“友情”，“亲情”3个主题，通过现场的声，光，影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

：专业的各种灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

：现场督导、工作人员、华艺师、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼？婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元！！！！

：1：背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种个样的时尚喜字！相当于是一个巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略显！2：摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔！

：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任！

：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气，喜庆！

：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的婚纱照融入其中，使整个展区大气漂亮！

在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：舞狮点睛，唢呐，舞蹈；仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！！！

婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！！

仪式亮点创意一：新人出场前为一对舞狮点睛，舞狮为新人开道，并送上最美的祝福，

：新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

：此环节为本场婚礼的最大亮点。当婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线，从此以后，永不分离。

：婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

11：30开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形式描述着彼此见的.爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

12: 30主持人致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟）

12: 35灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，主持人旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

12: 37新人在幸福的大门处，为一对舞狮点睛，舞狮从此处一直伴随着来宾的祝福起舞，舞到舞台中时，从口中吐出一副对联，“百年好合，永结同心”。

12: 40随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继续着延续香火的重任。

12: 42跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

12: 44新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

12: 47新人进行结发仪式，夫妻新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

12: 50结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

12: 55请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

13: 00新人与来宾进行互动游戏。猜谜有奖，主持人设置几道谜语，猜对的人由新人亲手颁发奖品，奖品由新人自行选

择。

13: 10主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，8位漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

中式婚礼策划方案书篇四

【方案目录】：

一、活动背景

二、活动宗旨

三、婚礼简单说明

四、时间及地点

五、礼仪流程

六、道具说明

七、所需人员

八、初步预算

一、活动背景

青岛市市北区都市经济促进月旨在通过举办一系列节会活动，强化都市经济新理念，探索都市经济新模式，挖掘都市经济新资源，搭建对外合作新平台，广辟投资融资新渠道，塑造城市品牌新形象，实现都市经济新发展。“五洲婚礼”，是创造性地建设一个国际间“民族传统婚俗文化”展示的平台，

是对各国婚俗文化的展示。通过婚礼展示活动，实现中外文化的交流，既是对宏扬民族传统的贡献，也是对创意婚庆产业的进一步促进。“五洲婚礼”应当充分利用青岛的有利环境和资源，展示中华文化的源远流长及独特魅力，表现中国汉民族传统婚礼优美而独特的仪式，在短暂的仪式中表达出汉礼之庄重、纯正、质朴与震撼人心的力量。

二、活动宗旨

汉服运动是旨在以复兴汉民族传统服饰为媒介，引导人们增强对传统文化的关注和思考，寻回失落的华夏情节，由物质的汉服导向精神的文明，并最终实现传统中华文化向现代转型的社会文化复兴运动。

“中国有服章之美谓之华，有礼仪之大谓之夏”，与华夏衣冠(汉服)相应的礼不是形式，而是民族历史之积淀，民族之根脉，汉服之美更须礼仪之大的依托。礼的卑己尊人、长幼有序、严密规范诠释着华夏社会的理想，而庄重、纯正、质朴的婚礼更充分的发挥了礼的内涵。

三、婚礼简单说明

《仪礼注疏卷四士昏礼》注曰：“士娶妻之礼，以昏为期，因而名焉。必以昏者，阳往而阴来，日入三商为昏”。汉民族任何时代的传统婚礼，均以周礼为根本，并逐渐演化为庄重质朴、华丽喧闹两种基本风格。基于现代社会的婚礼多以喧闹型为主，逐渐引起人们审美疲劳，故本次传统婚礼选择庄重质朴型，以周礼为依据，以《仪礼士昏礼》为理论基础，另做调整。

四、时间及地点

8月19日(夏历七夕，周日)，台东当代广场

五、礼仪流程(核心部分)

1、新郎接妻

《士昏礼》曰“纳吉，用雁，如纳采礼”，又曰“纳徵，玄纁束帛、俚皮，如纳吉礼”。

新郎父母揖谢新娘父母，后者还礼，前者坐堂上左位，正面向来宾，后者坐堂右位，侧面堂左。

新郎着礼服执玄纁束帛及雁，以为聘礼，代表忠贞，作为交于新娘的见面礼，由媒(赞者代之)转于新娘父母，新娘由闺中(后台)出，着礼服，头系红纓。

新郎新娘北向拜天地祖宗位，行拜、再拜、跪、叩首之礼。

“女出于母左，父西面戒之，必有正焉”，新娘父母仍旧原位，新郎新娘举手齐眉行拜礼。新娘父亲送女，致嘱辞。

接妻结束。

其他人员：司仪立堂右，新郎送束帛前及拜新娘父母前坐堂下，赞者伴之。

2、夫妻上堂

接上一程序，双方父母退，前台变为新郎家，新郎新娘上。乐者、侍女上，乐者坐右位，面左，以汉式礼坐下。

司仪宣布新娘新郎将入场。乐者奏乐，侍女燃香，插于鼎中。

新郎、新娘拜新郎父母如上，父母嘱辞。

新郎新娘上坐前齐眉面北行礼，上坐，男左女右，面朝宾客。赞者执耳杯，倒水入净手盆，赞者协助净手毕。

司仪宣读“新郎、新娘相互作揖，对筵入坐”（赞者协助移动坐垫）。

“赞者?尊?”，赞者坐中面朝宾客，左右各有观礼人员一名，赞者将酒置于两爵中，新郎、新娘执爵谢赞者，对谢，饮之。赞者协助新郎、新娘简单进食。反复如上。取食三次结束。

第三次夫妻执爵对饮，赞者送百合上，司仪宣布新郎、新娘百年好合。

新娘、新郎再拜天地，司仪念祝辞。

3、解纓行家礼

新郎为新娘解纓，代表正式将新娘代入本家。

婚礼核心部分完成，司仪宣布开始行家礼。

揖谢新娘家长辈。

4、宾客投壶之礼

高足壶置于台前正中，宾客分立于左右，比赛投壶。

投壶中者赏小礼品。

其余，新郎新娘敬谢宾客部分略去。

六、道具说明

1、新郎、新娘汉服及配饰

男女婚礼服各一套，红纓(系新娘头部)

一木雁，五束丝帛(五色)或玄楞丝帛

解释：新郎用五束丝帛做聘礼，交于女方父亲，亲迎新娘，之后男女双方拜谢女方父母，父送女，命之曰：“戒之敬之，夙夜毋违命！”

2、现场布置

汉式几一张，三只盘及果品

鼎一个(做香炉用)及小把香

爵两只，酒一瓶，连同红色酒瓶盖巾

耳杯(高足四角杯)一支，盛水用于新郎新娘洗手洁面

净手盆一个

两个红色垫，三个其他垫子

椅子至少两把

3、玉礼器(可简略)

4、其他配套

一支高足壶，三支箭簇，用于宴饮时投壶之礼

古琴或古筝一把，演奏时间，听候司仪安排

背景喷绘一张

合欢、九节蒲、朱苇、卷柏、嘉禾

七、所需人员

新娘、新郎二人

双方父母，共四人(可简至仅女方父母)

有司一名，赞者(领礼)一名

侍女一名

乐者一名

观礼人员至少两名

总计：12人，可简为10人

汉服搭配说明：新郎、新娘穿婚服，其他人员皆深衣。

中式婚礼策划方案书篇五

婚礼时间□20xx年月日(农历月初)

婚宴地点：

酒楼来宾人数：人

婚礼执行：

婚礼主持：

督导：道具

仪式需要的物品——结发同心锁或乌木盒(娘家妈妈置办)送给对方的信物

仪式需要的人物——傧相2名证婚人担任执剪人

新郎准备内容——对新娘的5个昵称对歌唱词

交换信物时的神秘表白新娘准备内容——对歌唱词交换信物时说辞

仪式中需要递送上台的物品依次摆放好，安排专人递送；提前三分钟催场；

红喜烛、喜火柴2盒摆在台上；向喜道两旁来宾发送礼花；

礼台旁准备弓箭，通道上依次放置火盆、马鞍，仪式前通电；新郎台侧等候；

新娘、傧相在喜亭就位；

确认新人父母、证婚(执剪)人等分别到位；通知摄像师、音控师等就位准备开场；准备完毕示意主持人可以开场仪式程序(12:18~12:45)

1、开场倒计时；(督导提醒酒楼逐桌斟酒)

2、司仪登台开场白；

3、父母上台就坐；(傧相引导上台，男方左侧女方右侧入坐)

4、新郎登礼台，向来宾作揖打招呼；

5、新郎接弓射三箭；(督导送弓箭上台)

6、迎新娘，牵连理花；(新郎从喜台经过通道，到喜亭处迎接新娘，督导牵连理花)

7、新人入场：跨火盆、过马鞍，登喜台；(傧相、来宾礼花祝福)

8、拜堂：新人拜天地，跪拜父母，夫妻对拜；

- 9、跪敬父母茶，改口；(宾相送盖碗茶上台，接父母手中茶杯，提示父母送红包)
- 10、夫妻入洞房；(新郎牵新娘在台上转一圈，坐下)
- 11、母亲点龙凤喜烛；(新人母亲上台，点燃烛火)
- 12、揭盖头：三关刁难新郎——叫昵称5个、对歌、单腿下跪；(督导送裹红秤杆上台)
- 13、新人互换信物，互相说出爱的`表白；(宾相托盘送包装好的信物上台)
- 14、夫妻接发：证婚人上台执剪；(宾相恭请证婚人，督导托盘送裹红剪刀、同心锁上台)
- 15、新人饮合卺酒、来宾起立，举杯祝贺；(宾相送酒尊上台)
- 16、新人退场：喜亭回头谢来宾，主持人宣布礼成。(宾相随后，沿途派送红包)

中式婚礼策划方案书篇六

如果能在林木围绕的地方举办婚礼当然是森系婚礼主题的首选啦，碧绿的林木带来勃勃生机，芳香的花儿甚至鸟鸣是森系婚礼的增值享受，稍微点缀娇艳的花材，即可以收获完美精致的婚礼。

2、枝干搭配花材

在配饰方面，树枝可以用作花材装饰宴会空间，有着简约、自然、清新的美感。

3、木质桌椅

如果条件允许，在室外露台上选用木质的桌椅也非常贴合森林主题婚礼策划，来宾也有着回归自然的亲切惬意感受。原木的桌椅也非常适宜花材的搭配，清新的色彩营造整体协调一致的自然感受，搭配娇艳的鲜花也愈发衬托婚礼的精致靓丽。

4、树干装饰餐桌

成段的树干也可以用来装饰婚礼，原木色的质朴呼应各式精致娇艳的鲜花，营造靓丽而不纷乱的画面，厚重感十足的树干也可以代替花器，承载娇艳的花球。

5、苔藓装饰婚礼

邀请卡、桌卡、席位卡等纸品设计上也可以发挥森系风格的主体。苔藓这一森林中的常客也可以登上森系婚礼的舞台，作为桌花或者席位卡基座，非常合适。

6、婚礼蛋糕的森林化

除了围绕树木，诸如在树干上悬挂烛杯等装饰婚礼，也可以将婚礼蛋糕等营造成林木范儿，装饰上果子等野趣十足的饰品，有着森林里采摘、品尝的氛围。

中式婚礼策划方案书篇七

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛，华丽的装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷椏伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬。古典。

也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。

除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞。新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13: 30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1. 车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。
2. 既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。
3. 懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。