

# 雨的故事读后感 发现母亲读后感(实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 雨的故事读后感篇一

寒假期间读了《发现母亲》这本书，把80万字的书读完，应该也需要一番功夫，但我还是非常着迷的把它“啃”完了，细细回味，觉得它确实值得一读。一是敬佩作者不但文才好，而且更重视通过事实、实例和各种实验来阐述自己的观点，让人不得不信服；二是感觉自己这方面了解的太少，看到这本书有些晚了，错过了教育孩子的最佳时期，（三岁决定人的一生）但不管怎样说，因为毕竟我们是做教师的，我们可以把我们的学生当成是我们的孩子般的来爱护、教育。读了此书，有3点很值得共享。

一、所谓让孩子玩，正确的说法应该是让孩子在不知不觉中学，同样是搭积木，在开始是让孩子训练手的灵巧性，在稍大之后可以告诉每一块积木的作用，一个5岁的孩子和一个3岁的孩子在搭积木时不应该是一个层次上的，但现在孩子却是如此，这就是如同孩子在上课，而老师每天只让孩子念同样的课文，因此，孩子的玩不应该是“瞎玩”，至少不应该全部是“瞎玩”，应该是有目的的，是睁着眼睛的玩。做为一名母亲，我们经常提到的一个观点就是让孩子尽情的“玩”吧，“玩”就是孩子的第一任务，这我很赞同，读了《发现母亲》的书，我开始意识到“玩”的真正意义和价值。自己的生活中，也立志做个好母亲，好好的陪孩子玩，还要赋予“玩”丰富的内容，我想我会做到的。

二、铃木镇一认为要改掉坏习惯是不可能的，唯一能做的便是培养正确的习惯以超越它。

确实是，一个坏习惯是很难改正的，他是学生长久以来养成的习惯，特别是坏习惯往往有它优越舒适的特性，很难让学生一次改正，但我们可以给学生一个过程，经常的在孩子的耳边提醒，以督促他们形成好习惯，超越坏习惯，我想经过这样一个循序渐进的过程，孩子也许就能体会到自己的成功与进步了。

三、家校结合的方法：冷静的帮助孩子分析自己的错误，启发孩子理解老师的心情，指出老师是关心和爱护他的，老师虽然生气，只要他认真改正错误，老师就会欢迎，（）同时，母亲要把孩子改正错误的决心转告老师，让老师对孩子不抱成见。对孩子的进步充满信心。

做为一名教育者，我们要经常的跟家长打交道，共同探讨教育孩子的良方，有时会把孩子的错误毫无保留的告诉家长，而很多家长处理问题的方式是不同的，有的直接就在老师面前揍孩子了，有的回到家里训，有的则能处理的很科学。所以，我们还有义务去感化，甚至是教育家长，正确的面对孩子的错误，用科学的家校结合的方法去管理和培养孩子。

书中倡导的好：教育应该同孩子一道成长！教师是教育的执行者之一，我们也该一道成长了，给自己的孩子做个榜样，更给身边的孩子做个榜样。

## 雨的故事读后感篇二

《发现母亲》是教育学家、社会心理学家王东华用十年的时间写出的一部关于母亲与教育的书籍。

“你可以不是天才但你可以是天才的母亲”，“推动世界的

手是摇篮的手”。这两句话贯穿了全书的中心，是作者最有价值的发现。

这是一部能够引人共鸣共思共感共叹的书，阅读之后让人的心久难平静回味无穷的书，因为教育与我们每个人每个家庭都息息相关，与国家的强盛兴衰密不可分。的确是一部天下人都应该共读之的书。而不仅仅是母亲。

全书从生理、心理、社会等多方面阐述了母亲在孩子成长的过程中所起的举足轻重无法替代的重要作用。母亲的教育可以影响孩子的一生。在书中作者从古到今，从中国到世界旁征博引引用许许多多的活生生的事例佐证了母亲的伟大和母教对整个人类社会发展的影响。阅读的过程就如同是在浏览一座关于女性关于教育的博物馆，作者像一名讲解员，深入细致的讲解女性作为母亲在教育方面对人类历史发展过程所起到的作用。以及现代女性应该怎样肩负起对孩子教育的责任，同时也分析了现代教育中的一些问题。

在中国悠久的历史发展过程中，作者经过认真考查发现在唐宋时期女性的文化素质普遍较高，甚至高于现代。比如唐宋八大家中，几乎每个人都有一位识书达礼的母亲，他们的成名与母亲从小的教育不无关系，欧阳修之母更被称为千古名母，欧母画荻的故事流传至今。

在唐代上至妃嫔下至百姓之女多能读书识字，能诗善文，就连当时的名妓也都是以才情出众而不是以色情。作者认为那时的国富民强与重视女性教育有直接关系，因为母亲的文化素养直接影响着对孩子的教养。

但中国毕竟是个男尊女卑极其严重的国家，唐宋之后女性教育与日俱下，女性所受到的教育多是为了男性的利益，之后女子无才便是得大行其道，禁锢女性智识发展，用束胸束腰缠足束缚女性身体的发展，女性不能受到良好教育整体素质不断下降，导致整个民族素质的衰退，其实“东亚病夫”的

历史就是“东亚病母”的历史，没有聪慧健康的母亲就没有智识超群身体强壮的孩子，一个民族的未来就是暗淡的。

作为新中国的女性应该是极其幸运的，现在的女性普遍都能受到良好的教育，但是母亲对孩子的教育重视的程度却并不是普遍的。许多女性在社会所承担的诸多角色中恰恰忽视了母亲的角色，接受过教育的母亲只是为了自身能在社会上和男性一拚高低，并不是为了教育孩子。

在《发现母亲》中，作者提出：“女性的特点适合人口再生产，男性的特点适合物质再生产，人口再生产的重要性远远高于物质再生产。”“在孩子成长过程中母亲的作用要在90%以上。”“女人的名子叫母亲，母亲能顶半边天。”母亲最重要的责任是让自己成为一个教育家教育好孩子，如果每一位母亲都能做到不但把孩子养大，而且还能教育成材，那将是对社会做出的最伟大的贡献。如果母亲送给社会的是一个不合格的人那就会成为社会的负担。面对这样的结果做为母亲就不仅仅是对不起孩子了。

教育孩子如此重要它关系着国家的兴衰，作为社会中的男性应该尊重女性创造条件让女性的功能回归，让女性都成为出色的母亲，教育出优秀的孩子。

日本是一个极其重视母教的国家，许多女性专职在家对孩子进行教育培养，日本战后的迅速掘起和全国上下重视教育是分不开的。而在我国女性和男性一样在社会上平等竞争，让女性忽视了自己最重要的职责，耽误了孩子的教育。

这是严重的错位，女性可以工作但绝不可以忘记自己是母亲。母亲不论事业多么辉煌都不应放弃母亲的责任，许多成功女性以孩子的不成才为代价而倍受人尊敬，其实这正是一个女人最大的失败。居里夫人的成功无人能比但依然把女儿培养成了诺贝尔奖获得者。

有那位女性能比她的工作更忙，以至于不能照顾孩子。如果因为工作而放弃对孩子的教育是最错误的选择，你的工作可以由更多的人去做，但孩子因此被毁掉的一生却是永远没有人能弥补的，对于母亲工作孩子应该兼顾，如果不行，应该毫不犹豫的选择孩子。即然生下孩子就要为孩子负责，也是为国家负责，把一个合格的人送进社会是比自己工作更重要的事。

做一个好母亲并不只是生下孩子给孩子喂饱这么简单，母亲不能只是用手把孩子捧起，更要用心把孩子捧起来。母亲喂给孩子的不仅仅是奶水更应该用自己的精神素养喂养孩子幼小的心灵。因此母亲要有足够的自我认识，知道自己肩负的是怎样重要的使命。

小树苗只有扎根土地才能长大，树苗是孩子，土地是母亲，小树苗能长多大多高取决于土地是否有足够的营养，沙漠里长不出枝繁叶茂的参天大树。在孩子的成长过程中一个缺乏智慧心灵贫乏的母亲是不能教育出一个聪明而具丰富精神素养的孩子的。今天的母亲在现在这样好的条件下如果还不能为孩子的成长负起责任那就是不能原谅的错误。

在孩子成长过程中父亲也是必不可少的，父亲是房子，父亲是大树，为母亲和孩子撑起一片天，给母亲和孩子一个温馨可靠的家，让教育得以在家庭中顺利进行下去。虽然历史上有许多的名人都是由寡母一手教育长大，但没有父爱毕竟是人生的遗憾，如果有父亲的扶持他们也许会有更出色的成就。父爱母爱是不相同的，父亲的教育和母亲的教育也是不同的，父亲是孩子走向外面世界的桥梁和依靠，他的教育让孩子认识社会融入社会，父亲以他的人生经历和不屈的奋斗精神教育孩子引导孩子走进陌生的社会。从《傅雷家书》中可以看到，当傅聪长大成人走向社会之后，遇到的许多人生问题都得到了父亲很好的帮助，傅聪的成功与父亲有直接关系。父亲和母亲的良好合作能让孩子得到更完善的教育。

## 雨的故事读后感篇三

有的人看见这个题目会问：“做个合格的家长？难道我做得不够合格吗？我让孩子吃饱穿暖，还让孩子早日接受教育，参加了好多培训班，不让他输在‘起跑线’上，我这个家长不合格吗？”我想说，合格不合格，你将《发现母亲》看一遍就知道了。读完了《发现母亲》后，你就会觉得抚育孩子不仅仅是吃好穿好，多参加几个培训班就行了。它包括对孩子进行习育、教育和化育。如果能做到这三者的融合，你就不但能成为一个合格的家长，还能成为一个杰出的家长。没准因为你的出色的抚育，你还可能培养出天才来。

《发现母亲》的封面顶部，就有那么一行信心十足的话：你可以不是天才，但你可以成为天才的母亲。这是大话吗？非也。你去书中走个来回，就能感觉到，这句话的力量底气十足，这句话的内涵无比丰富。这句话的背后，是作者王东华先生历时十年，从文化学、社会学、教育学等不同角度揭示了母亲对一个人成长的重要影响后，对为人父母者最好的祝福。

读罢此书之后，有一类“成功”人物的形象在我的心目中轰然崩塌了。这一类人就是为了事业，而不顾孩子的人。作者说：“在过往的历史里，成功的人往往不是好父亲、好母亲，我们有许多名人教子的故事，但是我们却没有看到几个被教育出来的有作为的孩子，相反，败家子却层出不穷。”这是多么发人深省呀。我们不顾孩子的教育、成长，而只热衷于自己所谓的“事业”，而在自以为是的“成功”之后，却为社会“贡献”了一个又一个的“累赘”，难道这样的价值观我们还能弘扬下去吗？王东华更是在书中以“成功：用孩子抵押来的勋章”为专题，提醒人们“我们是孩子的生命之舵，孩子是我们的生命之锚”，提醒人们“如果连关系自己身前身后的子女都不去关注，又何谈去建功立业呢”。

然而，王东华经过考察后发现，有很多的“成功人士”即使

有教育好孩子之心，也不知道怎样才能把子女教育好，当然这也是绝大部分“平凡”父母面临的问题。比如历史上俯拾皆是的“英雄无继”现象，还有现实中仍在上演的“富不过三代”便是明证。有人以“因果”来解释，有人以“风水”来阐释，而作者对同时又大量在历史上存在的“人才世家”现象进行了剖析，发现不管是“富不过三代”也好，“人才世家”也好，起着最关键作用的仍然是家庭教育是否成功。

不过，这里提到的“家庭教育”远非现在我们常常提到的狭隘的“早期智力教育”范围了。为了真正揭示“家庭教育”的成功规律，作者系统研究了胎儿的发育、幼儿的成长，研究了人生的发展、人才的培育，研究了人才成长中的长子现象、行序现象、幼子现象、独子现象、寡母现象等，从而发现了父母在孩子成长、成才过程中的重大责任。比如，王东华在比较了“教师”与“母亲”在孩子成长过程中的作用大小之后，提出了“一个瞽母胜过一打特级教师”的观点；他在比较了“家庭”与“学校”在孩子成长、成才中的作用大小后，提出了“家庭是最早最好也是最高的学府”的观点。而在分析了“家长的行业是教育子女”、“让妈妈成为母亲，成为教育家”等一系列观点后，他更是提出了“母亲是孩子的大老师”这一重要观点，而不是人们常常说得“第一任老师”。

因为“这部著作完全是作者考察了中外上千年教育史、女性史及文化史，并对之进行了批判性分析研究写成的，完全是作者独立思考之结晶”。所以，书中的所有论断都显得那么新颖又具有震撼力。如：“人脑是分两次诞生的”、“第二次诞生更重要”、“人是早产三年的动物”、“婴孩的一年等于十年”等，让人们从根本上认识到了抓住关键时期对孩子进行教育的重要性、紧迫性。又比如：“母子感通：摇篮里建立起来的感应频道”、“恋母情结：母亲是孩子的纯金恋人”、“慈容精神：孩子是母亲身上掉下的肉”等，让人们认识到了在对孩子实施家庭教育时，母亲的不可替代的重要作用。

从王东华的《发现母亲》开始，中国的“母亲教育学”也正式开始了。建立一门新学说是不容易的，需要大量的资料作支撑。于是，“方仲永真的神吗？”、“傅雷为什么反对傅敏学音乐？”、“鲁迅怎样做父亲，做对了吗？”、“教皇的养子为何比亲子成名的概率要小？”、“全世界智商最高的金雄熔失败了吗？”等古今中外一系列涉及人才成长、家庭教育成败的正反面事例都成为了他的研究对象。建立一门新的学说是简单的，需要有“板凳要坐十年冷”的耐力。于是，本来是学工科出身的作者，为了这本著作、这个学说的问世，真就坐了十年冷板凳。而且在成名后，直到现在，仍然没有停下他研究的脚步。

是什么在支撑着他？是社会的赞美、优厚的报酬吗？我觉得的都不是，因为如果仅仅为了这一些，他完全可以从事自己的“老本行”。我觉得他有一种使命感，这种使命感在他的书中处处洋溢着。我们可以随便摘出来一段体会体会：“我们不能成就伟业，那并不仅仅是我们自己的过错。但是，如果我们不去做一个能理解伟大体验伟大的人，则是我们的过错；而如果体验了理解了这份伟大而不能传达给孩子，从而让孩子点起自己那燃烧的对真理、伟大追求的火炬，那则是一种太遗憾和太不应该的过错了！”

他的使命感不仅是为了中国的繁荣与进步，更是为了世界的美丽与发展。所以作者在书的结尾发出了“让天才成批出现”的呐喊。他说：“当这种呼喊最终化为人类的一种信念时，那么一个天才竟长的新时代必将到来，到那时，我们将怀着极欣喜的心情注目于这个远远超过文艺复兴时代的全人类长盛不衰的全面复兴与增长，注目于这个在大地上建立起的人类最美好的群星灿烂的极乐园！”这是一种多么高远的境界呀，我们所有为人父母或将为为人父母者还能冷眼旁观吗？不，再也不能了。我们应该行动起来。那么，就让我们从做一个合格的家长开始吧。

推动世界的手是摇篮的手，那手就长在我们身上！



## 雨的故事读后感篇四

这个月我读的是《发现孩子》这本书，随着第二个孩子出生，我想在与她成长中的过程中需要学习一些科学的方法，当然不管是学龄儿童的教育还是幼儿的，本质上应该相通的一一人的教育。

从书中我知道孩子的心理发展具有“胚胎期”，也就是说孩子在0—3岁心智的发展是零散的、分散的。特别是教学一年的学生时，是不是学生也处在“学习的胚胎期”，对于一些知识的理解也是零散的，“一下子”没办法理解呢？等到了一定阶段会出现“大器晚成”的现象。

第二是我们的教学中是不是出现了“保温箱”的现象，总让复习铺底“一应俱全”，新授讲解“无微不至”，巩固练习“铺天盖地”，学生在这“保姆”式包办的教学下少了一些纠正的机会和动机，所以正确的教学是给学生提供“出错”再“纠正”的机会。

## 雨的故事读后感篇五

这本书的学习让我想起自己的成长经历，我深刻地体会到母亲对我成长的影响极大。母亲是一个地道的农村妇女，虽然没有什么文化，却十分重视对我们的教育。无论是待人接物，还是日常工作，她都身体力行，用行动教育我们，凡事都认真做，没有半点马虎，现在回头再想，她虽然不会讲太多的大道理，却用勤恳劳作换来邻里间的认可和赞誉，影响着我們认真学习，踏实做人，努力工作，母亲的教育是我心目中最宝贵的一笔财富。

## 雨的故事读后感篇六

看《发现母亲》的时候，一开始就在找自己的影子，看到很多父母非常优秀，可是他们粗暴的对待自己的孩子，看到了

自己的小时候。父亲是个有名的医生，对待病人和别家的小孩总是那么慈爱，可是对待我和姐姐却是那么残暴。可能也是从小寄养在爷爷奶奶家没有太多的感情，对我们的期望值太高了吧！

他总是说棍棒之下出孝子，可是在我们幼小的心里留下的更多的是恨吧！在那时我就想我将来不要做这样的父母。可是有时还是会有他的影子，也许这就是别人说孩子会继承父母的教育方式吧！

在我的脑海里要改变我父亲对我的教育方式。自己就要忘记很多以前在记忆深处的记忆。忘记父亲不好的教育。但是这很难，我在这样的挣扎中摸索着我的教育方式。

我们是孩子的生命之舵，孩子是我们的生命之锚！我想我父亲不懂得这个道理吧！但我的孩子，不能让他承受和我一样的痛苦。由此想好结婚就不会离婚，好好经营家庭和家人的身体。给孩子一个完整的家，给他一个健康的教育。

## 雨的故事读后感篇七

“促使世界进步的内在驱动力，往往都隐藏在人类的心灵之中。”

教师的工作对象是一个一个的儿童，不是一群动物或一片植物。兴趣和热爱犹如阳光和空气为教师的工作供给营养。

教师必须唤醒心中崇拜自然的爱意。唤醒心中观察儿童研究儿童的兴趣。唤醒心中从事工作的目的——为儿童未来的生活做准备，而不是为儿童学科考试分数或等级做准备。当然，在儿童适宜的成长环境里，教师有责任指引儿童的行为，让儿童处于停顿静等未来生活的状态是错误的。

“儿童正处在一个建立教育和文化基础的时期。”教师应该

具备科学家的精神观察和研究儿童行为直接信息，观察儿童智慧生命被唤醒时的表现，才能做到有的放矢，教育好儿童。

教师应到当允许儿童自由发展，不应打乱儿童顺应心智发展规律的的成长秩序，认识到儿童”身体和精神层面的解放‘’才是自由最根本的因素。

奖励与惩罚是教师用来束缚儿童“迫使孩子巩固认识世界规则”的权威，“使孩子们遵从自己的意愿。”容易激发儿童的畸形心理。在学校里，只有表现良好的儿童才有可能得到奖励。“这只会造成孩子们的骄傲、嫉妒和敌对心理，不会产生每个人都能体验到的努力、谦虚和爱。”教师应该‘’以爱和启示来引导孩子”，“任何儿童都应得到奖励。”

一个真实的故事讲述了嫉妒和敌对心理如何激发儿童畸形心理。一个学生考了一百分，回家大哭一场。母亲问她：“考了一百分为什么大哭？”女儿说：“因为还有一个同学也考了一百分。”这种嫉贤妒能的心态让孩子丢掉了谦虚和爱，教育也失去意义。

透过孩子，审视自己，和孩子共同成长。

“他将从孩子身上学习到教育的方式和方法，也就是说，他将从孩子身上学习如何完善自我，成为一个真正意义上的教师。”

## 雨的故事读后感篇八

母亲，是一个伟大的称呼，当每个人见到这个词时，内心都会有一种温暖的感觉，而当我有幸读到发现母亲这本书时也是这样，心里暖暖的，而如何认识母亲这个重大角色，《发现母亲》这本书，给了我们最好的解释。

《发现母亲》这是一本由教育学家、社会心理学家王东华写

出的一部关于母亲与教育的书籍，全书从生理、心理、社会等多方面阐述了母亲在孩子成长的过程中所起的举足轻重无法替代的重要作用。母亲的教育可以影响孩子的一生。在书中作者从古到今，从中国到世界旁征博引，用许许多多的活生生的事例佐证了母亲的伟大和母教对整个人类社会发展的影响。阅读的过程就如同是在浏览一座女性关于教育的博物馆，作者像一名讲解员，深入细致的讲解女性作为母亲在教育方面对人类历史发展过程所起到的作用。以及现代女性应该怎样肩负起对孩子教育的责任，同时也分析了现代教育中的一些问题。

书本封面的两句话：“你可以不是天才但你可以成为天才的母亲”，“推动世界的手是摇篮的手”。赫然映入我的眼帘，也是作者在这本书中最有价值的体现，读罢这本书，这两句话贯穿全文，久久在我心中回响，作为一个幼儿园教师同时又作为一个未来的母亲，我深深地感到自己身上肩负的责任。

记得我们伟大的毛泽东同志说过，你们就像是早晨8、9点钟的太阳，这个世界是你们的，也是我们的，但终究是你们的。看古往今来，国家、社会对孩子的期望是很高的，孩子的未来就是国家的未来，孩子的希望就是社会的希望。这个未来跟我们的母亲又是分不开的，这个希望的实现与否离不开母亲的栽培，早晨的太阳仍然需要母亲来托起！孩子的教育与成长便是生活中的风筝线，即使远在天边，那风筝线还紧紧地握在母亲的手里。只要稍微注意我们所熟悉的伟人和名人的成长经历，我们不难发现母亲对孩子的影响有多重要。母亲最重要的责任是让自己成为一个教育家教育好孩子，如果每一位母亲都能做到不但把孩子养大，而且还能教育成材，那将是对社会做出的最伟大的贡献。如果母亲送给社会的是一个不合格的人那就会成为社会的负担。面对这样的结果做为母亲就不仅仅是对不起孩子了。

当今社会重视教育的越来越多，许多父母都非常重视孩子的

教育，都希望自己的孩子将来长大能当龙凤，这样的愿望当然是好的，值得肯定的。但如何正确的教育孩子却不是每个家长能真正明白并真正做好的。这样的父母数量不在少数。一方面一厢愿的希望孩子才，一方面又不知如何去做。更有一些采取了极端不合孩子心理特征的强硬手段。近几年我们看到因为教育孩子而发生了多少悲剧，有对孩子打骂的，也有百依百顺的。不断报导的孩子自杀事件，孩子离家出走事件，他们本应是鲜艳的花朵，本应是父的希望和家的未来，本应在长大后承担起社会的责任和家庭的义务。可是却在生还没有起步时就惨遭毁灭，如同航船还未起锚就已翻沉。家庭、学校、社会在孩子长的过程中都应该担负起责任，去教育孩子们，这也是孩子们应该得到的权利。

子教育怎样一个。这绝不是给孩子最好的物质就可以做到的，更不是用很多的金钱可以买到的。

身教胜于言教，比身教更重要的是一个家庭的家风。我们每个人从不同的家庭中走出来，无不带着各自家庭的印记。一个不太恰当的比喻，一个民族有传承的文化，一个家庭也有家庭应该崇尚的价值观，在一个家庭中长大的孩子耳濡目染不知不觉中便打上了一个家庭的印记。我们经常与一些孩子的家长交流，交流中我们会发现孩子家长的行为带给孩子的影响是最明显的，有的家长表现的没有教养，他的孩子必然也是那种顽皮的孩子，我们都知道这并不是遗传，而是家长的言行对孩子的耳濡目染。相反，一个有责任的家长，即使孩子身处非常不利的环境或者家庭遭遇重大变故，也能以一个家长的责任化解不利因素，使孩子在家长的关爱中健康成长。

回想起自己的成长经历，我深刻地体会到母亲对自己人格发展的重大影响。母亲虽然学历不高，却十分重视对我们的教育。无论是待人接物，还是日常学习，她都能身体力行，用行动来引导和教育我们凡事都要认真做，不仅是对社会的负责，也是对自己的严格要求。现在回头再想，她虽然不会讲

太多的大道理，却用勤恳工作在左邻右舍中换来的认可和无数赞美，影响着我们认真学习，努力工作，可以说是我们心目中最值得尊重的人生导师。

从自己的成长经历我得到了这样的启发：榜样的力量是无穷的！母亲作为孩子的人生第一老师，许多东西都是孩子第一时间从母亲身上模仿学习出来的。一个孩子长大后对社会是否有贡献，是否成为对国家有用之人，关键就是我们的母亲，“母亲”是一种职责，世界上最重要的一份职责??就像作者所说的，“伟大人物的塑造都离不开伟大的母亲，母亲是孩子的总师”。

读罢《发现母亲》，我的心久久不能平静，很庆幸在我即将成为母亲前读了它，希望每一位为人母或是准妈妈都能好好读读《发现母亲》这本书，只要你愿意从上网、逛街的闲暇时间中挤出一点点时间，从书中你一定会有意想不到的收获。最后，衷心的祝愿每一位母亲都有一个好孩子，每一个孩子都有一位好母亲。