

2023年弹琴的姑娘读后感五十字(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

弹琴的姑娘读后感五十字篇一

最近，我读了一篇令人感动的文章，它的名字叫：《不能跳舞就弹琴吧》。这篇文章主要讲了：舞蹈家露丝，在28岁时患上了疾病，她的神经会慢慢地丧失功能。29岁的生日会她为大家弹琴，30岁的生日会她为大家唱歌，31岁那天她去世了。

当我读到“露丝在钢琴后面笑着对大家说：‘虽然我不能跳舞了，可我还可以为你们弹琴，能欣赏你们的舞姿我同样的开心快乐！’”这句话时，我感受到露丝是多么热爱生命、热爱生活。她虽然残疾了，但是她很乐观地面对了现实。

当我读到“不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就唱歌吧，不能唱歌就倾听吧，让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续跳舞吧！”这句话时，我感受到露丝对美好生活追求的欲望是这么的大，这么的强烈。我不禁对露丝产生一丝敬佩之情。

读到这我不禁想起我的一些同学，他们有些遇到困难就退缩，遇到一点儿不顺心的事就想放弃。而有些同学则是知难而进，他们明明知道某件事有一定的难度，但是他们还是去做、要去挑战。而露丝就像这些敢于挑战困难的同学，实在是令人不得不佩服啊！

读了《不能跳舞就弹琴吧》这篇文章，我懂得了：“天无绝人之路”，用词不当乐观的心态对待生活，人生便可以处处充满希望。苦难可以剥夺你某个方面的能力，但无法摧毁你那份对生活的热爱。只要生命还在，一切皆有可能，不能飞翔那就奔跑吧，我们总能前进。

弹琴的姑娘读后感五十字篇二

读完《不能跳舞就弹琴吧》这篇文章，我被深深地感动了。

文章讲的是28岁的露丝本来拥有迷人的舞姿，但由于生了一种罕见的神经系统疾病，她再也无法走上舞台了。一个才28岁的年轻人，就要远离自己的梦想，这太让人感到遗憾了。

但她并没有消沉，而是坚强乐观地面对现实，不能跳舞就弹琴吧，露丝坦然地面对灾难，从黑暗的沼泽里一次又一次地爬了起来，利用自己最后的时光，给人们留下了美好的回忆。想到有时自己因受一点挫折而放弃，和露丝比起来，真是惭愧，她就像一面镜子，让我感受到了自己的渺小，让我明白了只有向她学习永不放弃的精神，才能使自己变得更出色。

虽然露丝不能跳舞了，但她能弹琴；虽然露丝不能弹琴，但她能唱歌；虽然露丝死了，但她乐观面对困难的精神却永远留在人们心中。

弹琴的姑娘读后感五十字篇三

真正的逆境，没有前方和后方，没有寄托和安慰，甚至没有理想和希望。折翼的天使坠落人间，迷途的人儿等待梦想的起航。

迷茫。

一天，不经意闯进了好友的空间，看到一个失意的，不知所

措的她，心中隐隐抽痛。折翼的追梦人，留给我的是不尽的感伤！曾经以为只要看不见了就再也不会心痛了，就可以蜷缩在自己的“蜗居”中安享太平。可是，事与愿违。看不见了不等于就遗忘了，看不见了不等于就不存在了，看不见了反而让他们更深地烙印在心中。曾经她是如此的意气风发，现在那些似乎已经变成了美丽的神话。徘徊在人生岔道上的她颓废，无欲无求，似个幽魂般游离在我们之外，让人心痛，感怀。

好奇。

后来，不经意间想起来初中时心理老师为我们推荐过的一本书——《不能跳舞就弹琴吧》。我带着好奇翻开了扉页，很快就被故事的情节吸引了。

文章写的是19世纪英国的一个叫露丝的女孩，在她二十八岁的生日舞会上，幸福无比的露丝在舞一个高难度的旋转动作时，一下子摔倒在地上，就再也爬不起来了。她患上了一种极其罕见的精神系统疾病，也使他再也不能站在舞台上跳舞了，她将会永远的远离自己的梦想。这在常人看来无异于天大的打击，但她并没有消沉，而是乐观坚强的面对现实，不能跳舞就弹琴吧。

后来。

后来露丝的手不能动了，她又开始唱歌，慢慢的失声后，她只能倾听了，但她仍在微笑。

合上书，闭上眼睛，细细品味着，慢慢回忆着。

看着露丝，又想起了好友，同样是折翼的追梦人，同样是天使，甚至好友所经历的还不及露丝的多少，露丝能够乐观积极向上的继续前进，而她却选择了颓废，消沉，停滞不前。追梦路上的我们又何尝不是这样呢？一路的坎坷，一路的荆

棘，有的’人选择放弃，退出，有的人却能够勇往直前。

“不能跳舞，就弹琴吧，不能弹琴，就唱歌吧，不能唱歌，就倾听吧，让心在热爱中欢快的跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间欢快的舞蹈吧！”我会记住露丝的墓志铭，会牢牢铭记在心，它会鼓励我，安慰我，在我每一次受挫的时候。

正值青春年少的我们，满腔的热血与放荡不羁，需要发泄，要去张扬，却同时也脆弱得可怜，我们往往很难做到像露丝那样乐观得去面对成长生活中的一切挫折，很难一直以乐观的态度去看待未来。但我们可以一点点去改变，一点点去学习，要相信，没有什么问题是解决不了的，没有什么挫折是能将你击垮的。

弹琴的姑娘读后感五十字篇四

六一儿童节快到了，学校准备排演儿童剧，需要每班选出几位演员。

我们班也开始推选演员了。表演对我来说不是难事，我从幼儿班开始就学了跳舞，二胡，古筝……这件事对我来说太简单了，因此，我觉得我入选的希望最大。

竞选那天，我信心十足，可当我去竞选时，我愣住了。竞选的方式居然是演讲，演讲的题目竟是“我要做个好孩子”。我从小就是个叛逆者，在家里不尊重长辈，虽然成绩好，但在班里是“活跃分子”。这怎么办？我急得团团转。

我临时抱佛脚，在脑海里稍微构思了一下，就上台演讲了。演讲的时候只觉得脑子一片空白，话也说得结结巴巴。竞选结束了，不用说，我肯定选不上。

我独自坐在位置上，内心五味杂陈。我以为通过才艺表演竞选演员，没想到老师居然用演讲的方式。一股嫉妒涌上心头，

我想：我有这么多才艺，居然当不上演员，我希望那些当上演员的人，到时表演不好，为学校丢脸。

我正想着，身后传来一声“你怎么了，是不是不开心？”。原来是我的后桌。

“不关你的事！”我没好气地说，随即泪眼朦胧地哭了起来。

“胜败乃兵家常事啊，有什么好沮丧的呢。以后不是还多得是机会吗？”她平静地说道。我想：是呀，虽然我没有当上演员，但也没必要把自身的不满添加到别人身上呀。他们也是凭实力当上演员的，我应该为他们感到高兴才对。

我深深地吸了口气，感觉整个人精神好多了。

放学时，妈妈来接我了，一见到我，她就问：“怎么样，当上演员了吗？”我不禁又心头一震，泪水差点流下来。

我对妈妈说：“没有。虽然我没被选上，但我会祝福那些被选上的人。”妈妈愣了一下，然后笑了，笑得那么灿烂。

作者：五年级丁梓晨

公众号：慧笔作文

弹琴的姑娘读后感五十字篇五

这本书是我九岁时妈妈送给我的。这本书主要讲的是一个小女孩露丝的故事。在露丝二十八岁生日时，她做了一个高难度的旋转动作，便突然摔倒在地上，医生说，她患上了一种罕见的疾病，她全身的神经将慢慢丧失功能。在露丝二十九岁生日时，她为大家弹起了琴。在接下来的日子里，露丝的病情恶化，除了头部，全身都不能动了。在她三十岁生日时，露丝给大家唱歌。三十一岁时，只有眼睛还能艰难的眨。露丝没能跨过三十

一岁的门槛,许多的人来给她送行。

我看了这个故事,想起了我以前的一件事:有一次我自己出去玩,没有看见脚下有一颗石子,不小心摔了一跤,起来时,感觉痛的不得了,哇哇大哭起来。妈妈走了过来,安慰了我好半天,才让我安静下来。

和文中的露丝相比,我没有她勇敢。她的'生命随时都可能枯竭却没有哭,而我只是一点点小伤就哭,我要学习她的勇敢。

露丝是一个坚强、热爱生活的人。无论遇到什么事都用一份快乐的心情去面对。在露丝的墓碑上刻着:“不能跳舞,就弹琴吧,不能弹琴就唱歌吧,不能唱歌就倾听吧,让心在热爱中欢快地跳跃,心跳停止了,就让灵魂在天地间继续跳舞吧!”这是所有英国人最喜欢的墓志铭。

当我伤心时就把这本书拿出来看看,读完以后,就让我对生活充满了信心!而且我时刻会告诫自己要坚强。