

最新小学读后感笔记抄写(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

小学读后感笔记抄写篇一

向俄国社会生活的灾难——农奴制度的“一阵猛烈的炮火”。读《猎人笔记》的时候，我一直带着一个问题，为什么它会被称为“一部点燃火种的书”。读着这二十五篇自成起讫的故事，我仿佛置身于19世纪中叶的俄罗斯，倾听着作者的声音，触摸着作者的灵魂。

十九世纪俄国仍然坚持着已经与时代脱轨的落后的农奴制，随着克里米亚战争的结束，俄国的社会矛盾急剧激化，农奴制也与整个社会发展显得格格不入，在这一背景下许多俄国知识分子开始了对于农奴制地批判，也正是在此时《猎人笔记》应运而生。读完这部作品，给我印象最深刻的是19世纪俄国自然景观与农奴制黑暗的强烈对比，美与丑，在作者笔下交错相容，为我们展现了俄罗斯史诗般的一段历史。

星星点点，屠格涅夫对于景色的描写看似不经意，但却处处显得那么真实而富于动感：夜气未散的森林清晨，星空穹隆的沉默草原，空气中饱和苦艾的新鲜苦味和荞麦甘香，桦树笔直金黄，白色尖顶教堂，小屋里闪着燃烧柴火的红光，门后传出带着睡意的人声……难怪托尔斯泰会说：“只要他描上三笔两笔，自然景物就会冒出芬芳”。在作家的笔下，俄罗斯的乡村，“缓坡小丘的长长坡面上，葱茏的黑麦正轻轻地泛着涟漪，几片云朵投下的淡淡阴影在它上面缓缓地移动着。远处森林郁郁苍苍，池塘波光潋潋，村庄橙黄闪亮，成百的云雀忽地飞起，歌唱着，又急速落下来，伸长脖子，停在土堆上……”这才是真正的俄罗斯，任是由人们怎样的添

改或者美化丑化，历史可以改变，黑白可以颠倒，唯独风景实实在在，它不声不响，就在那里。原始风貌下的俄罗斯给人以梦幻的遐想，这是真实的俄罗斯，屠格涅夫如有神助，三言两语，一幅俄罗斯乡村油画就这样映入我们眼帘。丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。

真实的不仅仅是美景，美景下掩映的农奴制的罪恶才是让人触目惊心。19世纪中叶的俄罗斯仍旧实行着封建农奴制。一旦为奴隶，子孙世代几乎都逃脱不了奴隶的身份。没有自由，把自己的一切都奉献给地主。而这些地主则极尽所能地剥削压迫着劳动者们。文中刻画了各种类型的地主，如蛮横地抢占他人土地的地主；精神空虚、变着法子折磨庄稼人和家仆的科莫夫；有穿着像马车夫，表面上对农民客客气气，可又使他们心里害怕的柳菲沃诺夫；专门设立庄园“办事处”，通过一批爪牙进行管理的女地主洛斯尼亚科娃等等。通过对这些地主乖僻行为和习性描写，自然使读者联想到，在他们主宰下的黑暗王国里，广大的农民会有什么样的命运。仆人菲多尔忘了把酒烫热就受到严厉惩罚，而地主斯捷古若夫待人热情却因为近邻的农家有几只鸡跑进了他的花园，他便大喊大叫，不仅把鸡加以没收，还要抓住那个进来赶鸡回去的小姑娘鞭打一顿。更可悲的是，这些奴仆不仅仅收到身体上的鞭挞，更重要的是心灵上的彻底奴役，以至于《两地主》的仆役瓦夏在被打以后还在为自己的主人辩护，说“主人不会无缘无故地打人的”，认为自己该打。

悲惨的境遇与如画的自然风光结合在一起，更显其凄凉。无奈风景如画却掩盖不了农奴制的罪恶。这部书饱含了作者对当时社会环境下，广大劳动人民的同情和对那些自以为高尚的上层人物的批判以及作者对于农奴制的反对和厌恶。美与丑的交融，震撼人心。作者如此淋漓尽致的描述，造就了“一部点燃火种的书”，造就了射向俄国社会生活的灾难——农奴制度的“一阵猛烈的炮火”。

小学读后感笔记抄写篇二

脚下是漫长荒芜的沙滩，头顶是烈日带来的无尽的酷暑。几个纤夫为了一块黑面包，就这样屈服在地主的膝下。

他们代表的不仅只是10个悲惨的生命，还有千千万万的纤夫和农奴在他们背后，不这样怎么支撑着地主的光鲜亮丽。

这就是《伏尔加河上的纤夫》，这就是《猎人笔记》所揭示的这个黑暗沙俄，也正是这一幅画和这一本书点燃了农奴们心中的烈火，直至燎原。

对上司甜言蜜语，对农奴冷酷无情，这，是农奴的愤怒；剥削农奴，花天酒地，这，是农奴的愤怒；外表宽厚有礼，本质心如蛇蝎，这，是地主的虚伪。只顾眼前，贪婪无度的地主永远不会知道，农民是弹簧，是皮筋，你若是对他不好，他对你也不会手下留情，地主的行为终于结出了恶果，尝到了失败的味道，他们贪婪的胃总有一天会被撑破，一点的星火就可以在这片土地上烧起熊熊大火。

我又想起了《穷人》这个列夫·托尔斯泰写的故事，往往穷人们会比富人善良，富人们早已被钱海冲昏了头，只有淳朴的穷人才会同情生命和自己一样悲惨的人。

《猎人笔记》发表十年后，沙皇宣布取消奴隶制度，地主们终于耐不住烈火的灼烤和人性扭曲的煎熬。三十年后，工人们也拿起了自己的武器为了美好的未来去蹦，去跑，去跳，去战斗，去推翻了沙皇的统治。

那几个烈日下纤夫的面孔早已泛黄，成为了历史，只是听见“我们终于站起来了！”的声音在回荡。

小学读后感笔记抄写篇三

在这个寒假里我读了四大名著之一——《西游记》，书中那些精彩的故事，惊险的情节给我留下了深刻的印象，让我仿佛身临其境，就在其中。

这本书主要讲了唐僧师徒一路降妖伏魔经历九九八十一难终于取得了真经的故事。虽然文字之多，但一点也不枯燥，什么“三借芭蕉扇”、“三打白骨精”，真是有趣极了。

小学读后感笔记抄写篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这是我国著名四大名著之一——《三国演义》的开篇词。

《三国演义》是我国古代第一部长篇章回体小说，小说讲述了汉末黄巾起义到西晋统一这八九十年间的历史。小说形象的揭示了3世纪时期一曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三国之间的矛盾与斗争，展示了那个时代的政治与军事冲突，反映了人们对仁政的渴望与反对暴政的思想。

《三国演义》一书中有许多令人不得不佩服的大人物，其中令我印象最深的就是料事如神堪称“神人”的诸葛亮，他足智多谋、忠贞不渝、意志超凡，令人难忘。

《三国演义》是一本好书，值得一看！

小学读后感笔记抄写篇五

我很喜欢看书。有一天妈妈给我买来了一本厚厚的《西游记》，我一看，高兴极了，就立刻坐在沙发上，津津有味地看了起来。没过几天，这本700多页的书就被我看完了。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有一心想修得正

果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大的孙悟空，有老实忠诚、默默无闻的沙僧，还有贪生怕死又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最羡慕孙悟空了。因为他有一条神奇的金箍棒，这条金箍棒能变得像碗口那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，勇往直前，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

读了《西游记》之后，我想，如果我也能像孙悟空那样神通广大的话，我要让世界的每个角落都没有垃圾，让世界变得更加美丽；我要把世界上所有的坏人都抓起来，让这个世界没有小偷和强盗，没有战争，让所有的人都能过上幸福的生活。